

7TH INTERNATIONAL CEEPUS WINTER SCHOOL DESIGN WEEK 2022

Némethy Virág

Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar,

Terméktervező Intézet

Ipari termék- és formatervező szekció

Kivonat: Cikkemben egy beszámolót olvashatnak a 2022. 10. 16 – 2022.10.22 között megrendezett CEEPUS Winter School Design Week 2022 nemzetközi rendezvényről, melynek a Maribori Egyetem professzora, Prof. Jelka Geršak PhD volt a fő szervezője. Hét különböző európai ország egyetemének professzorai és hallgatói vettek részt a rendezvényen, kulturálisan nagyon sokszínű légkört alkotva. Újdonságok és innovatív technológiák megismerése mellett a különböző nézőpontok és design szemlélet megismerésével jelentős szakmai tapasztalattal lehettünk gazdagabbak a rendezvény eredményeként.

Kulcsszavak: Erasmus mobility, nemzetközi rendezvény, tanulmányi út

BEVEZETÉS

Nagy megtiszteltésként ért a felkérés az intézetigazgató asszony részéről a 7. International CEEPUS Design Week eseményen való részvételre, mely 2022.10.16-22. között került megrendezésre a Maribori Egyetem Műszaki karán. A mobilitási programban 3 hallgatóval kiegészülve izgatottan vártuk az újdonságokat és kihívásokat melyek résztvevőként vártak ránk. A rendezvényre 7 európai ország kiváló egyetemeiről érkeztek egyaránt előadók és hallgatók, a sokszínű programsorozat sok érdekes újdonsággal hívogatta az érdeklődőket.

Programleírás

Az International CEEPUS Winter School Design Week 2012-óta egy jelentős nemzetközi program sorozat, melynek alap koncepciója Prof. Jelka Geršak PhD. nevéhez fűződik. A Winter School Design Week célkitűzése a modern mérnöki tervezés teljes spektrumának körbejárása a ruházati és egyéb textilformák és a szorosan kapcsolódó területek, mint a művészet, a színelmélet, az intelligens anyagok, divatelmélet és a fotózás aspektusából. A Winter School integráló koncepciójának célja emellett a tudomány és a művészeti területek összekapcsolása a különböző egyetemek hallgatóinak kreatív munkásságával és az országonként eltérő tervezés elméleti és gyakorlati metódus vonatkozásaival. Kulcsfontosságú elem az átjárhatóság és a nyitottság a különböző tudományágak között, ami lehetővé teszi a tudomány, a művészet és a társadalom közötti interakciót, az innovatív ötletek kidolgozásához és kivitelezéséhez szükséges környezetet. Transzdiszciplinaritás mint alap stratégia mozgatta a workshopok szellemiségét, melyek fókuszában a fenntarthatóság és az innovációs tervezési metódusok álltak. Ezen kritériumok mentén a hallgatók és a mentorok párhuzamos idő sávokban tartott

interdiszciplinárisan tervezett kreatív workshopokon valósították meg projektjeiket, melyeket a következőkben részletesen bemutatok.



1. ábra: A Maribori Egyetem Műszaki Kara

Zero Waste design inspired by cultural heritage

Az angliai Nottinham Trent University művészeti karának professzorai, Dr. Katherine Townsend és Eloise Salter a Maribori Egyetem műszaki karának professzorjával, Sonja Štermannal együttműködve tartották a Zero Waste design inspired by cultural heritage című workshopot. A workshop célja egy öltözék tervezése és kivitelezése volt az előre felállított kritériumok alapján. A hulladékmentes szabászati eljárások alkalmazása mellett fontos eleme volt a projektnek a kulturális örökség inspirálta díszítő minta. A projektek végeredményét tekintve az a különböző országokból érkező diákok kulturális inspirációinak és az innovatív szabászati eljárások összefésülésének más- más értelmezései nagyon egyedi produktumokhoz vezetett.



2. Óbudai Egyetem hallgatói (Torma Luca, Szebedy Vajk) a workshopon és az elkészült makett

Semiotics of Fashion – Contemporary Slovenian Fashion Photography

Dr. Petra Krpan, Zagrebi Egyetem professzora által tartott workshop középpontjában a divatújságírás és a kortárs fotózás összefüggései álltak. Előadásán egyszerre vehettünk részt egy fotó történelmi kitekintésen és a kortárs művészeti elemek tanulmányozásán. Workshopjának célkitűzése egy editorial létrehozása volt, melynek inspirációja szabad volt ugyan de valamilyen ponton kellett kapcsolódnia Mariborhoz. Hallgatói az utcai viseletekből, utcaképekből, az urbán művészetből, és a tájelemekből inspirálódva hoztak létre magazin editorialeket és újságcikk tervezeteket. Minden hallgató teljesen más szemszögből közelítette meg a projektet, így a végeredmények nagyon színes skálán mozogtak.

Creation of a sketchbook for Denim capsule Collection

Dr. Csanák Edit DLA és Némethy Virág által közösen tartott workshop fókusz pontjában az egyik legmeghatározóbb ruhaipari alapanyag, a denim azaz farmer anyag sokrétű felhasználásának lehetőségei álltak. A résztvevő hallgatók a mainstream felhasználástól elszakadva az alapanyag új értelmezési lehetőségeit sajátíthatták el. A workshop célja egy 6 darabos kapszulakollekció tervdokumentációjának elkészítése volt egy egyedi sketchbook formájában. A workshopon kollekciótervezés legelső fázisától kísérhették végig a résztvevők a folyamatot, megismerhették a tervezési kritériumokat és célkitűzéseket. A workshopon résztvevő hallgatók első körben egy brainstorming során határozták meg céljaikat, majd vázlatoltak és terveztek. Alkottak egyaránt papír alapon és a rendelkezésre álló gyártástechnológiai műhelyben, így érdekes textilmanipulációkkal egészítették ki terveiket.



3. ábra: Hallgatói munka a workshopról (Garics Adél, ITF 3.évfolyam)

Development of smart clothing to improve safety of people with dementia

A Maribori Egyetem professzora, Prof. Jelka Geršak PhD. és Jan Slemenšek doktorandusz hallgató által tartott workshop középpontjában a demenciában küzdő emberek életének könnyebbé tételére tett kísérlet állt, mely során egy intelligens ruhadarab koncepcióját állították fel és modellezték le. A résztvevők a design mellett betekintést nyerhettek egy összetett műszaki háttér munkába, a különböző áramkörök és segítő berendezések tervezésének folyamán. A végeredmény egy olyan programozható elemeket tartalmazó kabát lett, melyben szenzorok jelzik, ha a viselőjét baleset éri, illetve hangszórók segítségével emlékezteti a beprogramozott teendőire.

Shape modeling in fashion

A Vilnius Academy of Art professzorai, Prof. Jolanta Talaikytė és Prof. A. Ščepanova által tartott workshop a test köré építhető struktúrák tanulmányozására fókuszált. Az inspirációs forrást a kortás építészet formai világa adta, e mentén kellett csoportosan egy adott épület jellegzetes motívumait emberi test léptékében lemodellezni fém alkatrészek felhasználásával. Extravagáns formai kísérletezés mellett a hallgatóknak lehetőségük volt tanulmányozni az építészet és a szabászat közötti párhuzamot.

„I want to travel”

A Zagrebi Egyetem professzorai, Andrea Pavetić és Koraljka Kovač Dugandžić a bezártság és az utazás utáni vágy kreatív elfolytását vette a workshopjuk tematikájának alapjául. A workshop célja egy táska tervezése és kivitelezése volt. A kézművesség jegyében díszítési technikák széleskörű lehetőségeibe nyerhettek betekintést a résztvevő hallgatók, így a végeredmények sokszínűek és egyediek lettek.

Photography

Dr. Pavel Trnka, a cseh University of Hradec Královégy professzora bevezette hallgatóit a média produkciógyártás világába. Workshopján a hallgatók a fotó dokumentálás és tartalomgyártás menetét ismerhették meg egy közös rövidfilm készítése közben. A fénytechnikai trükköktől az interjúzás és a tartalom előkészítésig minden egyes részfolyamatban interaktívan együttműködtek a professzorral. A végeredmény nagyon nagy sikert aratott a Winter School résztvevői között, ugyanis projektjüknek közvetve és közvetlenül minden egyes jelenlevő a részesévé vált.



4. ábra: A Photography workshop professzora (Dr. Pavel Trnka) és résztvevői munka közben

A hétet egy nagy prezetáció, mely során megismerhettük az összes workshop eredményét és egy közös kiállítás zárta le. Összefoglalva a rendezvény mindannyiunknak sokat adott és hatalmas élményt nyújtott. Nagyon érdekes volt megtapasztalni az oktatói oldalt. Számomra ez volt az első mobilitási program, melyen részt vettem így most tapasztalhattam meg először, hogy milyen közösen dolgozni a hallgatókkal immáron nem hallgatóként. Amiben még úgy érzem, hogy nagyon sokat kaptam a Mariborban töltött héttől, az a kapcsolatépítésben való részvétel. Különleges helyzetben éreztem

magam, ugyanis a hallgatóknál csak pár évvel vagyok idősebb így egyszerre mindkét oldalba könnyen be tudtam integrálódni.



5. ábra: Dr.Csanák Edit DLA és Némethy Virág

Hallgatói visszajelzések nagyon pozitívak voltak. Igazán hasznosnak érezték az egész heti kemény munkát, új nézőpontokat, oktatási formákat, technológiai fejlesztéseket ismerhettek meg. Emellett számos országokat átívelő barátság kötött, mely erősíti a kapcsolati tőkéjüket és kiszélesíti a szakmai látókörüket.

A konferencián történő előadásom során az Intézetigazgató Asszonnyal közösen tartott workshopunkra fókuszálva szeretnék egy körképet adni a mobiltásban történetekről.

Szerző:

NÉMETHY Virág
Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar, Terméktervező Intézet
Magyarország, 1034, Budapest, Doberdó út 6.
Telefon: +36 20 314 7814 E-mail: nemethy.virag@uni-obuda.hu