



ÓBUDAI EGYETEM

**Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar
Terméktervező Intézet**

SZAKDOLGOZAT

Panellakás enteriőrje állatbarát család számára

Macskabarát skandináv enteriőr

**OE RKK
2023.**

Hallgató neve:
Hallgató törzskönyvi száma:

**Juhász Anita
T-3190/FI12904/R**



ÓBUDAI EGYETEM
ÓBUDA UNIVERSITY

Óbudai Egyetem
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar
Terméktervező Intézet

SAKADOLGOZAT FELADATLAP

Hallgató neve: Juhász Anita

Szakdolgozat száma: [REDACTED]

Törzskönyvi száma: T-3190/FI12904/R

Neptun kódja: [REDACTED]

Szak: Ipari termék- és formatervező mérnöki (BSc)

Specializáció: Terméktervező specializáció (Enteriőr-textil, öltözk-kiegészítők)

A dolgozat címe: Panellakás enteriőrje állatbarát család számára

A dolgozat címe angolul: Panel Apartment Interior for a Pet-friendly Family

A feladat részletezése:

1. Hazai és nemzetközi példák a témában. Ütemterv.
2. Az eredeti lakás és az igények felmérése. Követelményjegyzék.
3. Egyéni koncepciók alapján tervváltozatok készítése.
4. A kiválasztott terv szakszerű dokumentálása, makett és látványtervek, valamint 70 x 100 cm-es plakát készítése.

Intézményi konzulens neve: Koleszár András

A kiadott téma elévülési határideje: 2025. 07. 01.

Beadási határidő: 2023. 05. 15.

A szakdolgozat: Nem titkos.

Kiadva: Budapest, 2023. 04. 24.



Intézetigazgató

A dolgozatot beadásra alkalmasnak találom:

[Signature]
belső konzulens

[Signature]
külső konzulens



ÓBUDAI EGYETEM

Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar
Terméktervező Intézet

HALLGATÓI NYILATKOZAT

Alulírott hallgató kijelentem, hogy a szakdolgozat/diplomamunka saját munkám eredménye, a felhasznált szakirodalmat és eszközöket azonosíthatóan közöltem. Az elkészült szakdolgozatban/diplomamunkában található eredményeket az egyetem és a feladatot kiíró intézmény saját céljára térítés nélkül felhasználhatja, a titkosításra vonatkozó esetleges megkötések mellett.

Budapest, 2023.05.06.....

hallgató aláírása

Tartalomjegyzék

Bevezetés	6
1. Hazai és nemzetközi példák a témában	8
1.1. Panelházakról, amit tudni kell	8
1.1.2. Panelépület fajták: Hruscsovka	9
1.1.3. Panelépület fajták: Brezsnyevka	10
1.1.4. A Panelgyárak és épület típusok	11
1.1.5. A kiválasztott lakás környéke és annak története	11
1.2. Állatbarát enteriőrök	12
1.2.1. Macskák számára ideális tér	14
1.2.2. Háziállat barát anyagok	17
1.2.3. A macska egyéniségének befolyása az enteriőrre	19
1.3. Családi otthonok	21
1.3.1. Gyermeknevelés	21
1.4. Skandináv stílus enteriőrben	23
1.5. Ütemterv	25
2. Az eredeti lakás és az igények felmérése	26
2.1. Lakás alap adatai	26
2.1.1. Belmagasság	27
2.2. Előszoba	28
2.3. „Lakóelőtér”, étkező	29
2.4. Fürdőszoba és mellékhelység	30
2.5. Konyha	31
2.6. Hálószoza	32
2.7. „Nagy szoba”, Nappali és hálószoza	33
2.8. Loggia	34
2.9. Igényfelmérés	35
2.10. Követelményjegyzék	37
3. Egyéni koncepciók alapján tervváltozatok készítése	39
3.1. Moodboardok	39
3.2. Tervek	41
3.2.1. Első terv	42

3.2.2.	Második terv	45
3.2.3.	Harmadik terv	46
3.2.4.	Negyedik terv	48
3.2.5.	Végleges terv	49
4.	A kiválasztott terv szakszerű dokumentálása.....	50
4.1.	Makett és plakát készítése	58
	Összefoglalás.....	59
	Summary.....	60
	Irodalomjegyzék.....	61
	Ábrajegyzék:.....	64
	Táblázatok:	65

Bevezetés

Az emberek amikor otthont választanak, esetleg lakást újítanak fel, általában nem szokott a fő szempontjaik közé tartozni a háziállataik szükséglete, pedig kedvenceink is ugyanúgy igénylik életükbe a kényelmet, biztonságot és személyesítést, mint mi magunk. Az egyik barátommal folytatott beszélgetés párjával kezdődő új életükkel pedig inspirált engem szakdolgozatom megírásában. Egy fiatal pár egy új házikedvencsel új lakás után kutat. A későbbiekben egy gyermeket is várnának újdonsült otthonukba. A lakás enteriőr stílusát helyzetüknek megfelelően és igényeiket számításba véve kell megválasztani. A kiválasztott stílus a pár megfontolása és konzultálása után a Skandináv stílus lett. A panellakás, ami családom birtokában van szolgált alapjául terveimnek és ötleteimnek. Egy panellakás rengeteg korlátozásokkal járhat felújításkor, így jó kihívásnak találtam, hogy feltételeknek és igényeknek megfelelő háziállatbarát otthont hozzak létre. Természetesen a célom nem az, hogy csak a macskagazdáknak feleljen meg az otthon. Tervezés során figyelembe vettem azt is, hogy egy állatmentes család is épp úgy kedvelje és ki tudja használni ezt az otthont, mint bármely más macskás háztartás.

A szakdolgozatom témájának első pontjához először a panellakásokokról kerestem információt, ami segítségével megtanulhattam a panellakások történetét, szabványait, követelményeit és körülményeit, így a tervezés során tudhattam a lehetőségekről. Ezek után az állatbarát enteriőrökről csináltam kutatást, hogy a cica megfelelő körülmények közt és komfortosan tudjon élni új családjával. Ezt követően a családi otthonoknak, házaknak néztem utána, hogy majd a jövőben érkező gyermeknek megfelelő környezetet és a fiatal párnak egy olyan helyet tudjak nyújtani, ahova szívesen térhetnek haza és kényelmesen élhetnek. Végül a skandináv stílust elemeztem, hogy a tervezésnél stílushoz hű enteriőrt tudjak létrehozni.

A második pontomban elsőként a lakás állapotáról és lehetőségeiről írtam. Majd annak helyzetét képekkel támasztottam alá. A lakás állapot felmérés beszámolója után, a pár igényeiről beszéltem.

A harmadik pontban már a felmérés után a gyűjtött információk alapján felújított lakáshoz elkészített moodboardokat mutatom be. Majd pedig a tervezést, valamint annak folyamatait, részleteit és hozzá tartozó gondolataimat fejtettem ki.

Végül a negyedik pontomban a számítógépes program által elkészült renderelt lakást mutatom be képek segítségével, s az eredményt a korábbi kettes pontból származó, állapotot bemutató képekkel hasonlítom össze a változások kiemeléséhez.

A látványterv, meg a műszaki rajz alapján makett és plakát összeállítási folyamatról is teszek megemlítést.

A szakdolgozatomat egy rövid összefoglalással zártam, ami a munkám során szerzett tapasztalataimmal és gondolataimmal zárja ezt a projektet.

1. Hazai és nemzetközi példák a témában

Minden projekt és tevékenység előtt, legyen az egy ház berendezése, vagy csak egy találka néhány régi ismerőssel, a legfontosabb tenni való az az információ gyűjtés és kutatás. Mielőtt tevékenykedésbe kezdnénk tudnunk kell főképp mit, miért, és hogy fogunk csinálni, de természetesen azt is, hogy egyáltalán a körülmények megfelelnek-e a terveinknek. Ezek az információk mellé minél többet tudunk annál jobb. Például ezen projekt esetében, mivel egy panellakás állatbarát, még pontosabban macskabarát felújításáról lenne szó, így első sorban a panelházakról gyűjtöttem és a macskákról szükséges információkat, majd pedig a további igényekről kerestem hasznos dolgokat.

1.1. Panelházakról, amit tudni kell

A panelházak előre gyártott vasbeton elemekből készülő épületek. 20-30 méter körüli magasságuk van Magyarországon, viszont néhány országban magasabbra is nyúlhatnak. Jellemző volt, hogy a lakótelepek többemeletes lakótömbjeit építették ezzel a módszerrel, ilyen féle módon készültek még irodaházak és szállodák is. A Világháborúk után a nagy lakáshiányt így próbálták orvosolni különböző országokban, ezzel a viszonylag gyors és takarékos építési technológiával. (1. ábra) Magyarországon a szocializmus idején 1961. környékén fordultak ehhez a módszerhez Szovjetuniónak köszönhetően. Jelenleg a lakosság ötöde él idehaza panellakásokban és vannak olyan panellakások, amik a 60-as évek óta is állnak felújítás nélkül. [1]



1. ábra Panelházak építése

1.1.2. Panelépület fajták: Hruscsovka

A Hruscsovka alacsony költségű, háromtól öt emeletig tartó, betonkazettás vagy téglabérház. A Hruscsovkákat a korai 1960-as években, Nyikita Hruscsov kormányzásának ideje alatt fejlesztették ki a Szovjetunióban. Ezt a fajtájú bérházat nem hivatalosan hívják Hruscsovkanak, amire példát a 2. ábra ad. A kormányzás ideje alatt tapadt rá ez a név. 1947–1951 között a szovjet építészek többféle technológiákkal is kísérleteztek, hogy enyhítsék az akkoriban lévő vészesen növekvő lakáshiányt. A városok túlzsúfoltak voltak és gyors, olcsó, megoldásra volt szükség, amit az akkori technológiák nem tudtak prezentálni, így új akkoriban innovatív ötlettel álltak elő. Vitalij Lagutyenko mérnök, aki 1956 óta Moszkva főtervezője volt megtervezte és kikísérletezte a tömeges, iparosított építési folyamatot, a betonlemezgyárak és a gyors összeszerelési ütemterv segítségével. 1961-ben Lagutyenko intézete kiadta a K-7 tervét, ami egy előregyártott ötszintes épület és a hruscsovka jellemzője lett. [2]



2. ábra Hruscsovka panelház Tomszkban [2]

A hruscsovkák egy szűkös, kombinált fürdőszobával rendelkeznek. Általában egyszerre csak egy emberre jutott hely a fürdőben. Az előre legyártott fürdőszobákat teherautókon szállították a helyszínre, majd a helyrerakás után összekapcsolták őket a vízvezetékekkel. A normál méretű fürdőkád helyett 120 cm hosszú „ülőfürdőt” terveztek beléjük. Néhány tervező még a WC-tál funkcióinak a zuhanyzóval való párosítását is mérlegelték, ám az ötlet elvetésre került. A panelek szűkös méretei 2,3 méteres belmagasságot tesznek csak lehetővé, de nem sokkal nagyobbak a vízszintes méretek sem. A konyhák általában 6 m²-esek voltak, ami eléggé kicsinek számított. Egy jellegzetes K-7 sorozatú bérházban szobák száma befolyásolta a lakás összterületét.

Szobák számától függően egy ház területe lehetett: 1 szobás esetén 30 m², 2 szobás esetén 44 m², végül 3 szobás esetén 60 m². [2]

A tervezők a felvonókat költségesnek és túl időigényesnek tartották az építéshez, ami természetesen az akkori helyzetnek nem felelt meg, továbbá a szovjet egészségügyi/biztonsági előírások 5 szintet határoztak meg a lift nélküli épület maximális magasságához, ami teljesen jogos tekintve azt, hogy az idősebbeknek problémát jelenthet a hosszas lépcsőzés. Moszkvában korlátozva voltak az építési területek a megfogható hely miatt, így a kényszer állapotból váltani kellett 9 vagy 12 emeletes épületekre, hogy mindenkinek jusson lakás. A későbbiekben Leonyid Brezsnyev azt az ígéretet tette, hogy *"külön szobát kínál minden családtag számára plusz egy extra szobát is"*. [2]

1.1.3. Panelépület fajták: Brezsnyevka

A Brezsnyev pártfőtitkársága idején indult meg a „brezsnyevkának” becézett panelházak építése. Leonyid Brezsnyev után keresztelt 4, 10, illetve 16 emeletes, de akár 20 emeletes bérházak, már 2,7 méter belmagasságnak örvendhettek, ami 0,4 méterrel több volt, mint elődjük a hruscsovokaké. Ezek a lakások több lakó területtel is bírtak. Ezeket a tervek és házigyári technológiákat exportálták is hazánkba, ennek egyik tipikus példája az angyalföldi lakótelepek. [1] (3. ábra)



3. ábra Brezsnyevka lakótelep [3]

1.1.4. A Panelgyárak és épület típusok

A lakásfejlesztés felgyorsítására és az építkezés iparosításra, a kormány erősen hitt a ma már hírhedt „házgyárak” megalkotásában. Az előregyártott blokkok elsősorban ezekhez a magasra nyúló épületekhez lettek gyártva ezekben a speciális gyárakban. Majdnem minden megye fővárosában volt egy ilyen gyár és egy „design-cég” is állt mögöttük. Ezek a gyárak voltak (romjaik és maradványaik mai napig is megtalálhatóak) az alábbi városokban:

Békéscsaba	Dunaújváros	Kecskemét	Szeged
Budapest	Győr	Miskolc	Szolnok
Debrecen	Kaposvár	Pécs	Szekszárd

A 70-es évek elejétől ezek alapján kellett típusterveket készíteni nagy építészeti cégeknek, terveket, amelyeket majd felhasználnának és fel is használtak számos helyeken szerte egész Magyarországon. Ezeket a terveket az előregyártott épülettípusok katalógusába gyűjtötték. Ez azt eredményezi, hogy Magyarországon minden panelépület rendelkezik típustervvel ebben a katalógusban és alaprajzaikat könnyen lehetett akár az épület homlokzatról készült fényképek alapján is felismerni, illetve megtalálni.

Az épületek megjelenését három kategória szerint lehet meghatározni, és mindnek saját fajtái is vannak:

- lakható emeletek száma szerint: 5 - 10 - 11
- lakások emeletenként: 3 - 4 - (4+1) - 6 - 8 - 10
- szakaszonként (1 lépcső = 1 szakasz): 1 - 2 - 3 - 4 – 5

Például ismert, hogy egy pontblokk esetében a legtöbb a leggyakrabban használt kombináció a következő: 11 emelet / 6 vagy 8 lakás emeletenként / 1 szekció. [4]

1.1.5. A kiválasztott lakás környéke és annak története

Magyarországon a szocializmus idején 1960-as években indították el a panelek építését. Alapul a szovjet hrucsovkákat és brezsnyevkákat vették, de az előre gyártott beton épületeket némileg módosították. A panellakás egy brezsnyevka panel épületben egy kétszobás, „A” típusú tervcsalád alapján készült otthon a szerzett információim szerint. A felújításra váró lakás Békásmegyeren található meg. Békásmegyer nevét úgy szerezte, hogy a területét jellemző agyagos talaja a felszínen tartotta a csapadékvizet, ami kedvezett a békák számára és élőhelyet, kisebb tavat, pocsolyákat, biztosítottak nekik.



4. ábra Békásmegyer, Heltai Jenő tér szivárvánnyal [5]

A település Békés, nyugodt lakótelepi környék. A panelek hosszú idők óta állnak helyeiken. Békásmegyer az 1970-es években kezdett neki a lakótelep létrehozásához. Kezdetben a 11-es főút Duna felőli oldalán, 1978-tól a hegy felőli oldalon is. Az első hullámban épült tízeleteres panelházak a Madzsar József utca, Pünkösdfürdő utca, Hatvany Lajos utca, Juhász Gyula utca négyszögben még teljes mértékben az óbudai lakótelep házainak mintájára készültek. Ebben a négyszögben is található meg a lakás a Juhász Gyula utcához közel. A később épült házak már változatosabb képet mutatnak, megjelent néhány négy- és tizenöt emeletes ház is. A nyugati oldal tervezésekor már a lakótelep szerkezetének kialakítására is nagyobb gondot fordítottak. (5. ábra) [5]



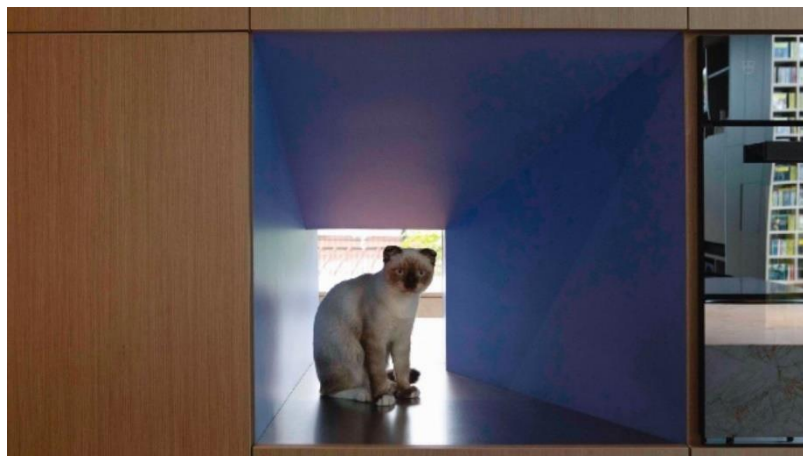
5. ábra Békásmegyeri lakóházak a Duna felőli oldalon [5]

1.2. Állatbarát enteriőrök

A legtöbb ember imádja az állatokat. Az állatok utáni kíváncsiságunkból született az ötlet mai házikedvenceink megszelídítése és kitenyésztése. Minden állat különböző,

más-más igényekkel, személyiséggel vannak ellátva és ez pedig különböző bútorokat, berendezési tárgyakat követelhet az állattartóktól. Például a hüllők, kételtűek és a terrárium egyéb lakói bizonyos hőmérsékletre vannak szokva és kevésbé tudnak alkalmazkodni, mint négy lábon járó barátaink, így tervezésnél ők különleges eseteknek bizonyulhatnak, de ez pár egzotikus macska és kutya fajtára is igaz lehet, ha szigorúan vesszük a dolgokat, például a szfinx egy rendkívül kényes macskaféle kopasz testének köszönhetően. Ahhoz, hogy munkám során állatbarát enteriőrt tudjak létrehozni utána néztem pár tervező munkájának, hogy inspirációként szolgáljanak.

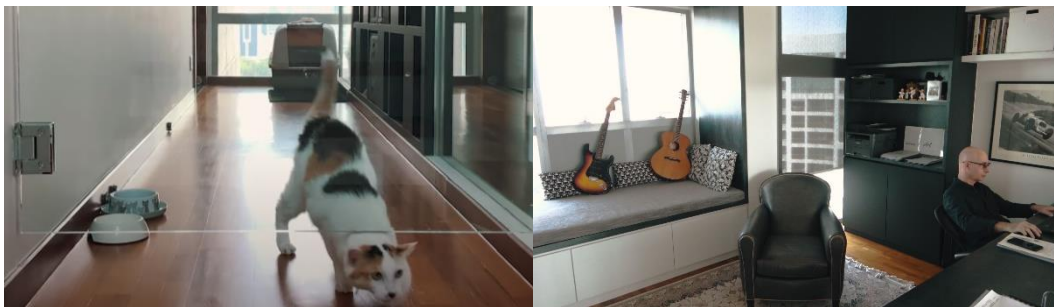
Tan Rene építész, aki a szingapúri székhelyű RT+Q Architects társalapítója, boldog gazdája egy kutyának és egy macskának. Otthonában kikísérletezett pár állatbarát elemet otthonába terv ötletei alapján. A mosókonyha különösen alkalmas nagy csoportos összejövetelek és házi kedvencek számára, ahol szabadon barangolhatnak. Például Debussy, a családi macska gyakran összegömbölyödve található a kobalteké szervizablak közelében, amely összeköti a „szárazkonyhát” a mosókonyhával. Erre például szolgál a 6. ábra. [6]



6. ábra Tan Rene macskája Debussy a kobalteké szervizablakban [6]

A SYRB által tervezett penthouse egy szingapúri házaspár számára gondosan úgy lett kialakítva, hogy házi kedvencek menedékhelye is legyen. A helyi kiadó, a By Invite Only alapítója, Khong Trixie és férje, Shaw Steve, a házaspár prioritásként kezelte, hogy házi kedvenceiknek – két border collie-nak és egy macskának – legyen közös tér, ahol együtt játszhatnak; az is fontos volt, hogy a család macskájának legyen helye a visszavonuláshoz, amikor nem ápolt épp jó kapcsolatot a két kutyával. A részletek közé tartozik a hangulatos folyosó polcokkal, amelyeket kifejezetten arra terveztek, hogy a

macska biztonságosan felmászhat és szunyókálhat, amikor távol van a kutyáktól, valamint egy főhálószoba, ahol a macska és a kutyák is elférnek. A lakásról való képeket a 7. ábra mutatja be. [7]



7. ábra SYRB által tervezett állatbarát otthon [8]

A szingapúri Bedok víztározó negyedben található háromszobás lakáshoz Sheldon Toh és Reyane Kang, a Mr Shopper Studio tervezői trópusi ihletésű teret terveztek egy fiatal pár és macskájuk számára. A házaspár számára, akik attól tartottak, hogy macskájuk nem tud alkalmazkodni új lakásukhoz, a szingapúri Mr Shopper Studio tervezőcég úgy fogadta a család macskáit, hogy megfelelő anyagokat szerezett be az otthoni kanapékárpíthoz és bútorokhoz. Ez az állatbarát szempont lehetővé teszi, hogy a macska szabadon kanyarogjon az otthonában, és gyorsan alkalmazkodjon az új térhez, amely a narancs és a szürke élénk keverékébe öltözött. A szürke bársony és plüss bútorokhoz meg az új térhez a macska meglehetősen gyorsan idomult a család örömére. (8. ábra) [9]



8. ábra Mr Shopper Studio által tervezett macskabarát enteriőr [9]

1.2.1. Macskák számára ideális tér

Háziállataink bármily jól is alkalmazkodnak hozzánk családunk tagjaiként csakis a legjobbat érdemlik, ezért is mélyedtem el ebben a témában tekintve, hogy a kis család új házikedvence egy fiatal cica. A macskákat mindig is a szeszélyesebb és független háziállatok köré soroltuk, viszont hiába önálló kiskedvenc, elég sok odafigyelést igényel,

főleg, ha a házunk berendezéséről és ingóságaink biztonságáról van szó, ezt természetesen igazolhatom saját tapasztalataimból is, mint „macska szülő”. A házikedvenceink általánoságban igazi pusztítást tudnak maguk után hagyni, ez még inkább igaz, hogy ha ezt még szándékosan is teszik. Számtalan állatos videó örvend hírnévnek manapság az interneten, hisz imádjuk a négylábon járó társainkat még ha néha dolgok összetörésével is keserítik meg az életünket. A macskák szeretik például a polcokat és a helyeket, ahova fel lehet ugrálni, fel lehet fedezni, vagy csak jó kilátást nyújtanak nekik. (9. ábra)



9. ábra Macska polcokkal és gerendákkal kiegészített enteriőr

Minden macska egy kis kalandor és ezt berendezésnél érdemes, sőt ajánlott figyelembe venni. A polcokat ezért érdemes jól felszerelni, megfelelő felfüggesztéssel és vagy szellősen hagyni, vagy könyvek esetében szorosan rakni őket. Illetve jó oda ügyelni polcaink teherbírására is. Ezek mellett rengetek saját eszközre és bútorra van szükségük, ha otthonukat tisztán és épen szeretnénk tartani, például mint a kaparófa, alomtálca, több fajta fekvőhely, tálkák, játékok és tisztálkodási szerek. Természetesen a cicáinknak és a gazdáknak az is fontos, hogy ezek a tárgyak és bútorok miből vannak, hogy és hova vannak elhelyezve.

A macskáknak jó, ha biztosítjuk a szabad mozgást a lakásban hisz benti cicákként a lakásban nincs sok tenni valójuk és elég zárt a területük a négy fal között, így kíváncsi természetüknek meg kell felelnie a lakásnak. Minden élőlénynek igen fontos a testi ellenállóképesség fenntartásához és egészségének megőrzéséhez a napfény és friss levegő. Mivel a panellakásban, vagy apartman lakásban lakó kiskedvenceink számára szinte luxus a friss levegő és napfény, így, ha tehetjük érdemes helyeket fenntartanunk

nekik, például ezt a feladatot egy dróthálóval vagy valamivel elkerített erkély ezt remekül teljesítheti. Ha ez nem opció akkor szükséges egy napos ablaknál kialakítani egy pihenő helyet, lehetőleg úgy, hogy ne tudjon huzatot kapni. [10]

A pihenőhelynek, ahol álomra hajthatja a macska a fejét általában macskagazdáknál rendkívül egyszerűek, ugyanis ezek a négylábúak nem hagyják előírni maguknak hol pihenhetnek, és maguk döntik el hol kívánnak épp aludni, ezért a tapasztal, takarékos gazdák nem fektetnek sokat egyetlen egy alvóhelybe és több helyet is létrehoznak a lakásban. Például néha csak egy pokróc valamelyik sarokban is megteszi, míg a macska kényelmesen el tud ott nyújtózkodni és biztonságban van, de a magas helyeket, mint polcok teteje vagy az ablakpárkány, ahol akadálytalanul megfigyelheti a környezetét az állat is tökéletesen megfelelőek. Természetesen benti cicáknál az emberi ágyak is remek fekhelyek. [11]

A macska toalettnek általában könnyen megközelíthető, de nyugodt helyen kell lennie, elvégre az ember se szereti, ha rányitnak mikor a dolgát végzi épp. A legmegfelelőbb hely általában a fürdőszoba vagy a mellékhelység a macska vécé számára, mivel elég szagos tud lenni, ha az ember nem tisztítja rendszeresen. [12]

Bár nehéz elhinni, de a macskáknak füre van szükségük. A legtöbb állatnak valamennyi zöldfélére minimális mennyiségben szüksége van, de ez a legtöbb ragadozó állatnál szinte csak emésztési problémák miatt szokott lenni. Míg a legtöbb élőlény vitamin és ásványi anyagok pótlása, vagy egyéb egészségügyi okból fogyaszt füvet, addig a macskák főleg a mosakodás közben lenyelt szőr kiöklendezésének megsegítéséhez esznek füvet. Benti macskáinknak ezért kell biztosítani egy „pótrétet”, amit a 10. ábrán lehet látni, ez, ha hosszú szőrű, vagy sűrű bundájú cicánk van rendkívül fontos lehet. Ez a pótrét nem csak a macskát, hanem a gazdát is megsegíti, ugyanis, ha szobanövények vannak az enteriőrben azt a macska megrágcsálhatja a bezoárok¹ okozta kellemetlenség enyhítésért. [13]

¹ Szőrösomók, vagy úgy nevezett „szörgolyócskák”, amik a macskákban képződnek tisztálkodás után.



10. ábra „Pótrétet” fogyasztó macska [14]

A kaparó- és kúszófák kötelezőek, ha macskánk egy belsőtérben él velünk és bútorainkkal. A legtöbb élőlény körme állandóan nő, ez az emberekre is igaz, viszont házikedvenceink maguknak ezt a növekedést csak koptatással és karom köszörüléssel tudják lassítani, illetve karbantartani. Időnként pedig a gazdákra vagy az állatorvosra vannak hagyatkozva a karmok visszavágásához. Ha a macskáknak nem biztosítjuk tereinkben a kaparó helyeket, búcsút inthetünk a kárpitos bútorainknak, szőnyegünknek, akár falainknak és az ajtófélfáinknak is. [15]

1.2.2. Háziállat barát anyagok

A háziállataink jól alkalmazkodnak hozzánk és környezetünkhöz, viszont ez nem feltétlen jelenti azt, hogy ez megfelelő és kényelmes is nekik. Négylábon járó szőrös kedvenceink osztoznak néhány kellemetlenségen, ha belsőtereink anyagairól van szó. Például egy idősebb kutya esetében már nehéz a karmok karbantartása így meglehetősen hosszúra nőhetnek meg akadályozva az állatot a hétköznapi tevékenységeibe és a közlekedésben a fa parkettánk kárára, de ez az ok és okozat ugyanúgy vonatkozhat egy nyuszira vagy akármilyen házikedvenceire, ami nem visszahúzható karmokkal rendelkezik és terráriumon meg ketrecen kívül is tartható. Bár példának ebben az esetben a faburkolatot hoztam fel ez ugyanúgy vonatkozik kőre és csempére is. Bár a csempe és a márvány kevésbé rongálódik és könnyebben tisztítható a fa parkettához képest, hűvösebbek, csúszósabbak és keményebbek is. Ha feltétlen választani kell, akkor hosszabb mérlegelés után a fa parketta lenne a nyertes, hisz talán az csúszik a legkevésbé, nem annyira hideg, mint a kő, viszonylag könnyű a tisztítása és javítása is egy szőnyegpadlóhoz vagy a csempéhez képest. Burkolatinkat és kedvencünket, ha ebbe a

kiszolgáltatott, idős korba lép, úgy menthetjük meg, hogy sok szőnyeget helyezünk el a lakásban ezzel akadályozva a csúszkálást és padlókarcolást.

A legtöbb állattartó számára javasolt, hogy természetes, organikus anyagokkal vonja be lakását, de műszálas anyagok is néha becsúsznak és ezzel nincs semmi baj. Állatbarát anyagként van fenntartva például a pamut, bársony, len, kender, bőr, műbőr, vászon, fa. Ha szintetikus anyagokról van szó a mikro szálas anyagok a legjobb választások. Ezeket az anyagokat a legkönnyebb tisztítani a házikedvencel élők számára és ha az állatok megrágják vagy elfogyasztják a lekopott darabokat, akkor kisebb eséllyel vezethet az út az állatorvoshoz. A 11. ábra macskaköröm álló bútorszöveteket prezentál, ami állatbarát szövetnek számít. Természetesen, ha nem szeretjük bútorainkon az állatszőr látványát az is segít, hogy ha bútoraink színét az adott állatok színéhez hangoljuk. Ha ruháinkat óvnánk meg a szőrtől, vagy a ravasz mancsoktól, érdemes ruháinkat mosás után azonnal olyan szekrényekbe elhelyezni, amihez az állatnak nincs hozzáférése. [16]



11. ábra Alhambra bútorszövet macskakarmolás álló [17]

Bútoraink és berendezési tárgyait anyag választása érdekes és különböző tud lenni állataink szempontjából. Ami megfelel egy kutyának nem feltétlen felel meg egy macskának és ez az állítás vissza felé is igaz. Például kutyák esetében, ha a kutyát szoktuk sétálni vinni, vagy nem teljesen benti, ajánlott, hogy könnyen tisztítható bőr kanapénk legyen, amiről a sarat és egyéb kutyáról származó koszt el tudjuk távolítani erőfeszítések

nélkül. A bőr kanapék, ha nem sajnáljuk őket az idővel okozta elváltozásoktól és az állatunk által kitett nehézségeknek, remek kiegészítői lehetnek az enteriőrjeinknek. [18]

„Macska szülőként”, tapasztalattal mondhatom, hogy a bőr, de főképp a műbőr berendezési tárgyak rossz választások lehetnek bármely macskásházba. Bár elvileg biztos van az a bőr vastagság, ami a macskakörömöknek ellenáll, nem ajánlott kikísérletezni. A fekete műbőrrel bevont székem karfáján mai napig köröm mélyedések figyelhetők meg és néhány helyen a bőr felületén kis körömméretű lyukacsok vannak, amik kellemetlenek, de ha jobban belegondolunk a műbőrrel bevont bútorok és tárgyak alapjáraton sem túl hosszú életűek.

1.2.3. A macska egyéniségének befolyása az enteriőrre

Előfordulhatnak fajból, fajtából, személyiségből és nevelésből származó viselkedések egyes állatoknál, amik szintén hatással lehetnek otthonunkra. Ez főleg igaz a kutyáinkra és a macskáinkra. Ilyen eset lehet például, hogy a cica kissé szorongóbb, antiszociálisabb, esetleg az új lakás, de már egy új berendezési tárgy is túl stresszelheti, és ez a bútorok rongálásában, ruháink, kárpitjaink vagy egyéb textíliáink megrágcsálásában, majd elfogyasztásában is nyilvánulhat meg. A tulajdonaink stresszes pusztításán kívül egyéb viselkedéseket is kiválthat a kedvencünkből a terek változtatása, például agressziót és félelmet az emberek iránt, de kifejezetten az idegen emberek iránt, ebből adódóan is kötelező egy helyet biztosítanunk macskánknak, ahova elmenekülhet, ugyanis egy állat, ami úgy érzi, hogy sarokba van szorítva, enyhén kifejezve meglehetősen modortalanul bánná a vendégekkel és a látogatóba jövő rokonainkkal. A macskák territoriális lények, ami azt jelenti, hogy minden macskának meg van a saját területe. Általában a bentlakásos macskáknál ez az egész házat jelenti. Ha a macska nem fér egy területéhez hozzá, például becsukunk egy ajtót ezzel kisebbé téve hirtelen a területét, az több negatív érzelmet is kiválthat benne, amik problémás viselkedéshez vezethetnek, de a tárgyak kaparása, széttépése származhat unalomból és magányból is. A macskáknál ezeknek az érzelmeknek az intenzitása viszont egyedi természetüktől és személyiségüktől is függhet. [19]

Ahogy azt minden gazda tudja, a macskák nem csak külső megjelenésükben különbözhetnek. A gének és a környezet, amelyben a cicák felnőnek, a belső és külső

tulajdonságokra egyaránt lehetnek hatással, viszont különböző módokon és eltérő mértékben. A macskák nemcsak mint egyéniségek képesek alkalmazkodni a környezetükhöz, hanem ezek mellett egy genetikailag sokszínű faj tagjai, ez a viselkedésükre is kihat, lehetővé téve, azt, hogy az emberi igények szerint tudjanak tovább fejlődni. [20]

Saját tapasztalatimból kiindulva is alá tudom támasztani, hogy minden macska más és ez a személyiségükből fakadó „másság” neveltetésükből is származik. A macskám Findusz például visszahúzódóbb, de jól szocializált, idős, ki-bejáros macska. Kifejezetten utálja a szűk, zártabb helyeket például magasabb falú dobozokat, vagy olyan tárgyakat, amikből nem lehet rendesen kilátni, míg Misu a fiatal pár benti macskája nem él ezzel a problémával, sőt még szereti is ezeket a zárt menedékhelyeket és ezt tervezéskor is szem előtt tartottam. A különbség a két állat között személyiségből, egyéni neveltetésből és a különböző környezetből, de még fajtából is fakadhat.

Fajtából kiindulva, a sziámi, a burmai és más keleti macskafajtáknál gyakran alakul ki az ehetetlen dolgok utáni sóvárgás, azaz a picának² is nevezett evészavar egy szokatlan formája. A macskák hajlamosak néha furcsa dolgokat rágcsálni például gumiféléket, textíliákat, viszont a fajtatiszta keleti macskák jelentős része nem csak rágja, hanem meg is eszi az adott anyagokat. Kedvencük például általában a gyapjú és azt követően a pamut, de például a szintetikus anyagok, mint a nejlon vagy a poliészter nem annyira kapósak. Egy régebbi elmélet szerint a macskák a gyapjúban lévő természetes lanolinhoz vonzódnak, de ezt tesztek és kutatások cáfolták, ugyanakkor nem zárták ki teljesen. A kutatásokból arra jutottak a keleti fajták textil evése valószínűleg genetikai alapú lehet. [21] (12. ábra)

² Pica: A pica olyan termékek iránti sóvárgást jelent, amik emberi fogyasztásra nem valók. [42]



12. ábra Gyapjú pokrócot fogyasztó Sziámi [22]

A gyapjúrágó macskák közül több cica más téren is rendellenes viselkedést mutatott, például megharapták gazdájukat vagy túlzásba vitték a karomkoptatást. Ilyen nem fajtiszta macskáknál is előfordulhat, és gyakran stressz és a szorongás jele. A keleti fajtaánál a gyapjúrágás legtöbbször akkor nyilvánult meg, mikor új gazdáikhoz kerültek, néhány héttel később, így lehetséges, hogy a környezetváltozás okozta stressz áll a gyapjú és pamut fogyasztás háttérében. A gyapjúrágás tehát önnyugtató tevékenységként alakul ki, majd pedig az idők során szokhatnak rá a macskák, ha különösen szoronganak, mint a gyerekeknél az ujjszopás és későbbiekben a körömrágás. [23]

1.3. Családi otthonok

Otthonunknak nevezzük általában azt a helyet, ahol életünk egy nagyobb részét töltjük és/vagy ahol szeretteinkkel együtt élünk. Egy embernek több otthona is lehet. A hely, ahova mindig lehajtja a fejét aludni, van a nagyon tréfás, de szinte szomorúan igaz mondás, hogy az ember második otthona az a munkahelye, viszont az ember első otthona mindig a családifészek, ahol felnevelkedett vagy ahol ő maga alapított családot és kezdet egy új életbe. A családi házak és lakások lényege, hogy több személyre adjanak otthont.

1.3.1. Gyermeknevelés

A családi házak és lakások alap rendeltetése általában gyermekeink felnevelésére való alkalmasságnak kell lennie. Egy családi otthonnak minimum 3 férőhelyesnek kell lennie és külön kell gondolni a kiskorú gyermek igényeire. Konkrét családtól kapott tervezési megbízás esetén, ahol már nincs, vagy még nincs gyermekkorú családtag, figyelembe kell venni, hogy a lakás idővel gazdát cserélhet, és a lakás értékét, illetve

közkedveltségét nagyban csökkenti, ha gyermeknevelésre nem alkalmas. A gyermek térszükséglete növekedésével párhuzamosan folyamatosan változik, és a helyiségméreték rögzítésénél mindig a nagyobb, már serdülőkorú gyermek igényei a mértékadóak. [24]

A szülőkkel való állandó kapcsolatot és felügyeletet a csecsemő és kisded korú gyermek igényli még, abban az esetben is, ha más elfoglaltsága van a szülőknek: ezért szükséges a csecsemőkorú gyermek ágyának biztosítani helyet a szülői hálósobában, és a konyhát úgy elhelyezni vagy kialakítani, hogy onnan a gyermek járókája vagy játszóhelye látható, felügyelhető legyen. Ez nem feltétlen kötelező, de javasolt. A mai modern nevelés is így várja el és a szülők is igényelni szokták, hogy állandóan tudjanak a tipegőkorú helyzetéről. Ezt manapság babafigyelő kamerákkal is oldják meg. A szülő jelenlétének érzete magának a gyermeknek is elvárása: ezért jó, ha a szülői háló és a kisbaba korú gyermek hálósobája legalább hallótávolságon belül van. Kerülni kell például az olyan elrendezéseket, ahol a szülői háló és a kisgyermek hálója a lakás távol eső sarkaiban, vagy akár eltérő szinten van. A közlekedő sávok, ajtók használati zónájának kijelölésekor gondolni kell a karon ülő gyermekkel együtt történő mozgásra is. A lakáson belüli közlekedés szempontjából a mozgásban már korlátozott idősebbek és a jární tanuló vagy épp totyogó kisgyermek igényei gyakran egybeeshetnek. A fürdőszoba kialakításánál előnyben kell részesíteni a fürdőkádat a zuhanyozóval szemben, mert a csecsemő fürdetése zuhanyfülkében nem lehetséges. Rendkívül fontos a kisgyermek lakáson belüli biztonsága. A gyermekbalesetek sokszor történnek például a konyhában vagy a nappaliban. A balesetek elkerülése érdekében például a tűzhelynek egyik oldalán sem szabad, hogy végelem legyen, és semmilyen körülmények között ne kerüljön közvetlenül az ajtó mellé, ez ergonómiai szempontból sem lenne korrekt. A baleset-elhárításra szolgáló szerkezetek, ilyenek például védőkorlátok, kialakítás során gondolni kell a gyermek szempontjaira, annak kisebb testméretére, ebből adódóan a védőrács nyílásméreteire és arra is, hogy a kisgyermek veszélyérzete még fejletlen, így gyakran csinálhat veszélyes dolgokat. Ezért nem szabad a védőkorlátokon olyan rácsozatot készíteni, amelyen a gyermek felmászhathat, beakadhat vagy beszorulhat. [24]

1.4. Skandináv stílus enteriőrben

Egy lakás stílusa és enteriőre sok mindent elárulhat a lakóiról. Minden embernek meg van a maga ízlése, de az emberek a legtöbbször igyekeznek egy adott stílus felé hajlani, ez pedig megkönnyíti a bútor választást és Esztétikailag kielégíti az otthon lakóit. A pár, akiknek az új lakást tervezem a skandináv stílust választották egy elég gyors megfontolás után.

A skandináv stílus közkedvelt és talán az egyik legelterjedtebb stílus a világon. Általában napjainkban ezt a stílust semleges, olykor bágyadt drappos színek jellemzik, színes-fehér mintás díszítő elemekkel fűszerezve néhol. Pedig ez nem minden esetben van így. Skandináviában nagy előszeretettel alkalmaznak élénk, harsány és vad színeket is. A függönyökön és terítőkön használják például ezeket a merész színeket és mintákat. Ez abból is származhat, hogy télen kevés a fény és némi életet lehel a belsőterekben, ugyanakkor nyári napsütésben is kellemes hangulatot adhatnak az általában naturális színekben burkolt belsőterekben. Erre szolgál például a 13. ábra. További szokásuk még bútoraikra, főleg ágyaikra és kanapéikra pokrócokat tenni, akár egyszerre többet is. [25]



13. ábra Meleg skandináv enteriőr [26]

A skandináv emberek hűvösebb éghajlathoz vannak szokva Észak-Európában. Területeiken inkább fenyőfák élnek meg a legjobban a fa fajtákból, így főképp fenyőket használnak fel bútoraikhoz. Házaikat preferálják fával burkolni, leginkább a padlót mivel a kövek, csempék túl hidegnek bizonyulnak arra fele és ez télen még inkább igaz. Ha már hidegről van szó enteriőrjeikben gyakran található kandalló, ami további meleget biztosít és kellemes hangulatot a 14. ábra is ezt mutatja. [27]



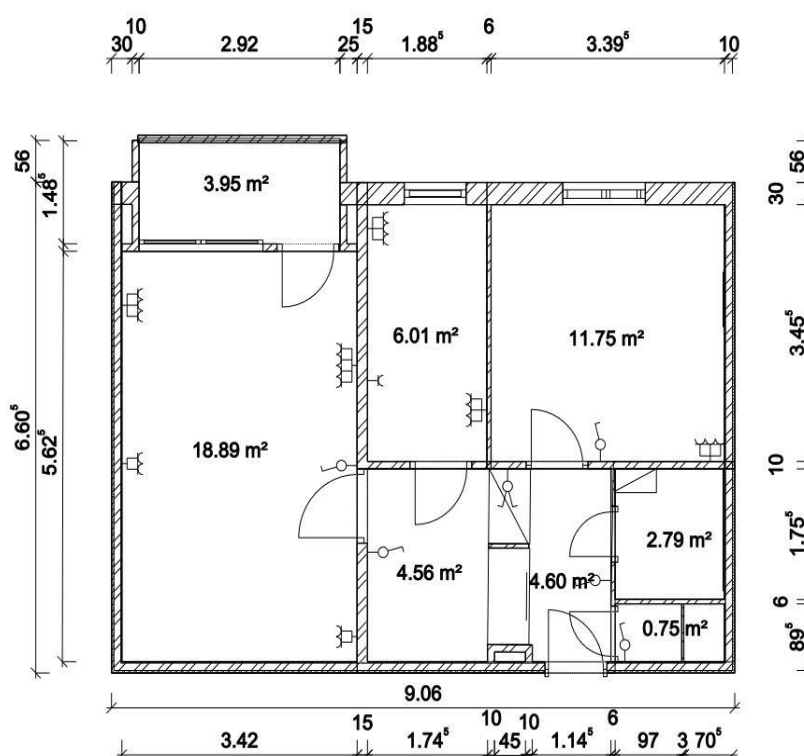
14. ábra Skandináv enteriőr kandallóval a középpontban [27]

A skandináv országokban korábbiakban elfogadott volt, de az utóbbi időben máshol is gyakran észrevehetünk olyan lakáselrendezést, amikor maga a nappali tér átveszi szinte teljes egészében például a közlekedés funkcióját és a hálósobák közvetlenül a nappali térből nyílnak ezzel elhagyva a folyosókat, előtereket, mint közlekedő tereket. A „közlekedő nélküli lakás” elméleti alapja az az, hogy az ember, hogy veszi tudomásul, hogy a lakások költségeit nem a kicsi helyiségméretekkel, hanem a közlekedők elhagyásával és a belső térelhatárolások, nyílászárók számának csökkentésével lehet leszorítani úgy, hogy közben a lakóterek tágasak maradhassanak. Azonban, ezt a családtagok kommunikációjának ilyen szoros és állandó, szinte kikényszerített helyzetét kevesebb család igényelheti vagy tolerálhatja. [28]

2. Az eredeti lakás és az igények felmérése

Mielőtt belekezdnénk a tervezésbe, majd pedig a későbbiekben a megvalósításba érdemes felmérni a lakásnak a jelenlegi helyzetét. Erre azért van szükség, hogy a lakásról naprakész információkhoz jussunk, megelőzzünk baleseteket, esetleg újrahasznosítsunk vagy spórolni tudjunk néhány dolgon, illetve tudjuk a korlátjainkat és a lehetőségeinket. A felmérésbe bele számít a megbízó igényeinek a felmérése is.

2.1. Lakás alap adatai



15. ábra Bútorozatlan lakás méretei

Minden háznak és lakásnak vannak alap adatai. A panellakások esetében a lakások egy sablon szerint készültek így a lakások és maguk az épületek adatai is az előírtaknak megfelelőek. Ez vonatkozik a falvastagságra, a lakás és szobáinak méreteire beleértve a belmagasságot is. A panel összesen 53,3 m² lakás területtel rendelkezik bútorozatlanul. A 15.ábrán a lakás bútorozatlan tervrajzán, a lakás alap méretei figyelhetők meg. A 2,79 m²-es fürdőszobában van egy bojler, amit jelöltem, illetve a 0,75 m²-es mellékhelység hátsó, leemelhető fala mögött található a vízóra és a csövezés.

A lakásról nem sikerült minőségi képeket előállítani, így számítógépes program, alaprajz és pár kép segítségével rekonstruáltam az eredeti állapotában lévő lakást. A

házban lévő burkolatokról sikerült, viszonylag jó fotókat készíteni, így azokat 16. ábra ábrázol.



16. ábra Régi burkolatok, linóleumok és csempe

2.1.1. Belmagasság

A lakások tereit a legtöbb esetben egyforma magasságú vízszintes padlósík és vízszintes mennyezetsík zárja le. A lakástér belmagassága azonos ilyenkor a legtöbb esetben. Kötelezően szükséges az egyenes tartásban végzett mozgáshoz vagy más, álló helyzetben végzett tevékenységekhez legalább a mértékadó emberi figura nagyságához illő, 1,90 m belmagasság. Ha a szabályzatok valamilyen helyiség minimális alapterületét előírják, akkor abba csak az 1,90 m-nél magasabb terek számíthatók be és ezeket nevezzük használati tereknek. A felemelt karral végzett tevékenységekhez szükséges tér, és azt kiegészítő felső sáv együttesen határozzák meg azt a belmagasságot, aminek alapján lakóépületek esetében teljes értékű használati tér alakítható ki. A jelenlegi szabályzat Magyarországon ezt az értéket 2,50 méterben határozza meg. Ez az alsó határérték, ennél nagyobb mindenkor lehet a belmagasság. Közepes igény szintű lakásoknál nálunk általános a 2,70 m körüli belmagasság alkalmazása. A belmagasság a kellemesnek érzett térarányokkal is összefügg: nagyméretű szobák mennyezete magasabban is lehet, de kisebb helyiségekben esetleg zavaró tud lenni az aránytalanul nagy belmagasság. A szabályzatok szerinti belmagasság országonként eltérő lehet. [29]

A választott lakásnak szerencsére van 2,70 méter belmagassága, viszont, ha a lakás egy Hruscsovka épületben lenne sajnos ez nem lenne elmondható. A lakás mivel panellakás, így a mennyezett magassága az egész lakásban egyforma.

2.2. Előszoba

A lakáson belüli mozgás biztosítása a közlekedőhelységek fő rendeltetése. Gyakori és javasolt a közlekedő tereknek tárolási funkcióval való kiegészítése. „Gardróbnak” is nevezzük a lakásoknál leggyakrabban alkalmazott közlekedő tereket, amik a bejárathoz kapcsolódó előszobák és a belső közlekedő folyosók vagy előterek, ruhásszekrényekkel kiegészített változata. Az előszoba szabad, bútorokon kívüli szélessége 1,20 m-nél, a belső közlekedő szélessége bútorokon kívül 1 méternél nem lehet kevesebb, ha arról oldalirányban is szobák nyílnak. [30]



17. ábra Régi előszoba a bejáratú ajtóból

Az előszoba beépített szekrényekkel szűkös 1,15 m széles átjáró, ami az előszoba sablon értékének nem megfelelő. A klausztrofóbiát vagy hasonló érzést nem csak a kevés és viszonylag zárt hely adja, hanem a kevés fényforrás és a plafonig érő beépített szekrények, amik jelentősen megfélemlítően hathatnak egy ilyen kicsi, sötét helyen ezt a 17. ábra tökéletesen mutatja be. Az előszobába 3 ajtó és a bejáratú ajtó van. Az ajtók régiek a bejáratú ajtón kívül egy ajtó sem lett cserélve az épület megépítése óta. A bejáratú ajtó is legalább 15 éves, a zárjával belépéskor már meg kell küzdeni. Az ajtó záránál van egy felszerelt kék fényforrás, ami nagyon jó, ugyanis a folyosó, ahonnan a lakás megközelíthető rendkívül sötét és nincs világítással ellátva, ami viszont már kevésbé jó az a magas küszöb. A sötétben az ajtó záron lévő izzó nem nyújt elég fényt így ha az ember az üres lakásba kíván egy hosszú nap után hazatérni, vagy vendéget felhívni szerintem az a magas küszöb veszélyes, de minimum eléggé kellemetlen. A többi ajtó is idejét múlt, nyikorgó, így érdemes mindegyiket cserélni. A szoba fala szimpla fehér, viszont a sok év után már nem olyan tiszta fehér, mint egy friss papír, némileg szürkés és

kopott, így egy újra mázolás is szükséges. A szobában, ami semmi kép nem maradhat az a linóleum padló. A színe és a mintája lehangoló és sötét, arról nem is beszélve, hogy a mai divatnak nem megfelelő. A padló néhol fel van púposodva például az egyik ajtó tövében és ez akadályozza az ajtó teljes, gond mentes nyitását. Az előszoba egyetlen fényforrása, ha a hálósoba ajtó nincsen nyitva hagyva, az a mennyezeten lévő kicsi lámpa, erre a 18. ábra ad bizonyítékot.



18. ábra Régi előszoba a sarokból nézve

2.3. „Lakóelőtér”, étkező

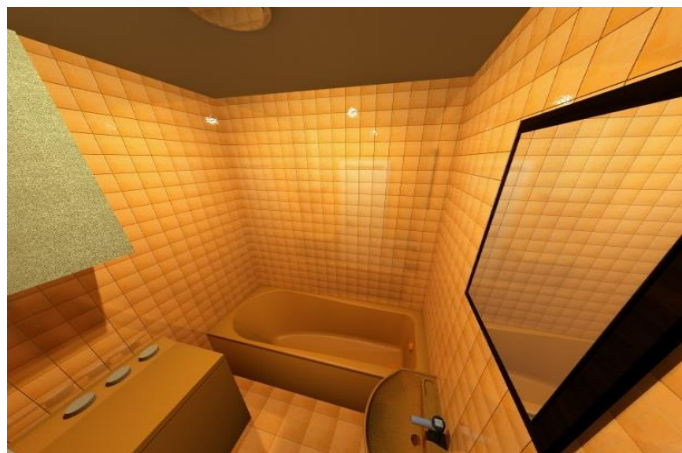
Családi házaknál a „lakóelőtér” -nek, többlakásos házaknál az „étkezőhall” -nak nevezzük a nálunk hagyományosan a rejtett közlekedőt tartalmazó étkező centrális elhelyezését, amely a konyhát és a lakószobákat kapcsolja össze. [28]

A lakóelőtér, amit ebben a lakásban étkezőnek rendeztek be nagyszüleim beköltözéskor az egy kistér, ami összeköttetésben van az előszobával, így ami elmondható az előszoba burkolatáról és ajtóiról az szintén elmondható a lakóelőtérrel is. Az étkezésre alkalmas bútorok régiek és a fafelületeken lévő védő réteg már a múlté. Az asztal és a két széklába nem áll stabilan, így dülöngélnek használat közben. (19. ábra)



19. ábra Régi étkező

2.4. Fürdőszoba és mellékhelység



20. ábra Régi fürdőszoba

A fürdőszoba és a WC helyiségben rendes méretű mosdót tanácsolt elhelyezni, amennyiben a tér megengedi, ahol a vendégségbe jött hölgyek sminkelhetnek, előkészülhetnek a piperepolccal, tükörrel ellátott mosdó előtt. Kicsi lakások esetében nem feltétlen alakítható ki egy mosókonyha, ezért a fürdőszobában mosógép van, mivel átlagos lakások esetén ez általános igény. Nagy lakások színvonalasan kialakított fürdőszobáiba lehetőleg nem szokott mosógép kerülni, mivel jobb, ha annak külön háztartási helyiséget, mosókonyhát alakítanak ki. [31]

A régi fürdőszobára példa a 20. ábra, mivel a lakás kicsi, ezért a mosógép a fürdőben helyezkedik el. Azt követően a 21. ábra a régi mellékhelységet mutatja.



21. ábra Régi mellékhelység

2.5. Konyha

A főzőkonyha és külön étkező nem annyira helytakarékos, mint az étkezőskonyhák. Nagy pozitívumuk az étkezőskonyháknak, hogy az étkező asztal az étel fogyasztás idején kívül az ételkészítés szolgáló felülete is lehet. Némely életvitel mellett, mint például háziállatokat is nevelő falusi háztartásoknál, a konyhában lévő feldolgozó asztal nélkülözhetetlen, de természetesen, étkezős konyhák kialakíthatók városi lakásoknál, sőt nagyon népszerűek is. Igényes, nagyméretű lakásoknál, ahol tágas étkezőhelyiség van, általánosan felmerülő igény szokott lenni például, hogy a konyhában a főétkezés helyén kívül még egy kisebb étkező hely legyen. [32]



22. ábra Régi konyha

A konyha a lakásban meglehetősen keskeny. Korábbi elrendezés szerint csak egy ember tud egyszerre tevékenykedni azon a szűkös helyen, még is étkezős konyhaként szolgált a falra szerelt asztallapnak köszönhetően. A burkolat a többi térhez megegyezően

nem volt újítva a padlózat egy öreg kifejezetten „érdekes” mintájú és színű linóleum. A falakon fehér csempe van, amiken néhány csempén gyümölcsös matricák díszelnek, amiket nem lehet már normálisan, maradéktalanul eltávolítani súrolóval, de egyéb módszerekkel sem, így egy pár csempén volt matrica nyomok is találhatóak. A fiatalpár a konyha újra burkoltatása és bútorozása mellett döntött. A konyhabútorok régiek és használtak, a mai bútorokhoz képest már elavultak Esztétikailag nem állnák meg a helyüket. A feleség világos, de nem fehér konyha bútorzatot kért. (22. ábra)

2.6. Hálószoza

Fő rendeltetése a hálósobáknak természetesen az alvás, de ez a helyszíne általában a hálósobát felhasználók tevékenységeinek és szellemi munkájuknak is. Általában, a hálósobák tervezésénél számolni kell azok változatos használatával. Többlakásos házak azonos kialakítású lakástípusaiba különböző összetételű családok költöznek be, és az a szoba, amely egyik családnál „gyermekszobaként” funkcionál, egy másik családnál felnőtt együtt élő szobája lesz, a harmadiknál pedig éppenséggel dolgozószoba is lehet. Egy családi háznál, amit egy konkrét család számára terveztek is fellép hasonló funkcióváltás a család életciklusa során. Lehetséges, hogy egy idő után a nagyszülők szobája megüresedik és oda az időközben nagykorú gyerek költözik be, vagy a legnagyobb gyerek elköltözik otthonról és a korábbi kétszemélyes háló egyszemélyessé válik stb. Ezek miatt ajánlatos például az egyes hálósobák bútorozását többféle igénybevételre is ellenőrizni és rugalmasan rendezni. [31]



23. ábra Régi hálószoza

A hálószoza ebben a lakásban eredetileg is fő elrendeltetésnek megfelelően volt rendezve. A burkolat is ekképp lett a 70-es években meghatározva. A falak régi

megszürkült tapétával vannak bevonva míg a padlót megfakult padlószőnyeg borítja be. Az állapotuk nem megfelelő és például a padlószőnyeg egyáltalán nem felel meg egy állattartó pár számára, akik még gyermek fogadásra is gondolnak. A bútorok nagy része is elévült, a család nem tart rájuk igényt és inkább modernebb, új modellű, stílust kielégítő bútorokra vágnak. A 23. ábrán lévő kanapé például kihúzható ágygal rendelkezik, amit a fiatal pár jó ötletnek talált a hálósobába, viszont a jelenlegi kanapét túl keménynek találták és a szürke régi kárpitozást se találták esztétikusnak. A hálósobában lényeges, hogy van egy légkondicionáló még hozzá egy jó állapotban lévő, így azt nem feltétlen szeretnék lecserélni.

2.7. „Nagy szoba”, Nappali és hálószoba

A nappalik alvóhelyként is szoktak szolgálni, elsősorban egy vagy kétszobás kislakásoknál. Egy-két férőhelyes lakás esetén nem szükséges az akusztikai elkülönítés, illetve csak akkor, ha az igénylő által kért tervekben szerepel, mert az alvás és más lakástevékenységek egyidejűsége kizárható, illetve tolerálható, például ilyen kiscsalád esetében, ha csak egy személy van otthon vagy a lakásban négynél kevesebb ember tartózkodik. Amikor a nappalit két férőhelyesnél nagyobb lakásban is abba a helyzetbe kényszerül, hogy alvóhely legyen, akkor kerülhet vizuális és akusztikai leválasztásra, ha az közös időtöltésre, vendégek fogadására és az ott pihenők egyéni tevékenységére is szolgálhat. [33]



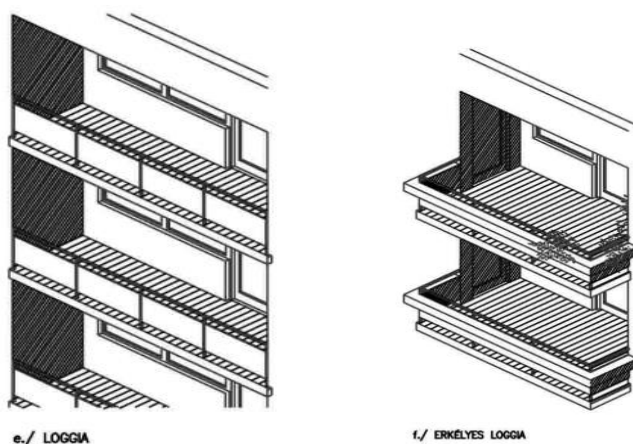
24. ábra Régi nappali

A nappali eredetileg hálóként is nappaliként is szolgált a lakásban a kis lakótér miatt. A szobában a padló viszonylag új, maximum 10 éves és jelenleg nincs probléma vele így nem szükséges cserélni, hacsak nem kívánunk más fajta burkolatot. A falakat itt

is újra kell festeni, mint a legtöbb szobában ugyanis szürkések már. A loggiához kivezető üvegajtó ép és probléma mentes a használata. A lámpa a mennyezeten cserélendő, hogy a stílusnak megfeleljen. (24. ábra)

2.8. Loggia

A loggia az az „átmeneti tér”, aminek az épület homlokzati síkja mögé van vissza húzva, fedett, de egyik oldalán teljes szélességében fel van nyitva. Az egyik előnye, hogy viszonylag védett, a hátránya viszont, hogy a mögötte lévő tereknek, mint például a felújításra váró lakásnál a nappalinak a benapozási időtartamát csökkenti az oldalfalak árnyékoló hatása. További hátrány még a szerkezeti kialakításuk is, ugyanis bonyolultabbak, mint egy sima erkélyé. A loggiát erkély is kiegészítheti, ez jellemző a választott lakásra is, bár ez az említett „erkély”, kicsiny mérete alapján, nehezen nevezhető erkélynek. Az erkély és a loggia kombinálásával létrehozott szabadter tartózkodó mérete nagyobb lehet, mintha az csak erkély lenne, amelynél a konzolos lemez kiülése tartószerkezeti szempontok és biztonsági okok miatt nem növelhető korlátlanul. [34] (25. ábra)



25. ábra Loggia és Erkélyes loggiára példa [34]

Egy erkély vagy loggia homlokzattal párhuzamos méretei kötetlenek, de a túl hosszú erkélyek és loggiák nem használhatók ki az alapterületükkel arányosan. Használati szempontból kedvezőbbek a rövidebb, de mélyebb erkélyek és loggiák csakugyan biztonsági szempontokból is. A homlokzatra merőleges méretüket azonban behatárolja a mögöttük lévő helyiségekre gyakorolt árnyékoló hatásuk, így a szobák fényviszonya meglehetősen lehangoló lehet, főleg, ha az adott épület és az abban szóban forgó lakás erkélyes loggiájának fekvése napsütés mentes helyre esik. A helyiségek

megvilágításának mértéke a bevilágító felület felső záródásának magasságától is függhet. A nagy kiülésű erkélyek és nagy mélységű loggiák akadályozhatják a mögöttük lévő szoba vagy tér-rész jó bevilágítását. [34]

Tehát a lakás jelenlegi erkélyes loggiája nem engedhetett nagy erkélyt magának az előbbi okok miatt.



26. ábra Régi erkélyes loggia

A loggia 2,92 m² területtel rendelkezik. Az 50-es években lévő burkolattal elbánt az idő. A környezeti hatások, amik az évek során a loggiát érték szürküléséhez, romlásához és korrodálódásához vezetett és mivel felújítva egyetlen egyszer sem lett a 70-es évek óta, mikor a lakás megépült így elengedhetetlen a károk javítása vagy a loggia renoválása. A loggia födémét linóleummal burkolták, ami külső terekbe nem a legjobb burkoló anyag. A nap meleg sugarai és az UV sugárzás, az esők, fagyok és egyéb környezeti hatások a linóleum lassú elváltozásához vezetett. Felpúposodott, rozsdás elszíneződések keletkeztek rajta, majd egyszer csak elkezdett ezeken a helyeken szétszakadni és felpöndörödni, ezzel egy nagy, esztétikátlan és esetleg egy rendkívül veszélyes lyukat eredményezett a burkolaton. (26. ábra)

2.9. Igényfelmérés

A fiatalpár, akik inspiráltak és kíségtettek véleményeikkel a munkám során Anonimen óhajtanak maradni, így a szakdolgozatom során nevük kérésük végett nem lesz közzé téve, viszont macskájuk nevéhez engedélyt kaptam használni. Minimális információ a párról, hogy a húszas éveikben vannak és egy új lakást keresnek, ahol „családepítésbe” kezdhetnek. Mivel elég fiatalok és karrierjüket is építik, így jelenleg háziállat centrikus életet folytatnak. Mindketten egy nyugodt, komfortos otthonra

vágynak, ahova hazatérhetnek munka után és ahol fiatal szobacicájuk boldogan eléldegélhet akár egy új jövevény mellett is. A pár szereti az állatokat, és az ízlésük egyezik, olykor-olykor eltérő.

A fiatal hölgy kedvenc színei a neutrálisak, főképp a fehér, fekete, bézsek és a naturálisak mint, barnák, zöldek, sárgák. Kedveli a Skandináv bútorokat és szeret az Ikea és a Jysk berendezési tárgyai közt válogatni. Kérése volt pár növény esetleg egy „kiskert” amennyiben megoldható, mert szeret növényekről is gondoskodni. Külön kívánság volt még egy olvasó sarok is, ahol megpihenhet.

A fiatal férfi preferált színei szintén neutrálisak ugyanakkor ő a sötétebb árnyalatokat kedveli mindenből, mint sem a világosabbakat és a természetes színekből is inkább a sötétebbeket. Neki nem voltak stílus iránti érdeklődései, de mikor stílusokat mutattam a három befutó nála a Skandináv, az Ázsiai Zen és az Indusztriális volt. Egyik kérése az volt, hogy egy íróasztal, ahol dolgozhat mindenképp kerüljön be a lakásba, lehetőleg egy sarokba, vagy egy olyan helyre, ahol nincs útban. A fürdőszobába egy zuhanyt is mindenképpen szeretett volna, mert látta, hogy az eredeti felújítatlan házban nem volt fali zuhany.

A család harmadik tagja Misu a szürke benti cica Karthauzi és Brit rövidszőrű macskák keveréke. Jelenleg második életévében lehet, ami azt jelenti, hogy egy fiatal ivartalan úrifü. Korához képest nyugodt, nem a legbeszédesebb négylábú, de határozottan kifejezi nem tetszését valami iránt, ha szükségét érzi rá. Szeret helyekre elbújni, dobozokba, ágyak és egyéb szűkös helyekre, bútorok alá. Kíváncsi természetű így szeret polcokat felfedezni, egyelőre nem tört össze még semmit véletlen, de direkt sem kalandjai során, viszont nem árt az óvatosság. Az idegeneket nem bántja, mert jól szocializált, de nem is kedveli őket, így gyakran elzárkózik, ha vendégekkel kerül szembe, ezért nyugodt helyeket biztosítani neki, ahova elbújhat kötelező. Szobatiszta, alomra és alomdobozra szoktatott macska, de pórázos sétáltatásokra is be van tanítva fiatal kora óta. Karmait nem távolították el, de nem is tesz kárt a bútorokba. „Dagasztani” szeret, azt is finoman teszi, de azért nem árt a szőnyegeknel és bútorok kárpitozásánál figyelni, hogy anyagot ne tegyen tönkre szálak véletlen kihúzásával. Mivel szürke bundájú macska így a szürke és a sötétebb textíliák a legideálisabbak, bár a fiatal pár inkább szeretné látni, hogy mennyire szőrös a lakás a hatékonyabb takarítás érdekében. A Karthauzi és a Brit rövidszőrű európai macska fajta így nem kell aggódni, hogy Misu

megrágcsálja a gyapjú vagy pamut berendezési tárgyakat, de a pár kérésére mellőztem a gyapjút a lakás enteriőrjének berendezése során, ugyanis nem kedvelik, mint anyagot.

Mivel a skandináv stílus közös nevező volt, így arra esett a pár választása.

2.10. Követelményjegyzék

A követelményjegyzéket a család igényeinek felmérése után készítettem el. Figyelembe vettem preferenciáikat és külön kéréseiket a lakással kapcsolatban. (2. táblázat)

2. táblázat Követelményjegyzék

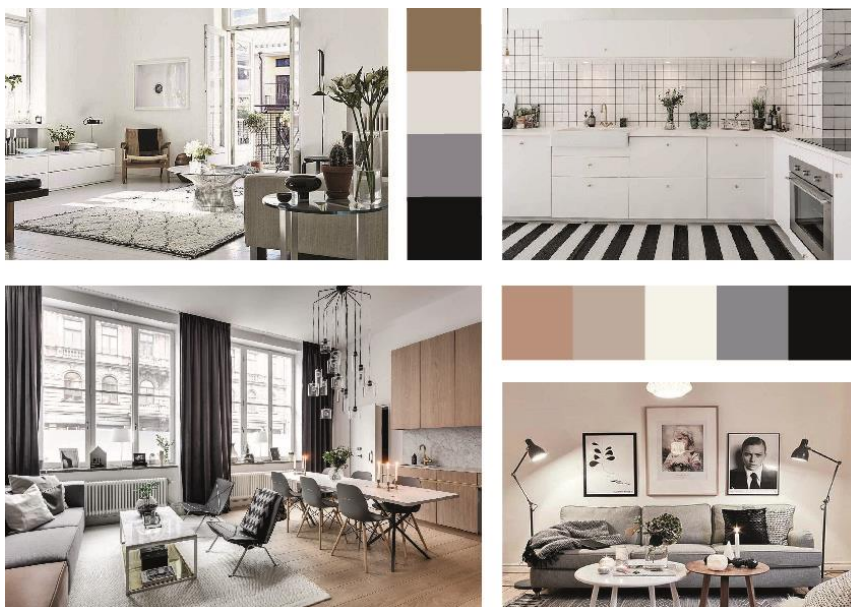
Fő követelmények	
Szobák kényelmes megközelíthetősége	tárgyak ne legyenek az ajtók és a közlekedési útvonalak közt akadályként
Funkcionalitás	a bútorok és használati eszközök a szoba funkciójának megfelelő helyen és összhangban legyenek a térrel, kis terek több funkciót töltsenek be, hosszútávú használatra, elrendelésnek és igényeknek megfelelően pl.: fürdőben mosógép, hálószoba gyerekszoba egyben, de akár dolgozó szobaként is használható
Biztonság	tűz- és balesetvédelem, lekerekített bútorszélek, beépített loggia
Esztétika	skandináv stílusnak és emberi szemnek megfelelő enteriőr, anyag-szín-forma harmónia
Macskabarát anyagok	a pamut, bársony, len, kender, vászon, fa és mikro szálás anyagok előnyben részesítése
Macskának való elvonulási helyek biztosítása	Misu számára helyek, ahova elbújhat, hogy ha egyedül szeretne lenni
Átalakíthatóság	a jövőbeli változások szerint a szobák rugalmas átrendezhetőségére lehetőség
Alap követelmények	
Minőségi bútorok	Jó minőségű anyagokból bútorok
Tartósság	Bútorok és készülékek hosszútávra való használatért

Berendezések tisztíthatósága	Misu rövidszőrű macska, viszont sűrű, tömött bundájú, ami azt jelenti, hogy sok szőrrel jár és takarítással, így ez egy fontos követelmény
Komfort biztosítása	kényelmes bútorok, otthonos enteriőr, pl.: Kellemes tapintású, minőségi anyagok, megfelelő puhaságú bútorok
Szükségletek elvégzésére való helyek biztosítása	fürdőszoba, mellékhelység, konyha, hálószoba
Fényforrások	természetes és mesterséges fények lehető legjobb kihasználása
Kiegészítő követelmények	
Zuhany beszerelése a kád mellé	egy kádra a családnak mindenképp szüksége van és egy zuhanyra is
Olvasó és/vagy dolgozó sarok	a fiatal párnak fontos a kikapcsolódás és a karrier
Növények és kiskert	a feleség kedveli a növényeket és hobbija a kertészkedés
Baba bútorok	a pár még fiatal és munkájuk kötik le őket, tehát még nincs gyermek, de a későbbiekben várható lesz, így igényelték a gyermek részt
Megfelelő és preferált színek használata	a stílusnak megfelelő, de a pár preferált színeinek használata, pl.: Misu szürke szőrű, így szürke kárpitú bútorok lennének megfelelők stílus és a macska alapján, ugyanakkor a pár egy fehér ottománt választott, ami stílusnak megfelel, de könnyen meglátszik rajta az állattal járó kosz

3. Egyéni koncepciók alapján tervváltozatok készítése

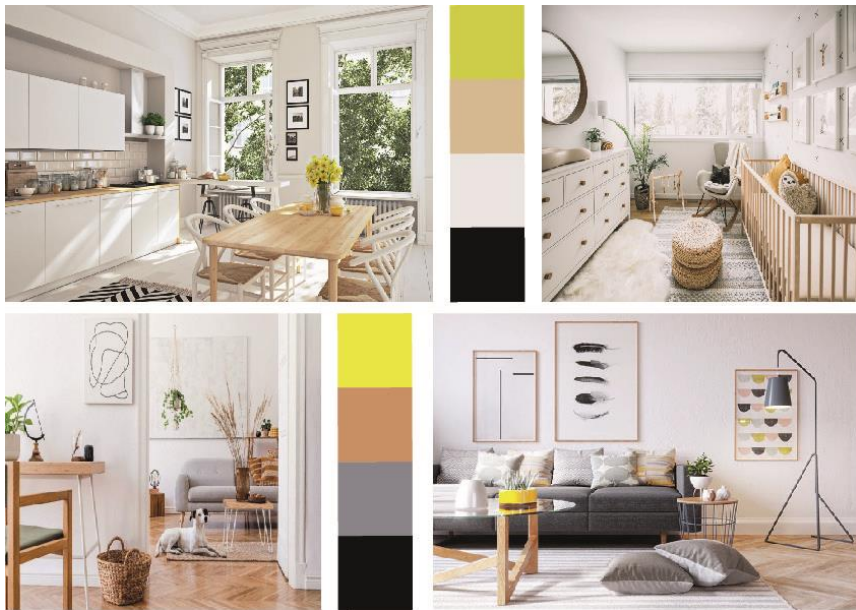
Az összegyűjtött információk, kutatások és felmérések alapján megkezdődhetnek a tervezési folyamatok. Egy követelményjegyzék mindenképp szükséges volt a tovább haladáshoz, hogy tudjam milyen szempontokat tartsak szem előtt és hogy milyen igényeket vegyek előtérbe terveim során.

3.1. Moodboardok



27. ábra Első skandináv stílusú moodboard

A tervezés előtt az elképzelt eredményről és magát a stílust bemutató kollázst készítettem. Az első képen főleg semleges szürkés, bézs, a skandináv stílusra nagyon jellemző semleges színek uralkodnak. Inkább a modern, városias divatnak szinte már az ipusztériális stílusnak megfelelő enteriőrök megfigyelhetők a moodboardon. (27. ábra)



28. ábra Második skandináv stílusú moodboard

A második moodboardon több a fehér és a fákát melegebb színek jellemzik, mint a tölgyfa-, fenyőfabútorokat. A fehér és a sok semleges szín között viszont az előző moodboardal ellentétben egy erős sárga szín emelkedik ki, hogy vonzza a szemet és energiát vigyen a térbe. A tisztaságot sugalló fehér, a mindig biztos választású szürke, az elengedhetetlen fekete és a természetességet nyújtó fabarna mellé egy minimális mennyiségű erős szín, mint ez esetben a sárga, ad egy kis izgalmat és különlegességet a térnek. Ezen a moodboardon több zöld növény is megfigyelhető, amik kicsit oldják a városi modernséget és iparos külsőt. Ez a moodboard volt a kedvence a családnak, tehát ez nyújtott segítséget a koncepciók létrehozása során. (28. ábra)



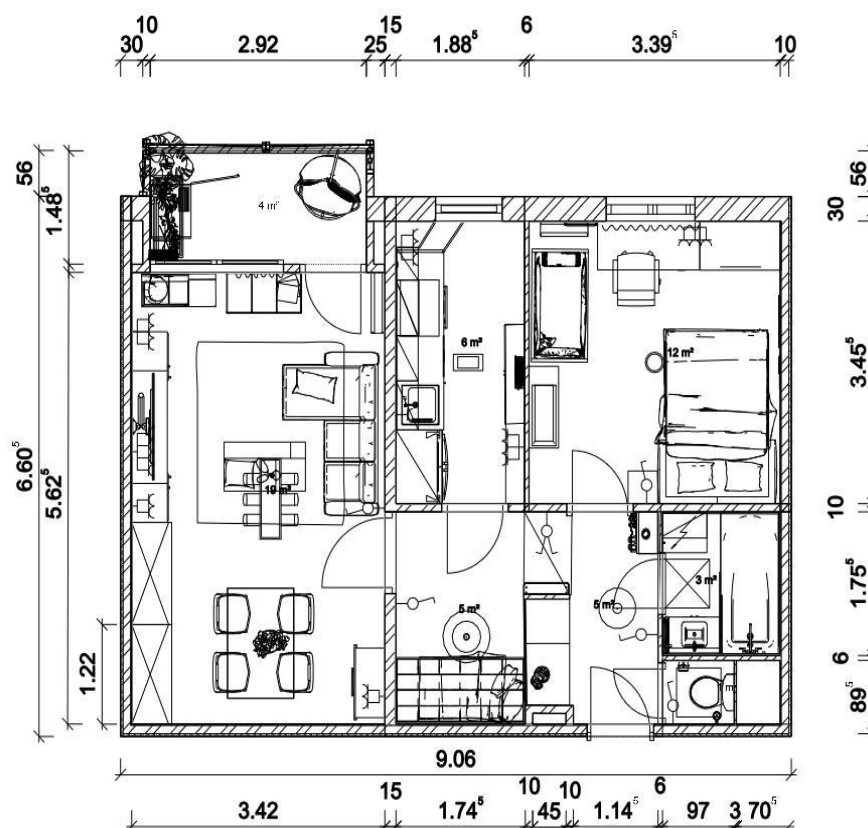
29. ábra Harmadik skandináv stílusú moodboard

A harmadik moodboard az előző két fajta skandináv moodboardal ellentétben erősebb színeket és mintákat használ. A meleg és intenzívebb színek energiát és melegséget adnak az enteriőrnek. A vad és merész színek a 29. ábrán lévő harmadik moodboardon a fiatal pár túlságosan stimulálónak és agresszívnek találta.

3.2. Tervek

Összesen 5 tervem született. A 4 terv közül a párnak kettő variáció is tetszett, így végül a két preferált változatból teremtettem egyet, ami mindkettőjüknek elnyerte a tetszését. A terveket a követelményjegyzék és a gyűjtött információk, források alapján hoztam létre.

3.2.1. Első terv



30. ábra Első terv

Az első terv az 30. ábrán figyelhető meg. Az előszobában lévő beépített szekrényt egy macskamászókévá terveztem át. A szekrény alkatrészeit is akár fel lehet használni a bútor elkészítéséhez, ha a szekrényt szét lehet szerelni és jó állapotban vannak a részek. Odafigyeltem arra is, hogy ha a lakás eladásra kerülne a jövőben és egy állat mentes család költözne be, a bútor tárolóként is felhasználható legyen amennyiben a család nem szándékozik magával vinni és a lakással együtt értékesítenék. Az előszoba jobb távolabbi sarkába egy cipős szekrényt raktam, amibe a cipőket lehet csúsztatni és tárolni, hogy ne legyenek kitéve a macskának. Ez a cipős szekrény minden terven azon a helyen figyelhető meg, mert az a legoptimálisabb. A bútor előtér felőli oldalán lévő válaszfalat egy plexi vagy jobban preferálva egy üvegfallal cseréltem le, ezzel lehetővé téve az előszoba és az előtér közti átlátást, hogy a nagyobb tér látszatát keltsem. Igyekeztem az eredeti berendezési kompozíciótól elhajlani és az előteret, ami eredetileg étkezőként szolgált olvasó sarokká tettem a fiatal hölgy igényeit kielégítve. A macskamászóka megfigyelhető innen, az üvegfal túl oldaláról és megfelelő szórakoztatásként is szolgálhat, amennyiben

macskák által van használatba véve. Az előtér és az előszoba közti felső beépített szekrényt meghagytam mivel tárolás céljából tökéletesen megfelel és jó állapotban van. Alatta a baloldali válaszfalon egy fogas van amire a vendégek a kabátjaikat akaszthatják.

Az előszobából nyíló fürdőszoba és mellékhelység elrendezésén nem változtattam ugyanis kutatásaim során arra jutottam, hogy bár néhány panellakásnál lehetséges elbontani a fürdő és a vécét elválasztó válaszfalat engedéllyel, ennél a vasbetonépületbe zárt lakásnál ez sajnos nem lehetséges. Az egyik legnagyobb problémát a csövezés jelenti és a vízóra a vécé mögött, így sajnos a szükségletek elvégzéséhez fontos berendezési tárgyak, mint a mosdó, kád, vécé fix helyekkel rendelkeznek, de ez az állapot a konyhára is igaz. Bár az elrendezés nem változott a berendezési tárgyakat és a burkolatot lecseréltem. A kád zuhanykabinnal rendelkezik a pár kérésének megfelelően, hogy gyors zuhanyzásokra legyenek képesek. A fürdőkád mögötti falon egy hatalmas tükör van, ami szintén a nagyobb tér hatását próbálja elérni. A mennyezet és a falak találkozásánál LED égősort vezettem körbe, hogy több fény legyen a szobában, a mennyezeti lámpa mellett. A mosdó alatt egy alsó szekrény van. Mivel a fürdőszoba, mellékhelység és a konyha számára legoptimálisabb elrendezést értem el, így azokon a helységeken a többi tervemben már nem változtattam.

A konyhabútorok elrendezése csak minimálisan változtattam, amennyire csak lehetett. A konyhából a falra szerelt asztallapot és a hozzá járó székeket kiszedtem és helyükre egy alsó szekrény párost és egy kis polcot helyeztem el. Az alsó szekrényre egy kis vázányi füvet raktam, ami kis életet ad a térnek és a macska is tud fogyasztani, ha szüksége van rá.

A hálószoba verziók közül ez a változat volt a kedvence a párnak. Mindkettőjüknek tetszett, hogy a dolgozó asztal az ablak előtt van elhelyezve és a szekrény közvetlen a jobb oldalán áll. A fiatal pár a 20-as éveikben vannak idejük nagy részét most még karrierjük építésének szentelik és jelenleg a macska a család babája, de egy esetleges új jövevénnel számolva elhelyeztem egy babaágyat és egy pelenkázó szekrényt az esetlegesen érkező csecsemő számára. Igyekeztem úgy elhelyezni ezeket, hogy a szülők számára mindig gyorsan megközelíthető legyen a baba a szobában és ezt a pár is jó ötletnek ítélte. A szobába egy ágyá kihúzható ülőgarnitúrát helyeztem el, ami a párnak az ágyaként szolgálhat és későbbiekben pedig a gyerek is használhatja majd annak, ha a szoba gyerekszobává alakul az idők során és a babaágy kikerül. Ha a gyermek

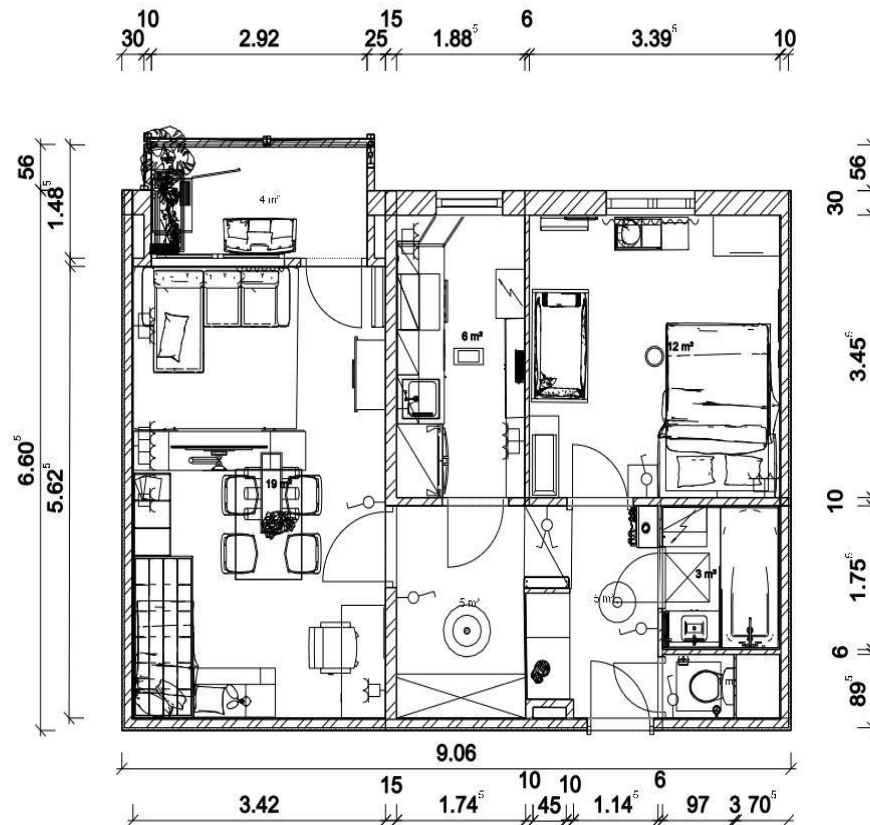
felnőtt akkor a garnitúra újra szolgálhat a szülők ágyaként, vagy össze lehet csukni ülőgarnitúrává a nagyobb tér érdekében és megmaradhat a szoba vendégszobának a távoli jövőben.

A nappali ebben az első tervben étkező résszel egy térbe került. Igyekeztem több polcot és szekrényt is elhelyezni. A szekrények tükrös tolóajtóval rendelkeznek. A tükrök, mint a fürdőszobában is segítenek a nagyobb tér látszatának keltésében, a tolóajtók pedig praktikusabbak hely spórolás szempontjából. a szekrények előtt helyeztem el az étkező asztalt. Az asztalon egy szobanövény áll, hogy némi életet leheljen a szobába. A nappali a loggia mellé került. Az ablakokat igyekeztem akadálymentesen hagyni, hogy minél több fény tudjon beszűrődni a szobába, viszont alájuk helyeztem egy tárolót, ami macskazugként is szolgál, illetve mellé egy könyvespolcot. A nappali tartalmaz egy vitrines Tv szekrényt, amibe értékeket, emléktárgyakat, vagy a család számára fontos tárgyakat lehet tárolni. a szekrénynek vannak sima polcai, illetve alsó szekrényei is a vitrin alatt. A Tv szekrénnel szemben van a nagy kanapé, hogy a televíziót a lehető legoptimálisabb szögekből lehessen nézni. A kanapé szintén ágygá kihúzható, mint a hálósobában lévő kisebb ülőgarnitúra. Ez azért is praktikus, mert míg nincs gyerek, vagy már van csecsemő, de a szülők magányra vágnak, illetve, ha a gyermek már kinőtte a babaágyat és saját szobát igényel, a nappali szolgálhat vendégszobaként, vagy a szülők számára hálósobaként is. Ha a kihúzott ágyat a pár nem kívánja visszatolni mikor vendégeket fogad akkor az ágyat pokrócokkal le lehet takarni és ülőhelyként használni, amennyiben úgy kívánják, ezt a skandináv házaknál is néha megfigyelhető amennyiben a nappali háló is egyben. A kanapé előtt egy kávézó asztal állna, ami tárolásra is jó. Bele raktam egy kis párnát, hogy esetleg a kávézó asztal ürege is tudjon macska pihenőként funkcionálni.

A loggiát beépítettem kihúzható ablakokkal, hogy a fény azért még beszűrődjön, de a macska számára biztonságos legyen és a gyermek számára is. A kihúzható ablakok azért is szükségesek, hogy friss levegő tudjon bejutni a házba, illetve a loggián kellemes legyen az időtöltés és lehessen a vendégek számára cigarettázni, amennyiben a pár jóváhagyja. Bátorkodtam a loggia jobb sarkában egy pihenő helyet elhelyezni és a másik sarkába a kiskertet, amit a feleség kívánt. Mivel a házban nem találtam megfelelő helyet a macska mellékhelységnek, a választásom a loggiára esett. A loggia a legjobban szellőző tér és ott volt számára a legmegfelelőbb hely. A kiskert alatt esztétikusan nézett ki ez a

speciális fafalas macskadoboz és a párnák nagyon tetszett ez a terv részlet, így a többi tervben sem változott.

3.2.2. Második terv



31. ábra Második terv

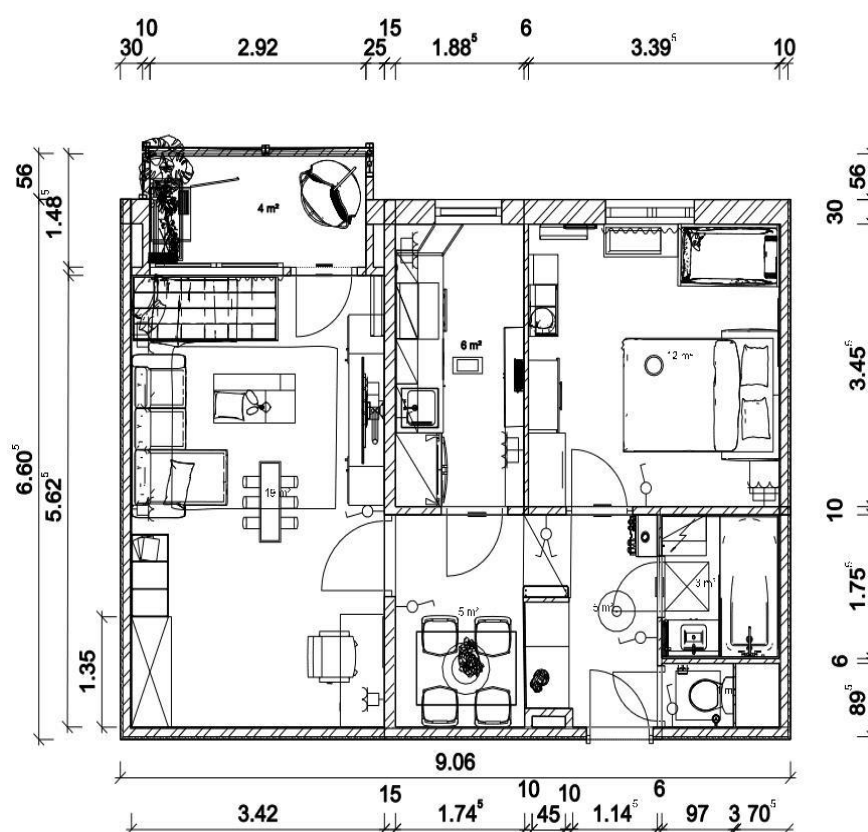
A második tervemben a 31.ábrán, az előtérben egy nagy gardrób állna, ami gyorsabb elkészülést és munkába indulást eredményezhet, mert a bejáráthoz közel van. A nappalit kicsit besűritettem, mivel az olvasó sarok is oda került az előtérből, mellé került a kávézó asztal, ami így védettebb helyet nyújt a macskának, ha ott alszik és ezekkel szembe pedig a dolgozó asztal áll a sarokban. A könyvespolc a nagy olvasós ottomán mögé került, így könnyebb elérhetők a könyvek az olvasósarokból és nem kell felállni és messzebbre menni pár könyvért. Az étkező továbbra is ebben a nagy szobában maradt a nappali mellett. A könyvespolc és az ajtó közé, szinte majdnem a szoba középpontja az étkező. közvetlen mellette elforgatva az ablakkal szemben pedig a tv szekrény és egy ez esetben rajta álló televízió van. Ebben az esetben a vitrines szekrény hátoldala elválasztó falként funkcionálna azétkezős rész és a nappali között. A kanapé

ebben a variációban az ablak alá került és egy plusz polcot helyeztem az ajtó és a légkondicionáló közelébe. A loggiába a kis függős heverő helyett az ablak alá egy kerti kétszemélyes ülést raktam, ami a távolba néz.

A többi tervvel ellentétben itt a 31.ábrán a konyhába próbáltam elhelyezni egy szárítógépet, de nem lehetséges megoldani és a pár se igényelt szárítógépet, így ez az ötlet nem jelent meg más terveken.

A hálósobából kikerült a dolgozó asztal és helyére került a macskabarát tároló, illetve a sarokba csak egy kisebb szekrény került, hogy kevésbé legyen árnyékos a szoba.

3.2.3. Harmadik terv



32. ábra Harmadik terv

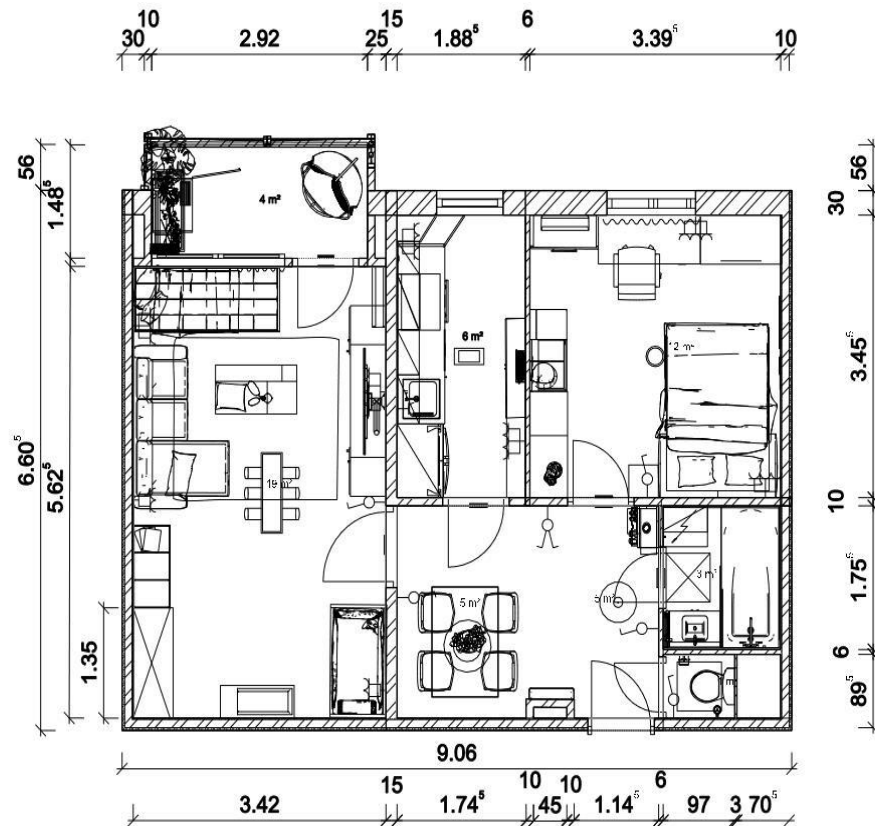
A harmadik tervem, ami a 32.ábrán látható tetszett a legjobban a párnak a hálósoba kivételével. A hálósobát a második tervemből úgy mond elforgattam és

tükröztem, azért, hogy még többet hozzak ki belőle egy plusz polcos szekrényt raktam a ruhásszekrény mellé ebben a kompozíciómban.

Az előteret az eredeti elrendezéshez hasonlóan étkezővé tettem, így a nappaliban több hely tudott felszabadulni. Bár szűköznek tűnik, így az étkező, viszont hangulatosabb is, a párt idézve *„Közelebb hozza az embereket”* és *„Sok jó ember kishelyen is elfér”*, ők preferálták ezt az elrendezést.

A nappaliban a dolgozó asztal helye ugyanott van, ahol a második tervben is. Az elsőtervből a tükrös tolóajtós szekrény egy 1,35 m széles változatát hagytam a dolgozó sarokkal szemben, a szekrény mellett pedig egy könyvespolcot. A polc mellett van a kihúzható kanapé, a kanapé mellett pedig az olvasó sarok a nagy ottománnal. A vitrines tv szekrény pedig továbbra is a kanapéval szemben van elhelyezve. A szekrénynek középső hátlapja ebben az esetben ki van szerelve és a konnektorok így szabadon elérhetők a falon, plusz a tévé, így a férj által jobban preferált fali HD Tv lett, amit az olvasó sarokból is jól lehet nézni.

3.2.4. Negyedik terv

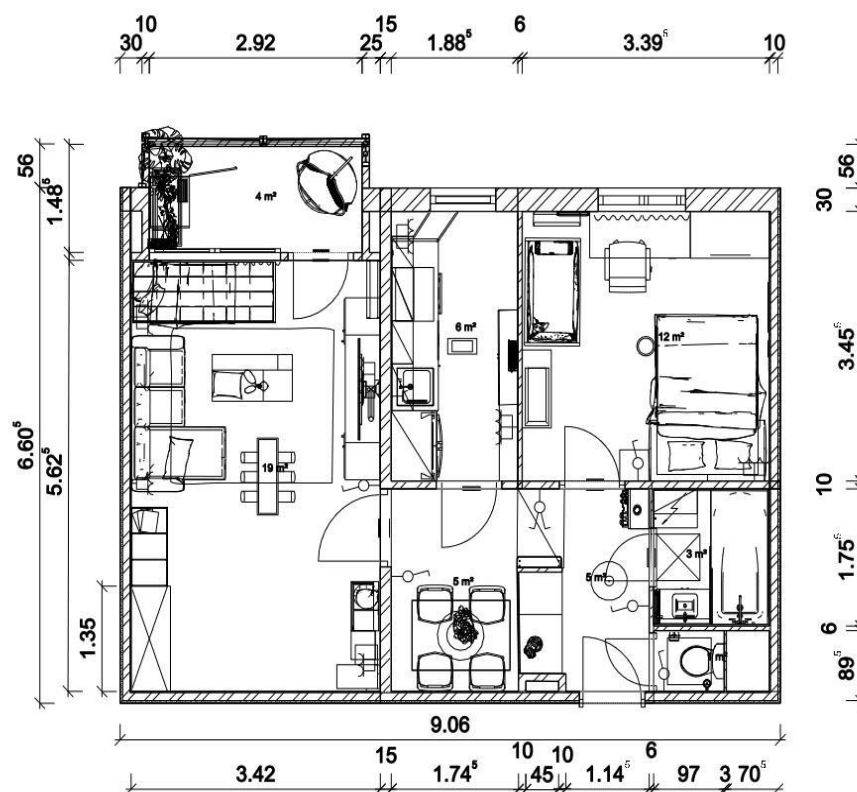


33. ábra Negyedik terv

A negyedik tervem tér el talán a legjobban az eddigiektől. A 33. ábrán lévő negyedik tervemben a fő cél a nagyobb tér létrehozása, de az eddigi bútorok megtartása volt. Ahelyett, hogy a beépített szekrény helyére macskalakat raktam volna, inkább kiszedtem a beépített szekrényeket, amik az előteret és az előszobát elválasztották, ezzel is egy nagy nyitott teret hoztam létre.

Bár elértem azt, hogy egy nagyobb teret hoztam létre, a fiatal párnak nem tetszett, hogy a terveimben lévő, legérdekesebb rész, ami a megfigyelhető üveges macskalak volt az eltűnt, és a nagyobb tér csábító, ugyanakkor unalmasnak találták, így azt az új teret, bárhogyan is rendeztem be.

3.2.5. Végleges terv



34. ábra Végleges terv

A végleges tervet a harmadik terv és az első terv kombinálásával készítettem el. Az első terv hálószobáját bele tettem a harmadik tervbe, így alkotva a 34.ábrán lévő variációt. Mivel néhány bútornak új helyre volt szüksége és a nappaliban szabadult fel hely, így ott raktam le őket. A macskabarát tárolót elhelyeztem a sarok és az ajtó közé, de például egy polcos szekrénynek nem találtam helyet, illetve, úgy éreztem nem illik a szobába, így egy magas sarok polcot raktam a tároló mellé a sarokba, ami macskamászókának is alkalmas, ha a család nem használja tárolásra. Ebben a tervben apró részletként, ügyeltem arra, hogy a legtöbb ajtón egy macska ajtó is legyen, hogy ha az ajtókat be is zárják véletlen a lakásban, a macska szabadon tudjon közlekedni. Ezek a macska ajtók pedig zárhatóak, amennyiben nem szeretné a pár, hogy a macska úgy mond „láb alatt legyen”. Ez a terv nyerte el a pár tetszését, ezért lett ez a végleges terv, amit megvalósítottam számítógépesprogram segítségével.

4. A kiválasztott terv szakszerű dokumentálása

A végleges tervet ARCHLine.XP 2022-es verziójában különálló rendereléssel hoztam létre.



35. ábra Felújított előszoba

Az előszobában márvány vagy márvány hatású követ képzeltem el lehetőleg fehér-szürke keverékűt, így nem látszik szembetűnően rögtön, hogy ha szennyezett a kő és tisztítása is rendkívül egyszerű lenne. A falat egy bézs, tejeskávés, Pantone 420 színű festéssel burkoltam. A bútorok többsége a lakásban lakozott fa és hófehér, SZFE-színre festett erezett fa, azon belül is többnyire tölgy, bükk és fenyő, ez az előszobában lévő bútorokra is igaz. A 35. ábra mellékhelység ajtajából nézve mutatja az előszobát és az üvegfalon keresztül át lehet látni az étkezőbe. A 36. ábra egy másik nézőpontból mutatja be a szobát.



36. ábra Felújított előszoba nézete a cipős szekrényről

Ezen az 37. ábrán a macskalak vehető szemügyre közelebbről. Az előszobában lévő beépített szekrény helyére egy macskalakat terveztem. A szekrény alkatrészeit is akár fel lehet használni a bútor elkészítéséhez, de új faanyagokból is össze lehet állítani. Ha a lakás eladásra kerülne a jövőben és egy állat mentes család költözne be, a bútor tárolóként is felhasználható, amennyiben a kiscsalád nem szándékozik magával vinni és a lakással együtt értékesítenék a bútort.



37. ábra Macskalak a felújított előszobában



38. ábra Felújított étkező

Az előtérben lévő étkező mögötti falat Pantone 101 sárgára festettem, hogy a tér élénkebbnek tűnjön. A bútorok lakkozott tölgyfa bútorok. Az étkező és az előszoba közti falon egy tölgyfapolcos akasztó van a kabátoknak. (38. ábra)



39. ábra Felújított mellékhelység

A mellékhelység (39. ábra) vécéjét egy modernebbre cseréltem, mivel a régi modell már elszíneződött. A burkolat a falakon fehér márvány hatású csempe, míg a padlón homok színű márványhatású csempe van, hogy ne hasson a szoba túl hidegnek. A mellékhelység burkolata egyezik a fürdőszobáéval.

A fürdőszoba nagy részét egy zuhanykabinos kád teszi ki (40. ábra). A kád mögötti falon egy óriási tükör van, ami a nagyobbak tünneti fel a szobát. A boiler alatt van a mosógép, vele szemben pedig a mosdó, ami egy alsó szekrénnel rendelkezik.



40. ábra Felújított fürdőszoba

A mosdó alatti kis szekrény ajtóinak találkozásánál egy kerek lyuk van, ami lehetővé teszi, hogy ha gyorsan kell valami a szekrényből, a kinyitása nélkül is be lehessen nyúlni, illetve, ha nem tárolásra használják a macska is be tud mászni, hogy ott pihenhessen. (41. ábra) A mosdó felett egy tükrös fürdőszoba szekrény van, ami a család tisztálkodási eszközeinek adhat otthont. A mosdó jobb oldalán lévő falon van egy melegítő törölköző tartó.



41. ábra Felújított fürdőszoba a kádból nézve, Mosdó



42. ábra Felújított konyha, ajtóból nézve

A konyha (42. ábra) padlóját krém színű márványkővel burkoltam míg a falat fehérrel 1,49 méterig, a fal csempézetlen része sima fehér festékkal van lefestve. A konyhabútorok lakkozott fa bútorok, a konyhapult, avagy az alsó szekrények munkalapja tölgyfa hatású. Forgácslemez alapúak műanyag fóliával és szélekkel, hogy főzés közben a bútornak ne essen látványos baja. A mosogató géppel szemben lévő alsószekrényen van elhelyezve a macskának szánt fű. (43. ábra) Az alsó szekrény melletti kispolc tetején lenne pedig a macska etetője.



43. ábra Felújított konyha, ablak melletti sarokból nézve



44. ábra Felújított nappali, felfelől nézve

A nappali (44. ábra) mivel a loggia mögött van, így minimális természetes fényt kap, ezért próbáltam azt a kevés fényforrást is akadálymentesen hagyni. Sötétítő függönyöket, nem helyeztem el egy ablaknál se csak sima áttetszőket. Az ablakok rendelkeznek redőnnel, hogy éjszaka le lehessen engedni, hogy ne lássanak be. A szobában tölgyfa parketta burkolat van és a falat szimpla fehér festék burkolja. A nappaliba vezető ajtó egy üvegajtó, úgy, mint a konyháé is, hogy a természetes fény átszűrődjen minimálisan az étkezőbe. Az ajtókba előre tervezett macska ajtók vannak szerelve, amiket ki lehet merevíteni, hogy ne nyíljon, ha nem kívánjuk az adott térbe a macska társaságát. A fa bútorok ebben a szobában rendkívül vegyesek színben és fajtában is. A nappaliban elhelyezett szőnyeg a könnyű takarítás érdekében egy szürkés, krém színű bársony szőnyeg, amiből a macska nem tud szálakat kihúzni. Az ágygá kihúzható nagy kanapé szürke, macskabarát bútorszövet. A kanapé előtti bükk és üveg kávézó asztal tárolásra is alkalmas, de akár a macskának is szolgálhat alvó helyként.



45. ábra Felújított nappali, olvasó sarok

Az olvasó sarok fehér, bársony ottománja alatt van némi férőhely, oda esetleg későbbiekben valami tároló kerülhet, vagy a macska számára szolgálhat még egy búvóhelyként. Az ottománra tettem a kényelem kedvéért Pantone 155 színű pamut huzatú párnákat és egy Pantone 280, kék színű pamut pokrócot. (45. ábra)



46. ábra Felújított nappali, hátsófal felőli sarok

A 46. ábra a nappali hátsó falfelőli sarkában lévő macskabarát tárolót ábrázolja. A tároló hófehér, SZFE-színre festett erezett fából készülne. A tároló két végén a macskának található bejárat az alvóhelyre. Csukott állapotában a tároló akár ülőhelyként is szolgálhat és kárpitozott tetővel, még kényelmesebbé tehető, azonban ez egy nem kárpitozott variáns.



47. ábra Felújított loggia

A loggia (47. ábra) újra lett burkolva és be lett építve. Az ablakok kihúzhatók szellőztetés céljából. A padlót krém színű márvánnyal burkoltam, a fényes felület világosabbá teszi a loggiát. A sarokban lévő heverő párnájának a színe Pantone 101, mint az étkezőben lévő fal. A loggia túloldalán látható a kiskert és alatta az egyedi tervezési fa macskavécé, ki-be csúsztatható műanyag alomtálcával, nyitott állapotában. Ha vendégek jönnek be lehet csukni a kis ajtót, ez esetben a macskának a doboz oldalán is van egy külön bejárat, ahol hozzá férhet az alomtálcához.



48. ábra Felújított hálószoba az ajtóból nézve

A hálószobát, hogy kellemes és nyugtató hangulatú legyen, krém színű falfestéssel burkoltam és a padlót halvány színű fa parkettával. A berendezési tárgyak többsége is halvány, vagy pasztell színű. A hálószobába belépve a bal oldalon lenne elérhető a kisbaba rész. A pelenkázó 4 fiókkal és egy szekrénnel rendelkezik, ami a későbbiekben jó a gyermek használati tárgyainak a tárolására. A babaágy fából van,

korlátjának magassága állítható, belseje kipárnázott. A kihúzható ágyat egy mintás pokróccal takartam le. (48. ábra)



49. ábra Felújított hálószoba a sarokból nézve

Az ágy mellé bátorkodtam egy éjjeli szekrényt rakni, és a pelenkázó mögé a sarokba egy sarokpolcot. Az íróasztalhoz, avagy a dolgozó asztalhoz egy guruló, feketebőr irodai széket párosítottam a kényelmes munkavégzés érdekében. A szobában lévő képeket pusztán csak dekorációként helyeztem el, de a képkeretekben lévő képek cserélhetők, így akár családi képek is helyezhetők el bennük a jövőben. (49. ábra)

4.1. Makett és plakát készítése

Az ismereteim és a szakdolgozat segítségével egy makett és plakát elkészítése által prezentálom munkám gyümölcsét. A makett habkartonból és fából készítettem el. A panellakás méretarányosan kicsinyített mása mutathatja be a valóságban, hogy is nézne ki a lakás enteriőrje nagyjából. A plakát pedig a felújított lakás látványterveit és a szakdolgozat témáját mutatja be röviden az embereknek 70x100 cm álló formában.

Összefoglalás

A munkám során sok akadályba ütköztem, amiknek a legyőzéséhez időre és sok, számomra új tudásra volt szükségem. Szakdolgozatom végére érve nyíltan állíthatom, hogy élveztem a feladatot a kihívások ellenére. A téma eredetileg is érdekelt és elmélyedni benne, így gyors volt. Az is segített munkám során, hogy egy macska gazdjaként rengeteg tapasztalattal is állhattam neki ennek a projektnek. Kutatásaim során okulhattam hazánk és a világunk történelméről. Új dolgokat tanulhattam a kortárs tervezők állatbarát enteriőrjeiről, továbbá a macskák befolyásáról az enteriőrre, valamint a gyermekekkel járó igényekről, a skandináv stílus sokoldalúságáról és a házak korrekt ergonómiai berendezéséről is további információkhoz jutottam.

Azt tapasztaltam, hogy a legtöbb gazdinál, mikor házikedvenceikről van szó, néha túlzásokba tudnak esni állatos témájú dekorálás terén, ezért igyekeztem ezt a problémát orvosolni, ugyanakkor olyan helyet létrehozni, ahol árulkodó, hogy egy cica szívesen tölti mindennapjait. A célom az is volt, hogy a lakás egy háziállat mentes család számára is megfeleljen. A panellakás által adott nehézségek, mint a korlátozott természetes fényforrások, gáz- és vízvezetékek, szűkös terek terveim elkészítése során, eléggé leszűkítették lehetőségeimet, de úgy vélem sikerült egy olyan enteriőrt létrehoznom, ami a kis család igényeinek, valamint az én céljaimnak is megfelelt az akadályok ellenére.

Mivel az Anonymus pár egyik tagja közeli ismerősöm, így munkám során az ő lelkesedése is komoly hajtóerő volt szakdolgozatom befejezéséhez, remélem, hogy mikor új lakást találnak ismerőseim közös életükhöz, a terveim hasznossá válhatnak számukra a jövőben.

Summary

In the course of my work, I encountered many obstacles, to overcome which I needed time and a lot of knowledge that was new to me. Having reached the end of my thesis, I can openly say that I enjoyed the task despite the challenges. I was originally interested in the topic, and it was quick to delve into it. It also helped me during my work that I had a lot of experience as a cat owner. During my research, I was able to learn about the history of our country and the world. I was able to learn new things about the pet-friendly interiors of contemporary designers, as well as the influence of cats on the interior, information about the needs of children, the versatility of the Scandinavian style and I also obtained additional information about the correct ergonomic equipment of the houses.

When it comes to our pets, we can sometimes go overboard with animal-themed decorations and objects, so I tried to remedy this problem, while at the same time creating a place where it is evident that a kitten enjoys spending its everyday life. My goal was also to make the apartment suitable for a family without pets. The difficulties presented by the panel apartment, such as limited natural light sources, limited access to the gas and water pipes and narrow spaces during the preparation of my plans, narrowed down my options quite a bit, but I think I managed to create an interior that met the needs of the small family as well as my goals despite the obstacles.

Since one of the members of the Anonymous couple is a close acquaintance of mine, her enthusiasm during my work was also a major driving force for the completion of my thesis. Although these plans will most likely never come to fruition, for several reasons, I hope that when my friends find a new home for their life together, my plans can be useful for them in the future.

Irodalomjegyzék

- [1] Zerind, „Wikipédia, A szabad enciklopédia, A(z) „Panelház”,” 16. március 2023. [Online]. Available: <https://hu.wikipedia.org/wiki/Panelh%C3%A1z>. [Hozzáférés dátuma: 19. március 2023].
- [2] Sepultura, „Wikipédia, A szabad enciklopédia, A(z) „Hruscsovka”,” 15 szeptember 2021. [Online]. Available: <https://hu.wikipedia.org/wiki/Hruscsovka>. [Hozzáférés dátuma: 19. március 2023].
- [3] S. András, „Architextúra, Panelek,” *Architextúra*, 25. augusztus 2022.. [Online]. Available: <https://architextura.hu/panelek.html>. [Hozzáférés dátuma: 20. november 2022.].
- [4] T. Csaba, „bme.hu,” 2006. [Online]. Available: https://urb.bme.hu/segedlet/angol/panelstudy_cst.pdf. [Hozzáférés dátuma: 19. március 2023].
- [5] Whitepixels, „Békásmegyer,” *Wikipédia, A szabad enciklopédia*, 17. március 2023. [Online]. Available: <https://hu.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9k%C3%A1smegyer>. [Hozzáférés dátuma: 19. március 2023].
- [6] C. Lai-Lim, „10 Stylish Homes With Dog and Cat-Friendly Designs,” *Tatler*, 10. december 2021.. [Online]. Available: <https://www.tatlerasia.com/homes/architecture-design/stylish-homes-with-pet-friendly-designs>. [Hozzáférés dátuma: 20. November 2022.].
- [7] H. Xinying, „Home Tour: By Invite Only Founder Trixie Khong's Pet-Friendly Penthouse In Singapore,” *Tatler*, 14. december 2020.. [Online]. Available: <https://www.tatlerasia.com/homes/home-tours/home-tour-a-pet-friendly-penthouse-in-singapore-with-stunning-city-views>. [Hozzáférés dátuma: 1. december 2022.].
- [8] H. Xinying, *Rendező, Home Tour: A Pet-Friendly Penthouse In Singapore With Stunning City Views*. [Film]. Szingapur: Tatler Homes Singapore, 2020..
- [9] A. Loh, „Home Tour: A Tropical Haven Designed For A Couple And Their Cat,” *Tatler*, 22. Augusztus 2019.. [Online]. Available: <https://www.tatlerasia.com/homes/home-tours/home-tour-a-tropical-haven-designed-for-a-couple-and-their-cat>. [Hozzáférés dátuma: 20. október 2022.].
- [10] H. Fritzsche, „Macskák, A lakás mint élettér,” in *Macskák*, Budapest, Gondolat, 1986., pp. 14-17..
- [11] A. Breuer, „Macskák kézikönyve, Pihenőhely,” in *Macskák kézikönyve*, Pécs, Pécsi Direkt Kft. Alexandra, 2012., p. 54..
- [12] A. Breuer, „Macskák kézikönyve, Macska toalett,” in *Macskák kézikönyve*, Pécs, Pécsi Direkt Kft. Alexandra, 2012., p. 48..
- [13] A. Beuer, „Macskák kézikönyve, Fű szükség,” in *Macskák kézikönyve*, Pécs, Pécsi Direkt Kft. Alexandra, 2012., pp. 62-63..
- [14] D. W. Sung, „Why Does My Cat... Eat Grass or Houseplants?,” *wetSTREET*, 21. szeptember 2016.. [Online]. Available: <https://www.vetstreet.com/our-pet-experts/why-does-my-cat-eat-grass-or-houseplants>. [Hozzáférés dátuma: 25. április 2023.].
- [15] A. Beuer, „Macskák kézikönyve, Kaparófák,” in *Macskák kézikönyve*, Pécs, Pécsi Direkt Kft. Alexandra, 2012., p. 56..
- [16] J. Bennett, „5 Pet-Friendly Fabrics to Shield Furniture from Stains and Scratches,” *Better Homes&Gardens*, 9. február 2021.. [Online]. Available:

- <https://www.bhg.com/decorating/lessons/basics/best-pet-friendly-fabrics/>. [Hozzáférés dátuma: 10. Február 2023.].
- [17] R. lakástextil, „<https://rokalakastextil.hu/termek/alhambra-butorszovet-macskakarmolas-allo/>,” RO-KA Lakástextil Webáruház ©, 2001-2023.. [Online]. Available: <https://rokalakastextil.hu/termek/alhambra-butorszovet-macskakarmolas-allo/>. [Hozzáférés dátuma: 30. április 2023.].
- [18] K. Lameraner, „7 pet-friendly home design tips from experts,” *Animal Wellnes Magazine*, 27. január 2021. [Online]. Available: <https://animalwellnessmagazine.com/pet-friendly-home-design/>. [Hozzáférés dátuma: 22. március 2023].
- [19] A. Breuer, „Macskák kézikönyve, Magatartási problémák,” in *Macskák kézikönyve*, Pécs, Pécsi Direkt Kft. Alexandra, 2012., p. 42..
- [20] J. Bradshaw, „Macskafejjel, macska személyiség,” in *Macskafejjel*, Budapest, Jaffa, 2018., pp. 322-323..
- [21] I. W. é. M. B. Bjarne O. Braastad, „Frequencies of Behaviour Problems and Heritability of Behaviour Traits in Breeds of Domestic Cat,” in *Proceedings of the 33rd International Congress of the International Society for Ethology Lillehammer*, Norvégia, Agricultural University of Norway, 1999., p. 85..
- [22] W. Photographic, „Warren Photographic, WP12869 Lilac-point Siamese male cat Minty eating wool,” Warren Photographic, [Online]. Available: <https://www.warrenphotographic.co.uk/12869-lilac-point-siamese-male-cat-eating-wool>. [Hozzáférés dátuma: 28. április 2023.].
- [23] J. Bradshaw, „Macskafejjel, Gyapjú rágás keleti macskáknál,” in *Macskafejjel*, Budapest, Jaffa, 2018., pp. 300-304..
- [24] B. János, „Lakóépületek tervezése, Gyermeknevelés,” in *Lakóépületek tervezés*, Budapest, BME Lakóépülettervezési egyesület, 2013, p. 46..
- [25] T. Aliz, „Skandináv szellemben,” in *A szép otthon*, Budapest, corvina, 1987, pp. 5-63..
- [26] S. C, „6 DREAMY IDEAS OF ”THE WARM NORDIC” – THE NEW SCANDINAVIAN STYLE WE’RE OBSESSING ABOUT,” *Dailydreamdecor*, 4. március 2019.. [Online]. Available: <https://www.dailydreamdecor.com/2019/03/6-dreamy-ideas-of-the-warm-nordic-the-new-scandinavian-style-were-obsessing-about.html>. [Hozzáférés dátuma: 1. május 2023.].
- [27] dailyscandi, „10 Scandinavian Design Lessons to Help Beat the Winter Blues,” *Dailyscandinavian*, 10. március 2016.. [Online]. Available: <https://www.dailyscandinavian.com/10-scandinavian-design-lessons-to-help-beat-the-winter-blues/>. [Hozzáférés dátuma: 1. május 2023.].
- [28] B. János, „Lakóépületek tervezése, közlekedés, lakóelőterek,” in *Lakóépületek tervezése*, Budapest, BME Lakóépülettervezési Tanszék, 2013., p. 71..
- [29] B. János, „Lakóépületek tervezése, Belmagasság,” in *Lakóépületek tervezése*, Budapest, BME Lakóépülettervezési tanszék, 2013, pp. 10-11..
- [30] B. János, „Lakóépületek tervezése, Közlekedő helyiségek és tárolás,” in *Lakóépületek tervezése*, Budapest, BME Lakóépülettervezési egyesület, 2013, p. 48..
- [31] B. János, „Lakóépületek tervezése, Hálószoza,” in *Lakóépületek tervezése*, Budapest, BME Lakóépülettervezési Tanszék, 2013, p. 52..
- [32] B. János, „Lakóépületek tervezése, konyha,” in *Lakóépületek tervezése*, Budapest, BME Lakóépülettervezési Tanszék, 2013., pp. 51-52..
- [33] B. János, „Lakóépületek tervezése,” in *Lakóépületek tervezése*, Budapest, BME Lakóépülettervezési Tanszék, 2013., pp. 24-25..

- [34] B. János, „Lakóépületek tervezése, Loggia és erkélyes loggia,” in *Lakóépületek tervezése*, Budapest, BME Lakóépülettervezési Tanszék, 2013., pp. 236-237..
- [35] B. János, „Lakóépületek tervezése, Közös étkezés,” in *Lakóépületek tervezése*, Budapest, BME Lakóépülettervezési egyesület, 2013, pp. 25-26..
- [36] J. Bradshaw, „Macskafejjel, macskák szocializálása,” in *Macskafejjel*, Budapest, Jaffa, 2018., pp. 146-148..
- [37] J. Bradshaw, „Macskafejjel, Macska érzelmek, szorongás,” in *Macskafejjel*, Budapest, Jaffa, 2018., pp. 213-217..
- [38] J. Bradshaw, „Macskafejjel, A házi macska helyigénye,” in *Macskafejjel*, Budapest, Jaffa, 2018., pp. 292-296..
- [39] J. Bradshaw, „Macskafejjel, Macskák sokszínűsége,” in *Macskafejjel*, Budapest, Jaffa, 2018., pp. 322-323..
- [40] J. Bradshaw, „Macskafejjel, Szorongás stressz karomeltávolítástól,” in *Macskafejjel*, Budapest, Jaffa, 2018., pp. 357-358..
- [41] L. Jingmei, „Home Tour: How a Singapore Architect's New House Became a Space For Creative Experiments,” Tatler, 13. November 2020.. [Online]. Available: <https://www.tatlerasia.com/homes/home-tours/home-tour-architect-rene-tan-rtq-house-creative-experiments>. [Hozzáférés dátuma: 1.. December 2022.].
- [42] Petrandreev13, „Pica (disorder),” Wikipédia the free encyclopedia, 18. március 2023.. [Online]. Available: [https://en.wikipedia.org/wiki/Pica_\(disorder\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Pica_(disorder)). [Hozzáférés dátuma: 3. április 2023.].

Ábrajegyzék:

1. ábra Panelházak építése.....	8
2. ábra Hruscsovka panelház Tomszkban [2].....	9
3. ábra Brezsnyevka lakótelep [3]	10
4. ábra Békásmegyer, Heltai Jenő tér szivárvánnyal [5]	12
5. ábra Békásmegyeri lakóházak a Duna felőli oldalon [5]	12
6. ábra Tan Rene macskája Debussy a kobaltkék szervizablakban [6]	13
7. ábra SYRB által tervezett állatbarát otthon [8]	14
8. ábra Mr Shopper Studio által tervezett macskabarát enteriőr [9].....	14
9. ábra Macska polcokkal és gerendákkal kiegészített enteriőr	15
10. ábra „Pótrétet” fogyasztó macska [14].....	17
11. ábra Alhambra bútorszövet macskakarmolás álló [17]	18
12. ábra Gyapjú pokrócot fogyasztó Sziámi [22].....	21
13. ábra Meleg skandináv enteriőr [26]	23
14. ábra Skandináv enteriőr kandallóval a középpontban [27]	24
15. ábra Bútorozatlan lakás méretei	26
16. ábra Régi burkolatok, linóleumok és csempe.....	27
17. ábra Régi előszoba a bejárati ajtóból	28
18. ábra Régi előszoba a sarokból nézve	29
19. ábra Régi étkező.....	30
20. ábra Régi fürdőszoba	30
21. ábra Régi mellékhelység	31
22. ábra Régi konyha	31
23. ábra Régi hálószoba	32
24. ábra Régi nappali	33
25. ábra Loggia és Erkélyes loggiára példa [34]	34
26. ábra Régi erkélyes loggia	35
27. ábra Első skandináv stílusú moodboard.....	39
28. ábra Második skandináv stílusú moodboard	40
29. ábra Harmadik skandináv stílusú moodboard	41
30. ábra Első terv	42
31. ábra Második terv.....	45
32. ábra Harmadik terv.....	46
33. ábra Negyedik terv	48
34. ábra Végleges terv.....	49
35. ábra Felújított előszoba	50
36. ábra Felújított előszoba nézete a cipős szekrényről	50
37. ábra Macskalak a felújított előszobában	51
38. ábra Felújított étkező.....	52
39. ábra Felújított mellékhelység	52
40. ábra Felújított fürdőszoba	53
41. ábra Felújított fürdőszoba a kádból nézve, Mosdó	53
42. ábra Felújított konyha, ajtóból nézve	54
43. ábra Felújított konyha, ablak melletti sarokból nézve.....	54
44. ábra Felújított nappali, falfelől nézve.....	55
45. ábra Felújított nappali, olvasó sarok	56
46. ábra Felújított nappali, hátsófal felőli sarok.....	56
47. ábra Felújított loggia	57
48. ábra Felújított hálószoba az ajtóból nézve	57
49. ábra Felújított hálószoba a sarokból nézve	58

Táblázatok:

1. táblázat Ütemterv	25
2. táblázat Követelményjegyzék	37