



ÓBUDAI EGYETEM

**Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar
Terméktervező Intézet**

Balatoni nyaraló új értelmezésben

**OE RKK
2023.**

Hallgató neve:
Hallgató törzskönyvi száma:

**Tóth Gellért
T-2672/FI12904/R**



ÓBUDAI EGYETEM
ÓBUDA UNIVERSITY

Óbudai Egyetem
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar
Terméktervező Intézet

SZAKDOLGOZAT FELADATLAP

Hallgató neve: Tóth Gellért

Szakdolgozat száma: [REDACTED]

Törzskönyvi száma: T-2672/FI12904/R

Neptun kódja: [REDACTED]

Szak: Ipari termék- és formatervező mérnöki (BSc)

Specializáció: Interiőrtérvezés és textil specializáció (Bsc5)

A dolgozat címe: Balatoni nyaraló új értelmezésben

A dolgozat címe angolul: Balaton Vacation Home in a New Interpretation

A feladat részletezése:

1. Hétvégi házak, nyaralók hagyománya. Balatoni villák. Ütemterv.
2. Nyaralók funkciójának változása a járvány, és az energiaválság hatására. Hazai és külföldi vonatkozó példák bemutatása, elemzése. A konkrét épület felmérése. Az igények felvázolása. Követelményjegyzék.
3. A fentiek összegzésén alapuló koncepció megfogalmazása. 3 db terv készítése, elemzése.
4. A kiválasztott koncepció műszaki dokumentációja, látványterve, kivitelezésének lehetőségei. Makett, valamint 70 x 100 cm-es plakát készítése.

Intézményi konzulens neve: Korona Péter Gézáné

Külső konzulens neve: Tóth Norbert

Munkahelye: Győr Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal

A kiadott téma elévülési határideje: 2025. 07. 01.

Beadási határidő: 2023. 05. 15.

A szakdolgozat: Nem titkos.

Kiadva: Budapest, 2023. 04. 24.

A dolgozatot beadásra alkalmasnak találom:


belső konzulens




Intézetigazgató

külső konzulens



ÓBUDAI EGYETEM

Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar
Terméktervező Intézet

HALLGATÓI NYILATKOZAT

Alulírott hallgató kijelentem, hogy a szakdolgozat/diplomamunka saját munkám eredménye, a felhasznált szakirodalmat és eszközöket azonosíthatóan közöltem. Az elkészült szakdolgozatban/diplomamunkában található eredményeket az egyetem és a feladatot kiíró intézmény saját céljára térítés nélkül felhasználhatja, a titkosításra vonatkozó esetleges megkötések mellett.

Budapest, 20. 25. 05. 14.

hallgató aláírása

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETÉS.....	6
1. HÉTVÉGI HÁZAK ÉS NYARALÓK HAGYOMÁNYA	7
1.1. Nyaralók és hétvégi házak hagyománya	7
1.2. Hétvégi házak hagyománya a Balaton parton	8
1.2.1. A római idők	8
1.2.2. A római birodalom bukásától a 19. századig.....	9
1.2.3. Reform kor és a balatoni fürdőskultúra kialakulása	10
1.2.4. Dualizmus kora.....	12
1.2.5. Trianontól a II. világháborúig	14
1.2.6. A II. világháború után	16
1.2.7. Rendszerváltástól napjainkig.....	17
1.3. Ütemterv	18
2. NYARALÓK FUNKCIÓJÁNAK VÁLTOZÁSA.....	19
2.1. A járvány hatása a turizmusra.....	19
2.1.1. A járvány hatása a magyar turizmusra	19
2.2. Nyaralók funkciójának változása a járvány hatására	20
2.2.1. Nyaralók funkciójának változása a Balatonnál.....	20
2.3. Home office története	22
2.4. Nyaralók funkciójának változása az energiaválság hatására	23
2.4.1. Energiatakarékosság építészeti megoldások	25
2.5. Hazai és külföldi nyaralók.....	27
2.5.1. Balaton-kék nyaraló	27
2.5.2. Csopaki nyaraló	28
2.5.3. Üdülő a szőlőhegyen	29
2.5.4. Csónakház	31
2.5.5. Nyaraló az Adrián	32
2.5.6. Bambusz házikó.....	34
2.6. A konkrét épület felmérése, bemutatása	36
2.6.1. A nyaraló környezete és története	36
2.6.2. Alaprajz.....	40
2.6.3. Energetikai elemzések.....	41
2.7. Megrendelői igények felvázolása	44
2.8. Követelményjegyzék	45

3. A FENTIEK ÖSSZEGZÉSÉN ALAPULÓ KONCEPCIÓ MEGFOGALMAZÁSA. 3 DB TERV KÉSZÍTÉSE, ELEMÉZÉSE.....	47
3.1. Változtatások a jelenlegi állapotokhoz képest.....	47
3.2. Első terv.....	48
3.3. Második terv	51
3.4. Harmadik terv.....	53
4. A KIVÁLASZTOTT KONCEPCIÓ MŰSZAKI DOKUMENTÁCIÓJA, LÁTVÁNYTERVE, KIVITELEZÉSÉNEK LEHETŐSÉGEI.....	57
4.1. Világítási és elektromos korszerűsítés	57
4.2. Konzignációs táblázatok	58
4.3. Látványtervek.....	65
ÖSSZEFOGLALÓ	69
ABSTRACT	70
IRODALOMJEGYZÉK.....	71
ÁBRAJEGYZÉK	74
TÁBLÁZATJEGYZÉK	78
MELLÉKLETEK	79

BEVEZETÉS

Manapság egyre többen választják a home office lehetőségét, ez az otthonról vagy speciális esetben a hétvégi házból, nyaralókból történő munkavégzést foglalja magában. A COVID-19 pandémia az élet sok területére hatással volt, de többek között az otthonról dolgozók száma is jelentősen megnőtt, továbbá a cégek is igyekeztek erre a munkáltatási formára átállni. Sokan, akik megtehették vidéki házukban töltötték ezeket az időket. Személyes körömben is tapasztaltam, hogy ha volt erre lehetőség, akkor szívesen leköltöztek az ismerőseim a nyaralójukba, azonban többen rövid időn belül rájöttek, hogy hosszú távú lakhatásra egy ilyen épület kevésbé alkalmas.

A szakdolgozatom tervezés részében, egy hasonló, eddig kizárólag nyaranta használt épületnek a belső tereit szeretném áttervezni. A mai világban a tervezésben a fenntarthatóság is nagyon fontos szerepet játszik, ezért az épületet is megvizsgálom környezeti fenntarthatósági szempontokból. Mivel egy kisebb házikóról van szó, tudatosan és a megrendelői igényeket figyelembevéve kell a tervezési folyamatot véghez vinni.

A Balatonról, mint nemzeti kincsünkről, meglehetősen keveset tudunk. Természetesnek tűnhet, hogy a tó mindig is a hazai és külföldi nyaraló vendégek szeretett helye volt és a kikapcsolódásra használt épületek kezdetektől fogva a part mentén helyezkedtek el. A dolgozatom elején ezekre a kérdésekre szeretnék választ kapni, hogy a balatoni térség történelme során miként változott az emberek viszonya a tóhoz.

1. HÉTVÉGI HÁZAK ÉS NYARALÓK HAGYOMÁNYA

*„Kúpok fénylő orommal, szőlőhegyek zölden ragyogva, erdők fekete foltjai, zöld mezők,
arany vetések, száz falu, ezer hegyi hajlék, csárdák, malmok, útszéli sorfák, patakok,
csatornák, magas bércek, fehér házak, korhadtt és mégis fényes várromok,
Szentgyörgynek és Badacsonynak komoly fensége,
s az a Balaton mintha rám nevetne”*
Eötvös Károly [1]

1.1. Nyaralók és hétvégi házak hagyománya

Az emberi történelem folyamán mindig is fontos szerepe volt a nyaraló épületeknek, amik a kikapcsolódást segítették. Már az ókori Róma idejében megtalálhatóak voltak a hétvégi házként, avagy üdülésre használt villák. Erre a legjobb példa Pompeii városa volt, ahol városoktól független majorságok alakultak ki. (1.1 ábra) A villák falait különböző korszakbeli freskókkal díszítették és a belső udvarok, azaz átriumok is gyakoriak voltak. Ezzel egyidőben hazánkban, akkor még római provinciában, a Pelso-tó (mai nevén Balaton) körül is épültek villák, melyek a feltárásuk során a római műveltségről és a fejlettségről tettek tanúbizonyságot. [2] [3]



1.1 ábra: Pompeii városi ház freskókkal

A további századokban, a reneszánsz és a barokk kor alatt, még szintén a gazdagabb uralkodói rétegek kiváltsága volt a nyaraló villák birtoklása. Az, hogy a társadalom szélesebb rétegének lehetősége nyílt egy „második otthon” kialakítására, az ipari forradalom és az urbanizáció folyamataival van összefüggésben. Az ipari forradalom miatti gazdasági és technológiai fejlődés lehetővé tette, hogy az emberek városokban éljenek. Habár az urbanizáció, az embereket az ipari központokba vonzotta,

de ennek következményei is voltak. Az emberek általában zsúfolt, zajos és szennyezett városi környezetben éltek, és sokan érezték az igényt a természethez, a csendhez és a friss levegőhöz való visszatérésre. [4]

1.2. Hétvégi házak hagyománya a Balaton parton

Ahhoz, hogy megértsük, hogy hogyan alakult ki a turizmus és az üdülőtáji urbanizáció a Balaton parton napjainkig, fontos egészen a kezdetektől megvizsgálni, hogy az évszázadok során milyen kapcsolata volt a társadalomnak a tóval és annak környezetével. A tóban egészen a 19. század végéig nem is fürödtek az emberek, miközben a turizmus alapjait ma már ez képezi. Ebben a fejezetben szeretném ismertetni azt is, hogy mikor és hogyan alakult ki a balatoni fürdőkultúra.

1.2.1. A római idők

A római időkből sajnos igen kevés emlék maradt az utókorra. Ezeket a maradványokat általában különböző építkezések során tárták fel a régészek. Csak néhány példát említve a Kaposvár Siófok vasútvonal építése során egy római hídpillér került elő, amit sokáig összefüggésbe hoztak Galerius császár a Balatont lecsapoló munkálataival, ami a Sió-csatorna létrehozását jelentette, annak érdekében, hogy legyen a tónak lefolyása. Ez az elmélet azóta megdőlt: az Országos Vízügyi Főigazgatóság támogatásával. 1962 őszén ásatásokat végeztek a feltételezett római kori zsilip helyén, amelyeknek során nem nyert bizonyítást ez a feltételezés. [5]

Valószínűsíthetően a római időkben, közel hasonlóan nézhetett ki a táj, mint a 20. században. Tanyák és falvak helyezkedtek el a tó körül, amiket a méltán híres római utak kötöttek össze. A kisebb települések, falvak közelében elhelyezkedő nagy majorságok közepén állt a földbirtokosok háza. Ezek a villák jól tükrözték a rómaiak műveltségét és kifinomult művészetet. Az egyik leghíresebb és legszebb ókori villa maradvány talán a Nemesvámos közelében megtalálható Villa Romana Baláca épületegyüttes, ami a gazdasági épületeken kívül lakóházakat, fürdőket és egy kertet szökőkúttal is magába

foglal. Az ásások során a régészek gyönyörű mozaikpadókat, falfestményeket és különböző tárgyakat tártak fel. (1.2. ábra) [3]



1.2. ábra: Villa Romana mozaikpadlója

1.2.2. A római birodalom bukásától a 19. századig

A népvándorlások korában, a Kárpát medencében megfordult számtalan nép, ilyenek voltak például a szlávok, hunok, avarok. A Dunántúlon 200 évig uralkodó avarokról, Keszthely mellett feltárt temetők tanúskodnak, ahol korabeli ékszereket, öltözképzési kiegészítőket is találtak a régészek. Később az Árpádház korában a Balaton egy jómódú és sűrűn lakott vidék volt. Teljesen önálló gazdasági terület volt, mivel kívül állt a nagyobb kereskedelmi utaktól. Jelenleg több Árpád kori templom is ékesíti a tó környékét, ilyen például a felsőörsi vörös kővel épült 13. századból származó plébánia. (1.3. ábra) [3]



1.3. ábra: Felsőörsi templom

1.2.3. Reform kor és a balatoni fürdőkultúra kialakulása

Napjainkban teljesen magától értetődő, hogy egy balatoni nyaralásnak a szerves része a tóban való fürdés. Ám ez nem mindig volt így, egészen a 19. század közepéig kizárólag gazdasági célokat szolgált a Balaton vize: ilyenek volt például a halászat vagy az állatok itatása. [6] Mivel a Balatonon üdülés a vízben való fürdéssel szorosan kapcsolatban áll, ezért fontos, megvizsgálni a fürdőkultúra kialakulását, amely a reformkorra tehető, amikor is megalakultak az első gyógyfürdők. Ilyen volt a balatonfüredi savanyú víz vagy a hévízi melegvíz. Tehát a Balatonra a 19. század első felében még nem a tavi hidegfürdő miatt utaztak az emberek, hanem gyakran az orvosok különböző betegségekre a gyógyvizekben való fürdést ajánlották. Ezek a fürdők az akkori Európában is megtalálható igényeket teljes mértékben kielégítették: ásványi anyag tartalmú vizek fogyasztására és bennük való fürdőzésre is lehetőség volt. [7]

A füredi savanyúvizet már az 1700-as években használták orvosi célokra. 1755-ben került a Tihanyi Bencés Apátság kezébe a birtok, ekkor kezdtek el sokasodni a kút körül az épületek. Eleinte, a Balatonfüredi létesítményben kádakban fürödtek az emberek, amelyekben mindenféle egészségügyi bajra különböző összetételű víz állt rendelkezésre. Közvetlen a savanyú vizes fürdőházak után jelentek meg a Balaton tükrére telepített fürdőkomplexumok. Az egyik legrégebbi fürdőház Keszthelyen városában épült 1864-ben, kisebb nagyobb szünetekkel, de azóta is, azaz napjainkig, várja a vendégeit. (1.4. ábra) A századfordulós hangulatot idéző épületben mindenki megtalálhatta a neki nyugalmat biztosító tevékenységet. [8]



1.4. ábra: A keszthelyi fürdőház

Elmondhatjuk, hogy ebben a korszakban kezdődött el az, hogy a Balaton egyre több embernek elérhetővé vált. A kulturális élet csak úgy pezsgett ebben az időszakban, ami szintén elősegítette a térség népszerűvé válását. Keszthelyt Festetics György mecénás közbenjárása tette gazdasági és kulturális központtá. Az itt található Festetics kastélyt a család korszakról korszakra az éppen aktuális enteriőr trendek alapján bővítette ki. Megtalálható benne például rokokó stílusban berendezett Fehér Tükörterem, vagy a késő barokk copf stílusú könyvtári szárny. (1.5. ábra) A későbbi háborús időket viszonylag szerencsésen átvészelte, így napjainkban Helikon Kastélymúzeumként várja az odalátogatókat. [9]



1.5. ábra: A Festetics kastély könyvtára

Balatonfüreden a 19. század folyamán nagyon sok író, művész megfordult, ami nagy hatással volt a régió művészetének és irodalmának alakulására. Ez köszönhető volt az ihletet adó festői tájainak, enyhe éghajlatának és a termálvíz gyógyászati hatásainak. A 19. század végéhez közeledve gyarapodott a vendégsereg miatt szálláshelyekre is szükség volt.

A Szentgyörgyi Horváth család építtette a máig is híres copf stílusú Horváth-házat. 1825-ben megrendezésre került elsőnek itt a híres Anna-bál, ahol a kor arisztokratái is előszeretettel részt vettek. A Horváth család villájának, ebben a méretben, nincs is párja az egész Balaton vidéken. (1.6. ábra) Az épület a kezdetektől idegenforgalmi célokat szolgált ki, mindemellett gyakori találkozó helye volt kor legnagyobbjainak. [10] Az első Dunántúlon található magyar nyelvűínház 1831-ben Kisfaludy Sándor nyitotta meg, ami abban az időben rendkívül nagy szó volt, a hivatalos német köznyelv miatt.



1.6. ábra: A Horváth-ház

Említésre méltó Füreden található épületek közül a jón oszlopos Kerek templom, amit Fruhman Antal tervezett, a római Panteonból inspirálódva. Nem csak a belvárosban, hanem a szőlőhegyen is megtalálhatóak voltak a nemesség épületei. Ilyenek voltak a késő barokk, copfstílusban épített boros pincehelyiségek. Ezeket általában szezonális tartózkodásra használták, a szüreti időszakban [11] [12]

Nagy szerepet játszott még a turizmus fellendülésében ebben a korban, a balatoni hajózás fellendülése, ami Széchenyi István kezdeményezésére indult el. Eleinte helyi közlekedési és áruszállítási célokat szolgált ki a gőzhajózás. Sajnos mire jobban elterjedt volna a vízi közlekedés az 1848-49-es forradalom megtörte ezt a fellendülő folyamatot. [13]

1.2.4. Dualizmus kora

A Balaton menti települések turizmusa ebben az időszakban lendült fel igazán, ami a vasútépítési láznak és a menetrendszeri gőzhajózás elterjedésének is nagyban köszönhető. A szabadságharc után 1852-ben indult csak el újra a mindenki számára elérhető vízi közlekedés. 1861-ben átadásra került a déli vaspálya, amely alapvetően a fővárost volt hivatott összekötni Fiume városával. Az eredetileg gazdasági célokból épített vasúti szakasz a Balatonnál 3 állomással rendelkezett, de aztán szép lassan bővült olyan megállókkal, amik már a fürdő életet voltak hivatottak kiszolgálni, ilyen volt például Siófok. Innen, az utazó közönségnek lehetősége volt a Kisfaludy gőzhajóval tovább haladni Balatonfüred felé. [7]

A Budapest és Tapolca között közlekedő észak-balatoni vasútvonal átadására 1909 májusa elején került sor. Gazdasági és turisztikai okok miatt nagy odafigyeléssel tervezték meg az egész vasútvonal kivitelezését. Mindamellett, hogy a pályát nagy szakértelemmel építették meg, nagy figyelmet fordítottak a megállók esztétikájára is. Vasdinnyey Pál MÁV mérnök segítségével ezek a magasépítmények, azaz állomások, teljesen eltérőek voltak az addig megszokott MÁV épületekkel. Ezek az épületek beilleszkedtek a nyaralással szorosan kapcsolatban álló tájba. A homlokzat színeit a Balaton inspirálta színpaletta alapján választották ki: halvány- sötét zöld és a vörös színek domináltak. (1.7. ábra) A stilizált díszítő elemek, amelyek népies stílusban készültek még egyedibbé tették ezeket a vasúti épületeket. [14]



1.7. ábra: Balatonalmádiban található vasútállomás

A turizmus, vendéglátás részére, a helyi történések is nagy hatással voltak. A halászzattal és borászattal foglalkozó őslakosságnak több kihívással is meg kellett küzdenie. az 1890-es évek végéig a balatoni szőlőföldek kipusztultak vagy kivágták őket a filoxériavész miatt. Az emiatt elszegényedett gazdáknak muszáj volt más foglalkozás után nézni, vagy elvándorolni. A szőlőújítás miatti új tulajdonosoknak és a munka nélkül maradt őslakosság természetesen felismerte a lehetőséget abban, hogy a korábban földművelésre használt területeit, a nyaraló közönségnek szolgáltassa például szállásadás formájában. A másik folyamat, ami alakította a helyi társadalom életét, a halászat nagyüzemivé válása. Ez is jelentősen hozzájárult az őslakosok hozzáállásának a változásához, a fürdőkultúrával kapcsolatban. A korszakban jöttek létre az első fürdőegyesületek, amelyeknek a nyaralás minőségének a javítása volt a céljuk. Feladataik közé tartozott például strandok, fürdők kialakítása vagy parkosítás. [15]

Az első világháború alatt tetőzött ebben a korszakban a nyaralók száma a Balatonnál. Sokan itt keresték a világ történései elől való menekülést. Akinek villája volt, az oda költözött, emellett az összes szálláshely is telítve volt ebben az időszakban, annak ellenére, hogy például az alapvető élelmiszerek árai is az egekben voltak. [16]

1.2.5. Trianontól a II. világháborúig

Az 1920-as trianoni döntés után a Balaton térség addigi legnagyobb fejlődésén ment keresztül. Ez annak is köszönhető, hogy az ország 224 fürdőhelyéből az elcsatolások után mindössze 63 maradt meg. 30 gyógyvizű helyből pedig csak 2. Ezek a veszteségek jelentősen hozzájárultak, hogy a figyelem teljesen a nemzeti tavainkra, de főleg a Balatonra irányult. Korábban, azaz a 19. és 20. század elején még villák épültek a Balaton parton. Ebben a korban már viszont a nyaralóépületek lettek egyre elterjedtebbek a polgárság köreiben. A Bethlen kormány vezette be 1923-ban a nyolcórás munkaidőt is, ami által az embereknek jóval több és tervezhetőbb szabadideje lett. Az 1929-ben parlament által hozott szabályozások, áttörést jelentettek a Balaton menti fürdőhelyek működésében. Ezek a helyek a törvény által közintézményként kezdtek el működni. Az erre létrehozott Balatoni Intéző Bizottság feladatai közé tartozott a fürdőtörvény által előírtaknak az ellenőrzése. Ilyen volt például az üdülőhelyi adók egy részének a törvényben rögzített célokra való felhasználása: közegészségügyi előírásokra, vagy a díjszabás meghatározására. Elkezdődött a gyermekek üdülése is, amely állami vagy megyei támogatás segítségével biztosított lehetőséget a kisebb korosztály részére. Tehát ez az a korszak amikor a tudatos idegenforgalmat serkentő intézkedésekkel szélesítették a tavat élvező társadalmi rétegeket. [7] [17]

A Balatoni Intéző Bizottság (későbbiekben BIB) feladatkörébe többek közt a tópart és a fürdőhelyek ellenőrzése mellett a térség építészetének a figyelme is feladata volt. Mivel a középosztály tagjai számára a balatoni kikapcsolódás már teljesen elérhető volt, ezért a nyaraló épületek iránt is teljesen megváltoztak az igények a korábbi hasonló feladatot betöltő villákkal szemben. Ezek a villák még a fővárosi vagy alpesi épületekhez hasonlítottak, miközben szinte csak nyaranta voltak használva, tehát pénzügyileg nem volt annyira megengedhető a kor emberének. Gazdaságosabb és funkciójukban

praktikusabb nyaralóházak lettek a fontosabbak a polgárság számára. A harmincas évekre kialakult egy látványos probléma a fürdőtelepekkel kapcsolatban, hogy jellemzően rendezetlenül és zavarosan állt össze a településkép. Megfelelő szakemberek hiányában, pedig ezek az épületek sokszor nem is voltak biztonságosak, nem álltak ellen például az időjárás viszontagságainak. A BIB segítséget nyújtott az építkezni vágyó embereknek, mintatervekkel és tanácsadással. Ebben a korszakban még a BIB nem készített egységes fejlesztési terveket, de az ekkori ténykedése megalapozta a későbbi ezirányú terveit. [18]

Az 1930-as években a Balatont népszerűsítő propaganda legfontosabb jelmondata a „Nyaraljon itthon!” szlogen lett. A népszerűsítésben a MÁV és a különböző médiumok is nagy szerepet játszottak, egészen nagy vízhangja lett a kultusznak a művészvilágban is, filmekben és kiállításokon is gyakorta megjelent ez a téma. A filléres jegyárú vonatokkal vonzották be a tömegközlekedést használó embereket. Az infrastruktúra fejlesztése a Balaton körül fellendítette a személyi közlekedést is. 1928-ra épült meg a balatoni autó körút. Ekkor már egyre több ember engedhette meg magának a személygépkocsival való közlekedést. A tudatos Balaton kultusz kialakításának az eredménye, hogy a magyar identitás és büszkeség része a Balaton tó. [19]

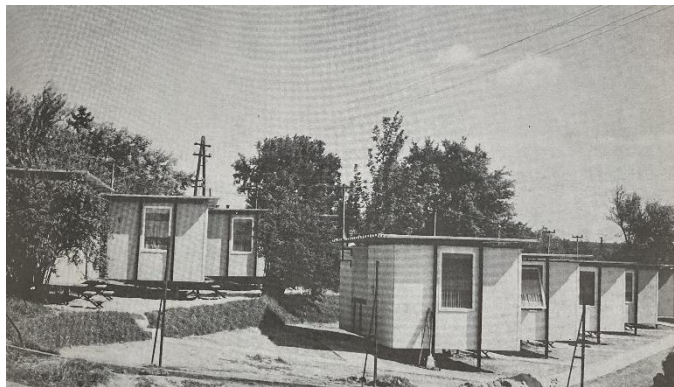


1.8. ábra: Balatont népszerűsítő plakátok

1.2.6. A II. világháború után

A 2. világháború után a Balatonon, Európa nagy részéhez hasonlóan, nagyon rossz állapotok uralkodtak. A károknak a felszámolása és az újjáépítések több fürdőtelepen is sok éven át elhúzódtak. Ebben az időszakban az egyik legjelentősebb változást a tó körüli üdülőhelyeknek államosítása hozta el. Korábban még az üdülőhelyek főleg magántulajdonban voltak és a gazdagabb rétegeket szolgálták ki. Viszont a háború után Magyarország kommunista kormánya vette át az üdülőhelyek irányítását, azzal a céllal, hogy elérhetővé tegyék azokat a munkásság számára is. Ennek eredményeként az üdülőhelyeket felújították és kibővítették a látogatók szélesebb körének befogadásának céljából. A turizmus a régió jelentős iparágává vált, Magyarország minden tájáról és a határon túlról érkeztek is látogatók, hogy élvezhessék a Balaton természeti szépségét és egyedülálló kultúráját. NSZK-ból és az NDK-ból érkezett a legtöbb külföldi nyaraló, a tó a nyugat- és a keletnémet turisták találkozó helye lett. Amíg korábban a tehetősebb nagypolgárok alkották a nyaralói társadalmat, most ez megváltozott: a munkásosztály, a Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség és az úttörőtáborokban nyaraló fiatalok is lehetőséget kaptak a kikapcsolódásra. [20]

Amíg fejlesztési terveket a harmincas években irányadásként kezeltek, viszont a háború után ez teljesen megváltozott. Erre azért volt szükség, mert egyre több nyaraló épült meg sajátkézzel, építész szakember nélkül. Ez több szempontból is probléma volt: az épület tartóssága, a másik ilyen probléma pedig, hogy nem jött létre a tó mellett egy egységesebb nyaralóépítészet. A típusterveket a kor jeles építészei készítették el. Különböző méretű és építési módú típusokat dolgoztak ki bennük, hogy ezzel is segítség az építkezni vágyókat. (1.9. ábra) Ilyen típus volt például az első formatervezett széria



1.9. ábra: Moduláris hétvégi házak

hétvégi ház, ami moduláris szerkezetének köszönhetően több alaprajzi változatot is ki tudott szolgálni. [12]

1.2.7. Rendszerváltástól napjainkig

A rendszerváltás után a Balaton népszerűsége jelentősen lecsökkent. Ez sok mindennek köszönhető, többek közt a határok megnyíltak, nyugati útlevéllel új úticélok vonzották az embereket. Emellett a Berlini fal leomlása után már nem volt szükség a Balatonra, mint nyári találkozóhelyre, a nyugat és keletnémet családoknak. Egészen a 90-es évek közepéig kellett várni, hogy a magyar turisták ismét felfedezzék az itteni nyaralást. Ezzel párhuzamban viszont a külföldi nyaralóvendégek száma jelentősen lecsökkent.

Az 1989-es rendszerváltást követően a Balaton parti életstílus is teljesen megváltozott. Az életszínvonal emelkedésével már nem csak nyaranta, hanem egész évben elérhetővé vált a térség. Korábban üdülési szándékkal érkező emberek egyre gyakrabban választják állandó lakhelyüknek a Balaton tájait, ennek eredményeként sorra épültek az üdülőterületeken az állandó lakhatásra alkalmas családi házak. A korszakban a területkép már nem a nyaralótelep vagy üdülőterület, hanem inkább már kertváros és agglomeráció jellege lett. Az eddig természetközeli nyaralás fogalma elveszni látszik. [12]

Áttekintve a különböző korszakokon, nagyon jól látszik, hogy az embereknek mindig is volt valamilyen kapcsolata a tóval. Nagyon érdekes, hogy minden korban más-más érdekek vonzották az itt pihenni vágyókat. Eleinte a tó és környéke adta mezőgazdasági előnyöket élvezték az itt lakók. Majd a parton található termál és savanyúvíz fürdőkért lelkesültek az emberek. Aztán a nagyobb utazóközönség részére is elérhető lett a Balaton, szinte a magyar identitásunk része lett a tó. A történelem során a viszontagságos időkben látszik, hogy aki megtehetette, előszeretettel menekült a nyugalomba, ide a magyar tengerhez. Napjainkban is megfigyelhető ez a folyamat, a járvány és az energia válság hasonló állapotokat idézett elő, mint régebben, amikor az emberek a térségbe menekültek a világháború elől. Azt gondolom, hogy a Balaton többet tud nyújtani, mint pusztán csak egy menekülő hely. A jelenlegi városiasabb tájkép mellett még mindig rá-rá tudunk akadni gyönyörű környezetére és természeti kincseire.

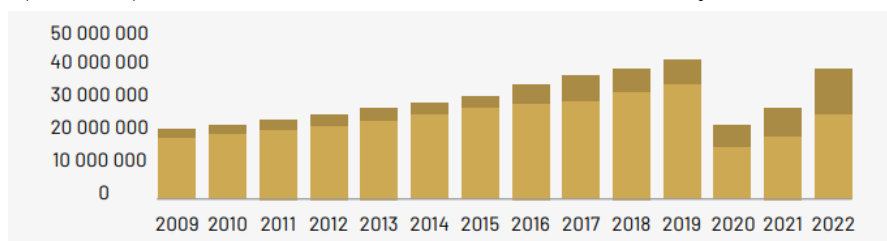
2. NYARALÓK FUNKCIÓJÁNAK VÁLTOZÁSA

2.1. A járvány hatása a turizmusra

A 2020-as Covid járványnak óriási hatása volt a turizmusra tekintve. Az országok a határellenőrzéseket szigorú feltételekhez kötötték, lokálisan pedig sok helyen kijárási korlátozásokat is hoztak. Az Egyesült Nemzetek Turisztikai Világszervezete (UNWTO) adatai szerint 2020 első negyedévében a Covid-19 világjárvány miatt 22%-kal csökkent a nemzetközi turisták száma. [21] Pedig az egész világon a 2010-es éveket követően egy stabil növekedés volt megfigyelhető a turizmus iparágban. Az utazás még elérhetőbbé vált az emberek körében, ami a fapados légitársaságoknak és az utazási platformok megjelenésének is köszönhető volt. A járvány kitörése ezt a folyamatot szakította meg. 2020-ban a 2019-es évhez képest 72%-kal estek vissza a nemzetközi turistaérkezések. Nagyjából 2021-re kezdett a helyzet visszarendeződni. Európában gyorsabban történt meg ez a folyamat a világátlaghoz képest. Az oltási programok és az utazási korlátozások enyhítésének volt köszönhető. A nemzetközi repülőforgalomban is jelentős visszaesés keletkezett. Az emberek utazási szokásai teljesen átalakultak, sokan inkább a közelebbi helyeket keresték fel. [22]

2.1.1. A járvány hatása a magyar turizmusra

Hazánkban is jelentősen, az EU-s átlagot meghaladóan növekedett a turizmus a 2010-es években. A szálláshelyeken eltöltött éjszakáknak a száma a járvány kirobbanása után 2020-ban majdnem a felére, a 2019-ben mért 41,6 millióról 22,9 millió éjszakára csökkent. (2.1 ábra) A 2022-es évre normalizálódott csak a helyzet, amikor is a 2019-es



2.1. ábra: Szálláshelyek vendégforgalmának alakulása Magyarországon

adatokhoz képest már csupán 5%-kal volt kevesebb a regisztrált vendégéjszakák száma. [22] Március végén már sok hírből lehetett olvasni, hogy sokan a Balatonhoz költöznek a járvány kirobbanása után. Akik nyaralóval és otthon végezhető munkával rendelkeztek, lehetőségük adatott arra, hogy a nagyvárosból menekülve a kicsit természetközelibb, nyugalmasabb Balaton parton töltsék az idejüket. Emellett sokan a külföldi nyaralásukat a Balatonnál töltötték. A szigorúbb külföldre utazási korlátozások miatt a magyar tenger jobban fókuszba került.

2.2. Nyaralók funkciójának változása a járvány hatására

A COVID-19 világjárvány életünk számos területére hatással volt, beleértve az utazást és ezen belül a nyaralóhasználatot is. A járvány előtt az emberek a nyaralókat általában a mai rohanó világtól való elvonulásra, pihenésre használták. Azonban a járvány során teljesen átalakultak a hétvégi házakkal szemben támasztott igények. A járvány korai szakaszaiban egyfajta menekülési lehetőségnek tekintették az emberek a nyaralóikat, ahova városban gyorsabban terjedő vírus elől menekülni tudtak.

2.2.1. Nyaralók funkciójának változása a Balatonnál

Elsősorban az utazásainkra volt hatással a kialakult helyzet, a járvány hatására megnőtt a belföldi utazások aránya a külföldihez képest. Ez nem csak az egészségünk érdekét szolgálta, de a kormányzati ajánlás kiemelte továbbá, hogy ezzel a hazai turizmushoz is pozitívan tudunk hozzájárulni. Ehhez kapcsolódóan bizonyos, leginkább külföldi turista fókuszú turisztikai helyek is nyitottabbá váltak a hazai látogatókra. A bezártság érzet egyértelműen megnőtt, ez több mindennek köszönhető. Az emberi érintkezések száma nagy mértékben csökkent, sőt a minimalizálás volt a cél, ha mégis szociális interakcióra került sor, az is maszkban és nyugtalanul telt. Továbbá az otthoni munkavégzés miatt az emberek az idejük túlnyomó részét egyértelműen otthon töltötték. Ezek eredményeképp a kirándulóhelyek is megteltek túrázni és kikapcsolódni vágyókkal. Nyitottabbak lettek hazánk értékeinek felfedezésére. Kézenfekvő volt tehát, hogy akinek

van a tulajdonában egy természetközeli ház, esetlegesen nyaraló az ki is használja ezt. [23]

A pandémia okozta változások a felkészültség hiányában még szembe ötlőbben következtek be. A kezdeti sokk után, kialakult egy merőben eltérő életvitel a járvány előtti időkhöz képest. A rendeletek egyre szigorúbb előírásokat és megkorlátásokat tartalmaztak, amely munkáltató és a munkakör is lehetővé tette, ott idővel elkezdtek preferálni az otthoni munkavégzést. Ez az átállás gyorsan előidézte a vidék és a nyaraló övezetek túltelítődését. Az emberek egyrésze a kétségbeeséstől és a megbetegedéstől vezérelt félelem miatt, mások, pedig csak a home office kínált lehetőséget kihasználva költözött le a Balaton menti településekre. A térséget ellepő embereket próbálták a szigorításokkal korlátozni, több szabadstrandot és a kikötőket is többször lezárták. Az élelmiszerboltokra és a vendéglátó egységekre, azon belül is az éttermekre, nagyon ambivalensen hatott a pandémia. A kevésbé életeli területeken, sok vendéglő megsínylette a kereslet hiányt, rengeteg hely bezárt. Voltak, azonban éttermek, melyek megfelelő időben tudtak alkalmazkodni a kialakult helyzethez, így például csak az elviteles lehetőségre összpontosítottak, mivel bizonyos lezárások megakadályozták a helyben fogyasztást. [24] [25]

A mobilitás kapcsán felmerülő fő aggodalmak a vírus kevésbé lakott területekre való eljutásától való félelemből fakadt. Több Balaton parti városban is a polgármester arra kérte a nyaraló tulajdonosokat, hogy ne utazzanak le házaikba, mert ezzel a lakosságot veszélyeztetik, emellett pedig a szolgáltatók sincsenek felkészülve a helyzetre. [26] Ilyen helyzet volt már a Balaton történelmében. Az Ujság nevű napilapban 1916 július 29.-én azt lehetett olvasni, hogy az első világháború alatt szinte a 2020-as évhez hasonló helyzet alakult ki. Vaszary Ernő fürdőigazgató lapnak tett nyilatkozatában elmondja, hogy Balatonfüred nem képes befogadni több vendéget, nincs erre felkészülve a város. [16]

Kulcsfontosságúvá vált ezek alapján, hogy a Balatoni nyaralók alkalmasak legyenek, a nyári időszakon kívüli tartózkodásra, otthoni munkavégzésre és az étkezés kérdéskör is bizonyos mértékben összetettebbé vált. A nyaralók négy évszakossá válása egy hosszútávú céllá nőheti ki magát, a tehetősebb réteg, viszont már a járvány ideje alatt is tett lépéseket, annak érdekében, hogy megfelelő fűtés kialakításával, esetleges szigetelés javításával igénybe vehető legyen az év bármely szakaszában a nyaralója. A

home office elterjedése miatt, egy praktikus dolgozó rész kialakítása elengedhetetlenné vált. A munkavégzés pótolhatatlan feltétele a működőképes hálózatelérés. Ebből következik, hogy indokolt egy elkülönülő vagy elszeparált munkára alkalmas helyiséget teremteniük a dolgozni vágyóknak.

2.3. Home office története

Sokáig a távoli munkavégzés volt a meghatározóbb formája a munkaiparnak. Ilyenek voltak az otthonuk kényelméből árusító dolgozók, mint például a fazekasok, bőrmunkások és még sok más egyéb szakterületet képviselő dolgozók. De mindez megváltozott az ipari forradalom után. Az iparágak megjelenésével az alkalmazottaknak a helyszínen kellett dolgozniuk, hogy ott legyenek a nagyméretű gyártósorok mellett. [27]

A távmunka, mint fogalom 1973-hoz köthető, Jack Nilles, a NASA mérnöke alkotta meg ezt a kifejezést, a Telecommunications- Transportation Tradeoff című könyvében. A mostani távmunkáról kialakított képünk az 1999-ben létrehozott távmunka irányelvekhez vezethető vissza. A kilencvenes években kezdtek megjelenni olyan startupok, amelyek mögött vállalkozó kedvű egyetemisták voltak, akik szűkös anyagi kerettel rendelkeztek. Nem engedhették meg maguknak, hogy irodát béreljenek, vagy több alkalmazottat foglalkoztassanak, ezért otthon a garázsukban dolgoztak, gyakorlatilag home office jelleggel. A zöld mozgalmak és környezetvédők is támogatták a távmunka koncepcióját, mivel ezáltal kevesebb jármű járt az utakon, így a levegő- és zajszennyezés is csökkent. Ebben a korszakban ismerték fel a távmunkára vonatkozó irányelvek szükségességét, mind a munkáltatóra, mind pedig a munkavállalóra nézve. [27]

2000-ben elfogadták a DOT- előirányzatokról szóló törvényt, amely legitimálta a távmunkát. Az informatikai és pénzügyi szektorokon kívül sok egyéb szakterületen is találkozhatunk a távmunka jelenlétével. Elsőre talán nem is gondolnánk, de még az egészségügyben is van létjogosultsága. Az orvosok már az 1900-as években is gyakorolták, telefonon tartották a kapcsolatot betegeikkel, habár ekkor ez még nem vált hivatalossá. Azóta már az egészségügyben is egyre nagyobb a digitalizáció, online hozzáférhetünk az egészségügyi dokumentumainkhoz is. [27]

A környezetvédelmi mozgalmak korában a távmunka kérdése jelentősen felértékelődött. Például a szén-dioxid kibocsátás jelentősen csökken az utazás szükségtelensége miatt. A világjárvány még jobban elősegítette a távmunka terjedését. Szinte az összes vállalat rákényszerült, hogy legalább gondolat szintjén foglalkozzon az otthonról foglalkoztatásnak. Sok cég, pedig igyekszik ezt állandó lehetőséggé tenni. [27]

Az alkalmazottak szempontjából is a távmunka számos előnnyel járhat. A fogyatékkal élő munkavállalók például ennek köszönhetően zavartalanul dolgozhatnak. Vagy a gondozási kötelezettségekkel rendelkezőknek is könnyebben folytathatják a karrierjüket. A távmunka során szerzett tapasztalatok megszerzése segít a dolgozóknak, például az időbeosztásuk fejlődésében. [27]

2.4. Nyaralók funkciójának változása az energiaválság hatására

Az elmúlt években egyre többször előforduló kérdés a globális felmelegedés hatása az életünkre. A nem megújuló erőforrások kimerülése és a környezetre gyakorolt negatív hatások fontos témává nőtte ki magát. A vendéglátás is egyike azon ágazatoknak, amelyeket ez a válság nagymértékben érintett, ezen belül pedig a nyaralók funkciója is szervesen megváltozott. Ezeket a hétvégi házakat korábban a kényelemmel és a pihenéssel hozták összefüggésbe, most azonban az energiaválság hatására alkalmazkodniuk kell olyan igényekhez is mint például az energiatakarékosság vagy a fenntarthatóság.

A fenntarthatóság, mint fogalom egyre többet használatos kifejezés, napjainkban egyre többet hallunk róla. A hivatalos meghatározását, az Egyesült Nemzetek Szervezete 1987-ben írta le, amely így hangzik: „olyan fejlődési folyamat (földeké, városoké, termelési folyamatoké, társadalmaké stb.), amely kielégíti a jelen szükségleteit anélkül, hogy csökkentené a jövő generációk képességét, hogy kielégítsék a saját szükségleteiket.” [28]

A fenntarthatóságot három fontos elemre tudjuk bontani: társadalmi felelősségvállalásra, környezetvédelemre és gazdasági teljesítőképességre. Akkor nevezhetünk valamit fenntarthatónak, ha ez a három dolog egyszerre teljesül. [29]

Ez a meghatározás, kevésbé konkretizálható, így sajnos lehetőség nyílik arra, hogy nem megfelelő környezetben is használják a különböző vállalatok. A fogalom elterjedése, így egyben olyan negatív hátrányokkal is jár, amit az angol greenwashing kifejezés is takar: hamisan fenntarthatónak állítja be a saját termékeit, miközben az üzletpolitikája nem összeegyeztethető ezzel. Mivel a környezetvédelem egy igazán összetett kérdéskör, így sokan, akik a környezetvédelem iránt érdeklődnek, társadalmi felelősségvállalásra és akár környezetbarátabb életmódra nyitottabb emberek, gyakran annak reményében vásárolnak ilyen termékeket, hogy a Földünkön segítsenek.

A nyaralók aspektusából megvizsgálva a fenntarthatóság kérdéskörét, nem csak a környezetvédelmi szempontok miatt lett egyre elterjedtebb az erre való törekvés, hanem a hosszútávú egyéb pozitívumok miatt is. A lakóépületektől a vállalati létesítményekig az építészek új fenntartható tervezési eljárásokat fedeznek fel ökoszisztémánk megőrzésére, miközben csökkentik szénlábnyomunkat. Felmérések szerint az életminőségünk is jelentősen javul, ha környezetbarát, úgynevezett zöld házban élünk. Az elmúlt évtizedek során a tervezők világszerte hatalmas fejlődést értek el. Egy olyan fenntartható építészeti irányzatot hoztak létre, amely drámai hatással lehet az épületek lakóira, és drasztikusan csökkentheti az épületek esetleges negatív környezeti hatását. Az olyan belsőépítészeti elemek, mint a továbbfejlesztett fényforrások, a hőviszonyok, az ergonómiai jellemzők és a jobb levegőminőség mind azt a célt szolgálják, hogy a lakók általános életminősége javuljon. A zöld épületekben kerülnek az olyan építőanyagok használatát, amik káros vegyületeket vagy műanyag melléktermékeket tartalmaznak és amelyekről ismert, hogy mérgező füstöket és rákkeltő anyagokat bocsátanak ki. Ezek a veszélyes anyagok légúti megbetegedéseket, allergiát és egyéb egészségügyi rendellenességeket okozhatnak. [30]

A fenntartható építkezés másik kézzelfogható előnye a vízhatékonyság. A kutatások azt mutatják, hogy a zöld építészet nemcsak enyhíti a vízpazarlást, hanem csökkenti a közös vízhálózatokra nehezedő terhelést is. Speciálisan megtervezett víztisztítási rendszerek telepítésével lehetővé teszi az újra hasznosítást és alternatív vízforrások, mint az esővíz, használatát is.

A zöld épületek egy másik nagy előnye az alacsony fenntartási költség. Ez a tudatosan tervezett funkcionalitásból ered, ilyen például a rezsinak a csökkentése. Bár az épülettulajdonos anyagi terhei kezdetben magasabbak általában, de a költségek hosszú távon exponenciálisan megtérülnek.

Az energiahatékonyság is elengedhetetlen szempont a fenntartható építészet szempontjából. Az energiát természetes forrásokból, például: napból, szélből és vízből nyerő szerkezetek fejlesztése rendkívül jótékony hatással van a környezetre, védi az ökoszisztémát a nem megújuló forrásokkal szemben.

A szénlábnyom csökkentése sem elhanyagolható szempont, az üvegházhatású gázok kibocsátásban az épületek is nagy szerepet játszanak. A bérbeadók és a nagyvállalkozások is felfigyeltek erre: a fenntarthatóság növelése egy lehetőség arra, hogy valami pozitívát tegyünk mind az üzlet és a társadalom részére. A fenntartható építészet nemcsak energiahatékonyságban és egészségesebb életmódban segít, hanem a bolygó számára is előnyös. A nem megújuló erőforrásokra, fosszilis tüzelőanyagokra való támaszkodás csökkentésével a zöld építészet egyértelműen elősegítheti és fenntarthatja a tisztább környezetet. [30]

2.4.1. Energiatakarékosság építészeti megoldások

A hő sok helyen el tud veszni, így egy fontos szempont az energiatakarékosság szempontjából, hogy megvizsgáljuk ezeket a kritikus pontokat. A tetőtér hatékony szigetelése, nagy segítség a hőmegtartásban, az esetlegesen drágább szigetelés, pedig pár év alatt megtérül. A falak szigetelése szintén a hőnek a megtartását optimalizálja. A padló anyaga és szigetelőképesége sem mindegy hőelvezetés szempontjából. [31]

Az energiatakarékos LED izzók beszerelésével gyorsan és meglehetősen egyszerűen érhetünk el energiahatékonyabb megoldást a hagyományos izzókhoz képest. Továbbá szén-dioxid-kibocsátásának csökkentéséhez is vezet ez a korszerűsítés. A LED izzók hosszabb élettartamúak és hasonló vagy jobb fényminőséget kínálnak, mint más típusú világítások. A jó minőségű LED izzók legalább 75%-kal kevesebb energiát fogyasztanak és 25-ször több az élettartamuk, mint az izzólámpáknak.

A megújuló energia, amelyet gyakran „tisztá energiaként” is emlegetnek, fenntartható, zero kibocsátású természetes forrásokból származik, mint a napfény és a szél. Az ilyesfajta előremutató energiákra való átállás csökkenti a szénlábnyomot, ösztönzi a megújuló energiatermelést és egy tisztább, fenntarthatóbb jövővel kecsegtet.

A fűtés a legnagyobb energiafogyasztó minden ingatlanban, így egy okos fűtésrendszer használatával könnyebbé válik az energiahatékonyság.

A víz pazarlás mennyiségének csökkentése nemcsak a környezet számára jó, hanem a vízszámlára is pozitív hatással lehet. A kettős öblítésű WC, vizet takarít meg azáltal, hogy különféle öblítési mennyiségeket kínál. Az alacsony áramlású zuhanyfejjel is vizet tudunk megtakarítani, ezáltal akár 40%-kal is csökkenhet a vízfelhasználás, míg az alacsonyabb átfolyású csapok közel 70%-kal csökkenthetik a vízhasználatot. A vízfelhasználáshoz kapcsolódóan még az esővíz összegyűjtésére is érdemes figyelmet fordítani, így a kertben megakadályozhatjuk a felesleges vízpazarlást. [32]

2.5. Hazai és külföldi nyaralók

2.5.1. Balaton-kék nyaraló

Egy kicsi, de annál inkább praktikusan megtervezett belső térrel rendelkezik a szemléltetett balatoni nyaraló. Az eredetileg 30 nm-es kisház 50 nm-esre lett bővítve Dávid Kata, a Katania Interior vezető tervezője által. A megrendelőnek két kérése volt a tervezőhöz, hogy a hálószoba tartalmazzon egy teljesen fa falpanelt és a vendégeskedő kisgyermek számára legyenek emeleteságyak elhelyezve a szobában. A teljes lakás funkciói át lettek tervezve. Az eredeti 2 kis szoba + egy főzőfülkés szerkezet szinte felismerhetetlenül eltűnt, amihez a 20 nm-es nappali és konyharész bővítés is jelentősen hozzájárult. [33]

Az enteriőrben a világos színek és a természetben megtalálható anyagok keverednek. Ilyenek például a szőnyegek, vázák, lámpák vagy burkolatok. Az összes szobában kapunk egy „kis Balatont”: a víz kék árnyalatai megjelennek például a csempéken vagy a textileken. A nappali egy légtérben található a konyhával, de ennek ellenére ez nem érződik, ami a sarokkanapé és a fotelek sarok orientált elrendezésének köszönhető. Ezek alatt található egy jutafonal szőnyeg, ami szintén a konyhától való szeparáltságban segít. (2.2. ábra) A nappali közvetlen kapcsolattal rendelkezik a terasz felé, ahol egy nagyobb étkező asztal kapott helyet, így is kibővítve jó idő esetén a hasznos tereket. Tovább haladva egy kis étkező sarkot alakítottak ki, aminek többletfunkciója, hogy a sarokpad alatt tárolók is megtalálhatóak. A szobákban szintén nagyon sok



2.2. ábra: A konyha és a nappali

szekrény van, amikben az a közös, hogy egyáltalán nem hivatkozók, emiatt is maradt meg ez a kis tér ennyire világosnak és szellősnek.



2.3. ábra: Az enteriőr részletei

2.5.2. Csopaki nyaraló

A nyaraló eredetileg egy régi gazdasági épület volt, amelyet mára egy gyönyörű és stílusos nyári nyaralóvá alakítottak át, Szűcs Bandi és kollégája Tóth Péter segítségével. Irodájuknak koncepciója az, hogy a 21. században is egy épület tervezésénél a népi elemekből kell ki indulni. [34]

A házra jellemző a mediterrán stílus, azon belül is a Provance-i irányzat. Kevés színt használtak a tervezés során. A natúr faburkolatok melegséget árasztanak, amíg a fehér falak világos és szellős hangulatot kölcsönöznek a térnek. (2.4.ábra) A nappaliban



2.4. ábra: A belső tér

található kék cserépkályha ellentétesen hat az eddig megismert melegséget árasztó enteriőrrel, de mégis izgalmassá teszi azt. Ez a központi helyen található fatüzeléses cserépkályha szinte hívogatja az embert, a mellette való pihenésre.

A padlók világos színű keményfából készültek. A bútorok között vannak modernebbek például a konyhaszekrény, de megtalálható régiesebb, rusztikusabb darab is, mint az étkezőasztal és a hálósobában található ágy. (2.5. ábra)



2.5. ábra: A konyha berendezése

2.5.3. Üdülő a szőlőhegyen

A ház a 1970-es években készült. A jelenlegi enteriőrt Bárdos Zsuzsa lakberendező tervezte meg. A Badacsonytördemicen található hétvégi ház tökéletes példája a modern dizájn és a természet harmonikus összhangjának. A ház belső tereit úgy alakították ki, hogy nyitott és szellős érzetet biztosítson. Korábban mind a 3 szint egymástól független volt csak megközelíthető, viszont a felújítás során a földszintet és az első emeleti szintet egy lépcsővel kötötték össze, így már csak a tetőtér különül el, ami egy kültéri lépcsővel közelíthető meg. Mivel az alsó kettő szinten megtalálható mind a konyha-étkező, fürdőszoba, a nappali és a hálósoba, ezért akár a felső különálló még egy hálósoba használható vendégszobaként, ha sok az ember vagy egy család használja a házat. A ház 33m² alapterületű, ami a jó helykihasználásnak köszönhetően többnek érződik. [35]

A nappali a ház első szintjén van, ehhez tartozik egy nagy terasz is, ahonnan lenyűgöző kilátás nyílik a környező tájra. Az egész ház skandináv stílusban van berendezve. A fehér-fekete falak és a világos tölgyfaparketta alapvetően nagyon erőteljes hatást gyakorolnának, de a különböző natúr és pasztell színű bútorok ezt ellensúlyozzák. Emellett a sok zöld növény is hozzájárul, hogy még jobban természetközelibbnek hasson az enteriőr. Érdekes még kiemelni a terekben található különböző geometrikus mintákat, amik falíképeken és párnákon vagy szőnyegeken jelennek meg. (2.6. ábra)



2.6. ábra: A nappali és a geometrikus minták

A modern konyha és az étkező az alsó szinten kapott helyet. Az étkező asztal a tér méreteihez képest a lehető legnagyobb, de ha nem lenne elég a hely, a fedett teraszon nagyobb társaság is meg tud ebédelni. (2.7. ábra)

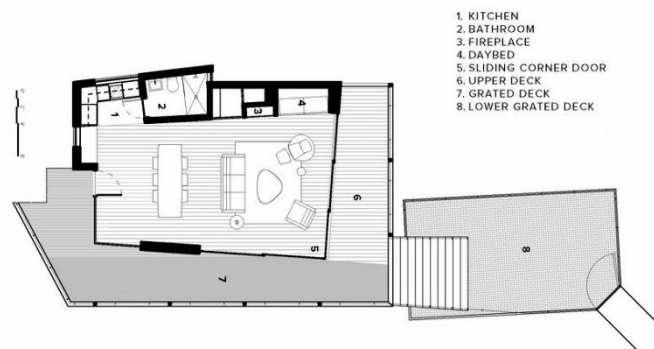


2.7. ábra: Konyha és ebédlő

2.5.4. Csónakház

San Juan szigeteken található nyaraló 2021-ben lett egy régi csónakházból felújítva. A korábbi 37 m² beton és kőzet bevonatú alapot vékony acél csöves alátámasztásra cserélték a modernizálás során, ezzel elérve, hogy az épület még természetesebben hasson a környezetében. (2.8. ábra) A fa rácsos terasz alapzat pedig az alatta lévő élővilágnak engedi be a természetes fényt. Ahogy az ember a szárazföld felől közelít a csónakházhoz, az alig látszik a fák között, beleolvad a hegyoldal domborzatába. [36] (2.9. ábra) A ház belső elrendezése fókuszban tartja a csodálatos kilátást a Salish-tengerre. Ez annak köszönhető, hogy a konyhát, fürdőszobát, ágyat és a kandallót a szárazföld felől helyezték el, ezzel sem megtörve a nappali panorámás üveg ablakait.

A szárazföld-víz ellentét a konyha ablaka révén egészen szépen ki van hangsúlyozva, a mohás sziklás kilátás által. Skandináv-minimalista stílus van alkalmazva az interiőr egészében, rengeteg natúr burkolattal, ami tovább erősíti a szemlélőben a



2.8. ábra: Az alaprajz



2.9. ábra: A nyaraló és környezete

természet közelségét. A különböző felületeken mind-mind más árnyalatú deszka burkolat jelenik meg. A mennyezeten sötétebb lakkozott kőrisfa található, amíg a falak egy halványabb fával készültek. A berendezést a környezet inspirálja, azon belül is a víz közelsége, erre utalnak az ülőgarnitúra különböző árnyalatú kék színei vagy a falon lógó óriási festmény. A nagy terasznak és a toló üvegajtóknak köszönhetően könnyen ki lehet bővíteni a nappalit, ez által is növelve a teret. A natúr faburkolatokat egyedül a szürke acél ablakkeretek és a mennyezeten található acél tagoló elemek szakítják meg, ezzel tagolva a ház belső tereit. (2.10. ábra)



2.10. ábra: A csónakház belső részletei

2.5.5. Nyaraló az Adrián

A horvátországi Cres szigeten, Vidovići hegyi falu központjában található 200 éves ház eredetileg istálló volt, amelyet később lakóházzá bővítettek, sőt volt, hogy kis kápolnának is használták. Jelenlegi formájában nyaralóként funkcionál. [37] Az első emeleti teraszon keresztül léphetünk be a házba, és közvetlenül a nappaliba érkezünk, ahol a konyha és az étkező is megtalálható. (2.11. ábra) Egy acél lépcső vezet le a földszintre, ahol a hálószoba, ami egyben második nappali és fürdőszoba található. Mivel az egykori pince eredetileg nem volt összekötve az emeletekkel, a helyiségből külön ki lehet jutni az utcára. Az egész házban modern építészeti elemek, például a beton és az acél kontrasztot alkotnak a régi épület textúrájával és felépítésével. A belső kialakítás is ugyanazt az elvet követi: az eredeti házból származó, felújított bútorokat modern darabokkal egészítették ki. Eklektikusnak mondható épp ezek miatt az enteriőr stílusa.



2.11. ábra: Nappali és az ebédlő

Nem sok bútor helyezkedik el a nagy terekben, viszont mivel minden egyes darab más-más stílust képvisel, emiatt nem érződik egyáltalán üresnek a tér. Rengeteg féle anyaggal és textúrával kecsegtet a belső tér és ezeket ellentétbe helyezi egymással. Ilyen például két fal egymás mellett, ahol az egyik oldalon a bevakolt fal, mellette közvetlen a régi épület kő fala található. (2.12. ábra) Ez az összhang, ami ezekből a sok kis részletekből áll össze, mind abban segíti a nyaraló lakóját, hogy kellően izgalmas látványt nyújtson, azonban nem gátolja meg a harmonikus nyugodt pihenést. A másik kiemelkedő jellemzője az épület berendezésének a természetes fény használata. Az ablakok miközben képkerekként foglalják magukba a gyönyörű kilátást, pont a megfelelő helyekre vezetik be a fényt, ez persze az enteriőr berendezésének a fő érdeme.



2.12. ábra: Organikus enteriőr

2.5.6. Bambusz házikó

A Karib- tengeren található Mustique szigeten, amely Saint Vincent és Grenadine-szigeteknél helyezkedik el, egy trópusi vihar által tönkre tett házikó épült újjá bambuszház formájában. A sziget egy magántulajdon, mindössze 5,7 km² a területe. A tulajdonos gyapot termesztési reményei kudarcot vallottak, így üdülőparadicsomot szeretett volna létrehozni. A tervezéshez Veere Grenney angol belsőépítészről kért segítséget, akit felkért a ház újjáépítésére. [38]

A természetközelség, mint egyik fő cél biztosan nagymértékben hozzájárul a karibi hangulat megteremtéséhez. A ház külső megjelenése és a belső enteriőr is jól reprezentálja, ezt az irányvonalat, ez elsősorban az anyaghasználatban és a stílusban fedezhető fel legkönnyebben. A tervező nem csak a megbízót, de a szigetet is jól ismeri, tekintve, hogy már több házat is tervezett ide, így ez is nagyban hozzájárult ahhoz, hogy megfelelően tudta ötvözni a tengerparti- és az otthonos hangulatot.

A főépületben - mely két különálló oldalsó pavilonból áll, található a fő hálószoza, a vendégszobák, a gyerekszobák és a nagyszoba. A 15 méter hosszú lakótér a ház tetején található, egy ülő- és étkezősarokkal kombinált helyiség, melynek falai és ferde mennyezete 10 cm átmérőjű, kikeményedett bambuszszárral van burkolva. (2.13. ábra) A fenti rész négy oldalról nyitott, így a tengeri szellő hűvösen tartja a lakrészt, rossz idő



2.13. ábra: A 15 méter hosszú lakótér

esetén pedig a viharablakokat a helyükre behelyezve, vihartól védetté válik a házikó. A szoba nyugati fekvésű, így délutánonként gyönyörű napfény árad be az enteriőrbe, valamint a naplementét is megcsodálhatja az ember a hálósobából. A nyitottságból következik, hogy a terek nagyon sok fényt fogadnak be, ennek ellenére az enteriőrben sok lámpát fedezhetünk fel. Különböző anyagú, de azonos formájú és stílusú világítótestek biztosítják, a megfelelő világítást a nap bármely szakaszában.

A bambusz egy hagyományos építőanyag a Grenadine- szigeteken, ez az anyag nem csak a fal és padlóburkolat alapanyaga, de a különböző bútorok és kiegészítők is nagyrészt ebből készültek. A bútorok vintage darabok, bizonyos bútorokat maga a belsőépítész tervezett, mint például a dohányzóasztalt és a gardrób szekrényt. Emellett viszont más természetes anyagok is fellelhetőek, a különböző faanyagok mellett. A dohányzó asztalok asztallapját üveg borítja, a fürdőszobában pedig a réz dominál, valamint különleges eleme az enteriőrnek a kagylólámpa. (2.14. ábra)



2.14. ábra: A bambusz falazatú nappali

A fürdőszobában a réz, vintage fürdőkád mellett fekete és bronz csapok teszik különlegesebbé a helyiséget. A kanapéken található kárpithuzat mintázata is a karibi hangulatot erősíti. A kanapék nem csak a minta miatt tűnnek ki a berendezés többi tárgyai közül, hanem a formaviláguk is eltérő, mivel a letisztultságon belül lekerekítettek és kevésbé szögletesek. Nem csak az anyaghasználat egységes az egész enteriőrben, de a színhasználat is. Már csak a faanyag mennyiségi használatából kiindulva sem meglepő, hogy a barna szín dominál, ezt kiegészítik a natúr színek azon belül is bézs, fehér és az oázisok zöldje. [38]

2.6. A konkrét épület felmérése, bemutatása

A Balaton parton a 20. század elejével indult meg a nyaraló épületek sokasodása. Eleinte ezek a házak, de akkor még inkább villák, nem rendelkeztek önálló stílusjegyekkel, főleg a hegyi villákra hasonlítottak. A nagy váltást a két világháború közti időszak, majd a Kádár-korszak hozta el. A világválság hatására az építési telkek árai olcsóbbak lettek, emiatt elindult a Balaton part parcellázása, az üdülő telepek kialakítása. Az akkor éppen elérhető olcsó anyagok, és a nyaralók típusai miatt egy elég egységes stílus kezdett kialakulni. Természetesen, mint mindenhol megtalálhatóak voltak az egyedibb, formailag másabb épületek.

2.6.1. A nyaraló környezete és története

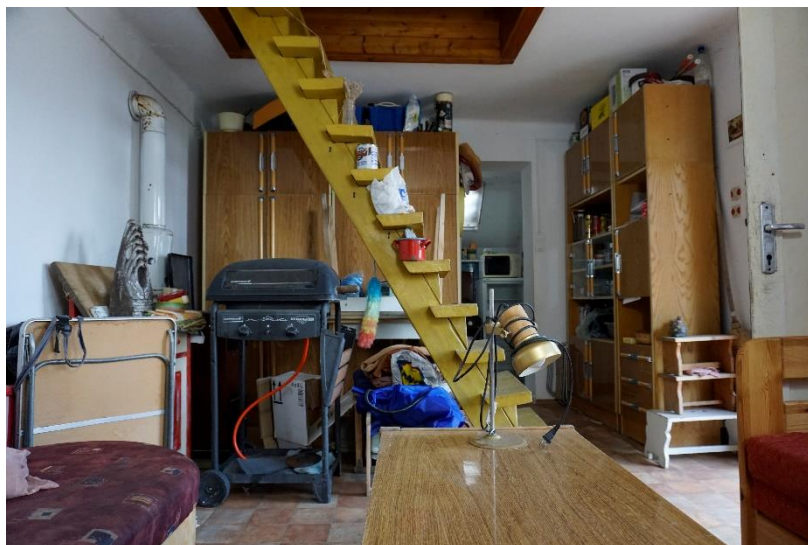
A nyaraló 1970 és 1975 között lett kész. A szürke rombusz alakú palatetővel és a vörös téglakéménnyel rögtön ránézésre sejteni lehet, hogy melyik korszakban is épült. A helyrajzi szám szerint Felsőörshöz tartozik, viszont mivel Káptalanfüredről gyorsabban megközelíthető, ezért a használói inkább az utóbbi faluhoz vagy Balatonalmádihoz szokták kapcsolni. (2.15. ábra) Az Öreghegy tetején helyezkedik el, ez a második legmagasabban fekvő telek a környezetében. Az örökpanorámás kilátás megnyugvással tölti el az itt üdülőt. A térség számtalan kikapcsolódási lehetőséget rejt magában, lehetőség van például kirándulni a közeli Csere-hegyre vagy a Balatonfelvidék



2.15. ábra: A nyaraló kívülről

hangulatos falvait megnézni. Emellett a strandolást sem szabad kihagyni, innen viszonylag rövid idő alatt elérhető a káptalafüredi strand, vagy akár az Almádiban található is. Ezek miatt úgy gondolom, hogy a lokáció egy nagyon ideális hely, mert miközben a közelben megtalálható minden például: bolt, mégis inkább a természethez van közel a telek. A nagy árnyékot adó fák, pedig kiválóan erősítik ezt az érzést.

A házhoz tartozik egy 29 négyzetméteres korlátos terasz, innen nyílik a bejárati ajtó. Ez a terület jelenleg is intenzíven használva van. Nyáron az étkezés és a pihenés is itt történik. Lehetőség van egy nyárikonyha kialakítására is, amire nagy szükség is van, mert a benti méretei korlátozottak. Az épület alapja egy 4x5 méteres téglalap, amihez 2001-ben a bővítés során a földszinten egy vizesblokkot építettek hozzá, ahol most a 4,5 m²-es kicsi konyha, és a 1,7 m²-es mosdó található. (2.17. ábra) (2.18. ábra) A bővítést a nappalin keresztül, egy ajtó nélküli falnyíláson keresztül közelíthetjük meg. A nappali 17 négyzetméteres alapterülete nem túl nagy, ezért is fontos, hogy a tervezés során ez a tér minél funkcionálisabban ki legyen használva. (2.16. ábra) (2.21. ábra) E helyiségben egy nagy ablak található, a tér közepét pedig egy lépcső szakítja meg, amellyel feljuthatunk a fenti emeletre. A tetőtér bruttó alapterülete megegyezik az alsó szinten található nappali 17 négyzetméterjével. A hasznos alapterület viszont 10,9 m², ami azt jelenti, hogy ennyi területen legalább 1,9 méter a belmagasság. A tervezés alatt emiatt érdemes figyelembe venni, hogy az ezt nem meghaladó belmagasságot, a lehető legjobban lehessen kihasználni. (2.19. ábra) (2.20. ábra)



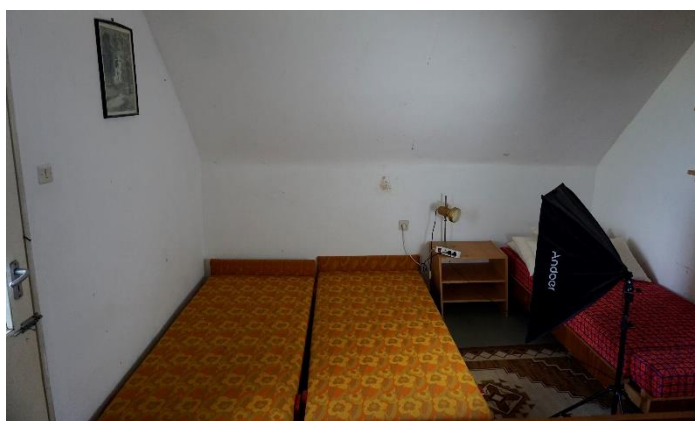
2.16. ábra: A jelenlegi nappali



2.17. ábra: A fürdőszoba



2.18. ábra: A konyha



2.19. ábra: A tetőtéri rész



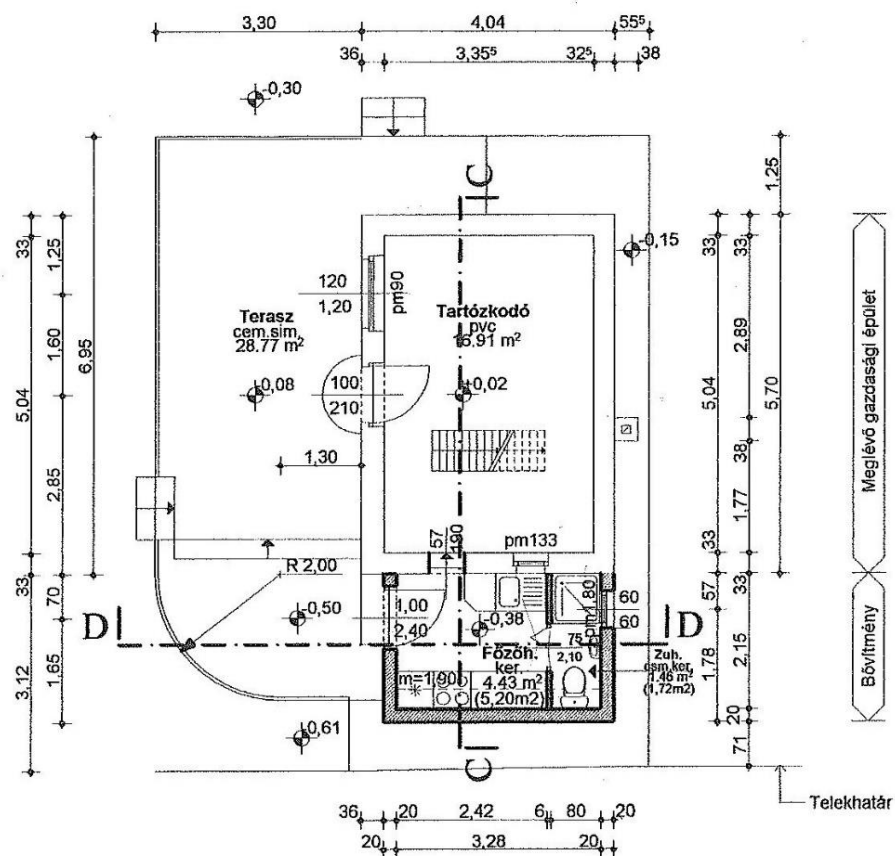
2.20. ábra: A tetőtér



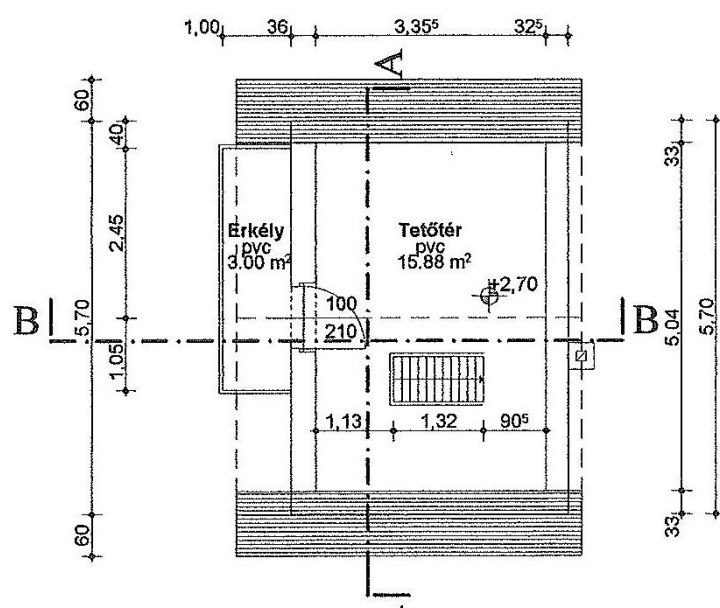
2.21. ábra: A nappali másik része

A fenti hálórész egy terű, ahonnan egy erkély nyílik a csodálatos balatoni panorámára. Jelenleg a meglévő bútorok és a tér kihasználása miatt, a nyaraló átmeneti lakhatásra alkalmas. A funkciók nem különülnek el a térben, ami azt jelenti, hogy az összes szabad területen, tárolásra, de inkább fekhelyre szolgáló bútor található. Az elektromos kiépítettség közel sem mondható korszerűnek, kevés helyen található konnektor aljzat, emellett pedig a világítás sincsen rendesen megtervezve. Sötétedés után láthatjuk, hogy vannak világosabb és sötétebb helyek az enteriőrben. Emellett pedig a nyaraló télen kevésbé lakható, bár van egy fatüzeléses fémkályha a földszinten, de az nem képes felmelegíteni a teret.

2.6.2. Alaprajz



2.22. ábra: A földszinti alaprajz



2.23. ábra: A tetőtér alaprajza

2.6.3. Energetikai elemzések

Az energetikai besorolás azt mutatja meg, hogy milyen lesz az ingatlan becsült energia igénye. Tehát, minél jobb egy háznak a besorolása, annál kevesebb energiát kell használnia, mint mondjuk egy hasonló alaprajzú, de rosszabb besorolású épület esetében. Az energia tanúsítvány készítése során a becsült energiafelhasználás van kiszámítva. Az épület falai, állapota és a gépészeti felszereltsége mind befolyásolják ezt az értéket. A táblázatban található besorolások AA++-tól JJ-ig 12 osztályba vannak besorolva. (2.24. ábra) A BB besorolás, ami a 100%, azt jelenti, hogy a becsült energiafogyasztás a jelenleg hatályos előírásoknak megfelel. Ha például 300%-ot kap egy épület, akkor az azt jelenti,

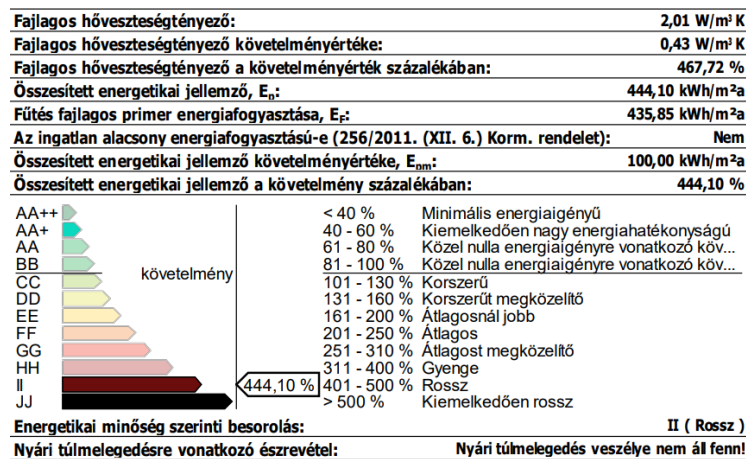
Besorolás	Százalékos viszony (%)	Minőségi osztályának szöveges jellemzése
AA++	<40	Minimális energiaigényű
AA+	40-60	Kiemelkedően nagy energiahatékonyságú
AA	61-80	Közel nulla energiaigényre vonatkozó követelménynél jobb
BB	81-100	Közel nulla energiaigényre vonatkozó követelményeknek megfelelő
CC	101-130	Korszerű
DD	131-160	Korszerűt megközelítő
EE	161-200	Átlagosnál jobb
FF	201-250	Átlagos
GG	251-310	Átlagost megközelítő
HH	311-400	Gyenge
II	401-500	Rossz
JJ	>500	Kiemelkedően rossz

2.24.ábra: Energia besorolás

hogy háromszoros az energiabefektetés egy ugyanakkora, de energetikailag korszerűbb ingatlanhoz képest. Több szempont miatt érdemes törekedni arra, hogy egy épület minél jobb besorolásba essen, ilyen például az, hogy a piaci értéke nő, csökken a rezsiköltség és kevésbé szennyező a környezet részére.

Mitől függ egy épület energetikai besorolása? Rögtön a hőszigetelés az első, ami eszünkbe juthat, de emellett a födémén keresztül is nagyon sok hő el tud veszni. Emellett a nyílászárók fajtája, minősége is fontos tényező. Ahhoz, hogy megállapítsuk a ház energetikai tényezőit a két legfontosabb szempont, hogy meg kell vizsgálnunk: a hőszigetelő képességeit az épületet határoló falaknak. Ez a lábazatot, a falakat és a tetőzetet jelenti (addig a pontig, ahol a fűtött belső tér legfelső pontja elhelyezkedik). A másik fontos, hogy a hőveszteséget, milyen határfokkal tudjuk az épületben pótolni. [39]

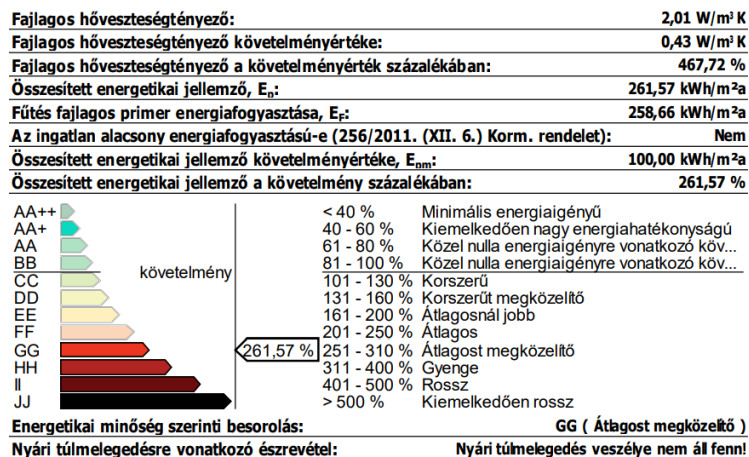
Az általam elemezni kívánt nyaralóban 3 db lehűlő szerkezet van. Egyik ilyen az összes fal, amely 65m^2 felületet tesz ki. A második, a ferde tető, ami palafedéses és 54m^2 . A harmadik lehűlő szerkezet a talajon fekvő padló, amerre szintén el tud menni a hő. Ezen nem lehet korszerűsíteni, kivéve kiásva, de az nem érné meg. A számolásokat a mostani állapotok felmérésével kezdtem, tehát nincsen semmi szigetelés, a határoló szerkezet csupán a B30-as blokktegla és a vakolat. A szarufák között sincsen eredetileg hőszigetelés, tehát ott is jelentősen veszik el a hő. A jelenlegi állapotokkal kiszámolva az jött ki, hogy az összesített energetikai jellemző II besorolás, ami százalékban $444,10\%$. (2.25. ábra) Ez azt jelenti a skála alapján, hogy a mai hőtechnikai előírásoknak nagyon nem felel meg.



2.25 ábra: Jelenlegi állapot eredménye

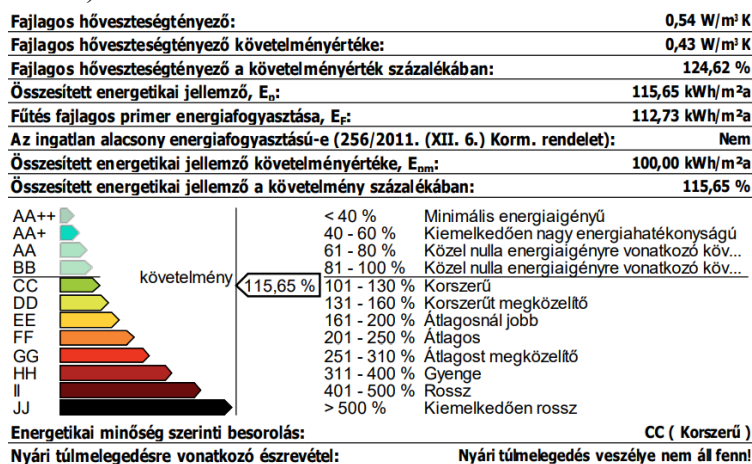
A második elemzés során arra voltam kíváncsi, amennyiben a falra és a tetőre nem ragasztunk szigetelést, de a gépészetet javítjuk, akkor milyen értékek jönnek ki. Ez abból állt, hogy a fűtést levegő-víz hőszivattyú szolgáltatja. Emellett a melegvizet is a hőszivattyú készíti. A számolás során a GG érték jött ki, ami a $261,57\%$ százalékkal, ami azt jelenti, hogy eléri a magyar háztartások energetikai jellemzőit, viszont ez még közel

sem nevezhető korszerűnek. (2.26. ábra) Továbbá a fűtési rendszerek mindig abban az esetben működnek a legjobban, ha a ház rendelkezik hőszigeteléssel.



2.26. ábra: Csak gépészettel való számolás eredménye

A következő elemzést a hőszivattyúval, a házat is teljesen beburkolva számoltam ki. A falra 15 cm-es, a magastetőbe pedig a szarufák fölé helyezhető 15 cm-es Rockwool típusú hőszigetelés került. Ez sokkal nagyobb hatásfokkal bír, mivel a szarufák mentén nem veszik el a hő, a hagyományos szigeteléshez képest. Értelemszerűen ezzel a verzióval számolva kapjuk a legjobb értékeket: 115,65%, ami a CC, azaz korszerű kategória. (2.27. ábra)



2.27. ábra: Korszerűsítés eredménye

Mivel a nyaraló jelenleg csak egy fatüzelésű fémkályhával rendelkezik, ezért mindenképpen a fűtést korszerűsíteni kell, emellett természetesen a szigetelést is. A gáz nincsen bevezetve, nincs is rá lehetőség, tehát mindenképp elektromos rendszerrel kell

megoldani a fűtést nyáron pedig a hűtést. A klímával való fűtés a karbantartás gyakorisága, zaj és fölkevert levegő káros hatásai miatt nem opció. Az infrapaneles fűtés ára kedvezőbb, viszont magas az áramfogyasztása, hosszabb távon jobban emeli a villanyszámlánkat. Mivel a hőszivattyús megoldás jelenleg a legfenntarthatóbb megoldás napjainkban és mellette rendkívül alacsony rezsiköltségekkel rendelkezik, ezért esett a választás erre a fűtési módra. Emellett nyáron hűtésre is lehet alkalmazni, ami nagy előny. Mint ahogy a számítások is mutatják, a hőszivattyúval és a Rockwool típusú hőszigeteléssel az épület energetikai besorolása a 115,65%-os korszerű kategóriába esik. A költségvetés terén ez egy nagyobb beruházás lenne, mivel a magastetőt kisebb bontással lehet szigetelni. A Rockwool Hardrock Max hőszigetelés a szarufák fölé készül és olyan erős, hogy rá lehet rögzíteni a cserépfedést is. A légszivattyúnál is vannak költségesebb beépítési munkálatok: tégláig le kell bontani a vakolatot a falakról és a mennyezetről a belső oldalon, hogy aztán vékony csövek kerüljenek elhelyezésre, amelyekben az alacsony hőmérsékletű melegvíz folyik.

A 65 m^2 falnyi területet szigetelésének az anyagköltsége tehát $65 \times 8895 = 578175$ forint ehhez hozzá jön a ferdetető, aminek 54 m^2 szigetelendő felülete van: $54 \times 17145 = 925830$ forint. Ezekhez még hozzá jön a beépítési költség. A levegő-víz szivattyúnak a beépítési költsége nagyjából 4,5 millió forintnál kezdődik. Minden költség ellenére, ez egy 5-10 éven belül megtérülő rendszer és az sem elhanyagolható, hogy rendkívül környezetbarát. [40]

2.7. Megrendelői igények felvázolása

A megrendelő egy fiatal házaspár, akik szeretnék a nyaralót huzamosabb ideig is kényelemben használni, akár négy évszak alatt is. Jelenleg a fentebb leírt állapotok miatt erre nem alkalmas a belső elrendezés. 5 csoportba szedtem az olyan igényeket, melyeket a megrendelőkkal való beszélgetés során jegyzeteltem ki magamnak.

Helyoptimalizálás: a rendelkezésre álló hely praktikus kihasználása. Többfunkciós bútordarabokat, például kanapéágyakat vagy rejtett tárolókat is el tudnának képzelni.

Kényelem: az egyik fő ok, amiért az emberek nyaralni mennek, a pihenés és a kikapcsolódás, így ők is egy olyan kényelmes környezetet szeretnének többek között kialakítani, amely elősegíti az erre irányuló tevékenységeket. Ez magába foglalja az optimális alvási körülmények megvalósítását, ami a sötétítéstől, ágyneműtől és az ágytól is nagyban függ. A napközbeni pihenésre is nagy jelentőséget szeretnének fordítani, tehát legyen lehetőség leülni, esetlegesen elvonulni.

Praktikusság: azt szeretnék, hogy a nyaraló praktikus és funkcionális legyen, így a legtöbbet hozhassák ki a tartózkodásukból. Ez azt jelenti, hogy gondoskodni kell arról, hogy a konyha teljesen fel legyen szerelve minden szükséges készülékkel és eszközzel, például kávéfőzővel, kenyérpíróval, edényekkel és evőeszközökkel. A ruhák és a különböző dolgok tárolására is elegendő helyet kell biztosítani, szükség szerint gardrób szekrényekkel, komódokkal és polcokkal.

Rugalmasság: A házaspár olyan teret szeretne kialakítani, amely elég rugalmas ahhoz, hogy megfeleljen a különböző igényeknek. Például ilyen lehet a vendégek rövidebb távon elszállásolása vagy a távmunka, azaz home office végzése számára íróasztalt székekkel.

Esztétika: A pár szeretne egy korszerű és modern enteriőrt, amely funkcionális és mégis összhangban vannak a különböző berendezési tárgyak egymással.

2.8. Követelményjegyzék

A lakás enteriőr tervezése során a követelményjegyzékben 3 minőségi kategóriába soroltam a nyaralóval szemben támasztott követelményeket: fő- alap- és kiegészítő követelmény. A fő követelményekhez írtam a mindenképp megvalósítandó tervezési elveket. Az alap vagy szintkövetelményekhez soroltam a nem annyira prioritást élvező igényeket. Kiegészítő követelményekhez pedig a nem szükséges dolgokat, viszont ezek is pozitív hatással vannak természetesen az enteriőrré nézve.

Fő követelmény:

- Két fő részére alkalmas kialakítás
- Négy évszakos
- Energiatakarékos
- Fűtési rendszer korszerűsítése
- A tér praktikus kihasználása
- Elektromos korszerűsítés
- Home office kompatibilitás
- Megfelelő világítás

Alap követelmény:

- Esztétika
- Vendég fogadásra alkalmas
- Nyári konyha kialakítás
- Dolgozó rész kialakítás

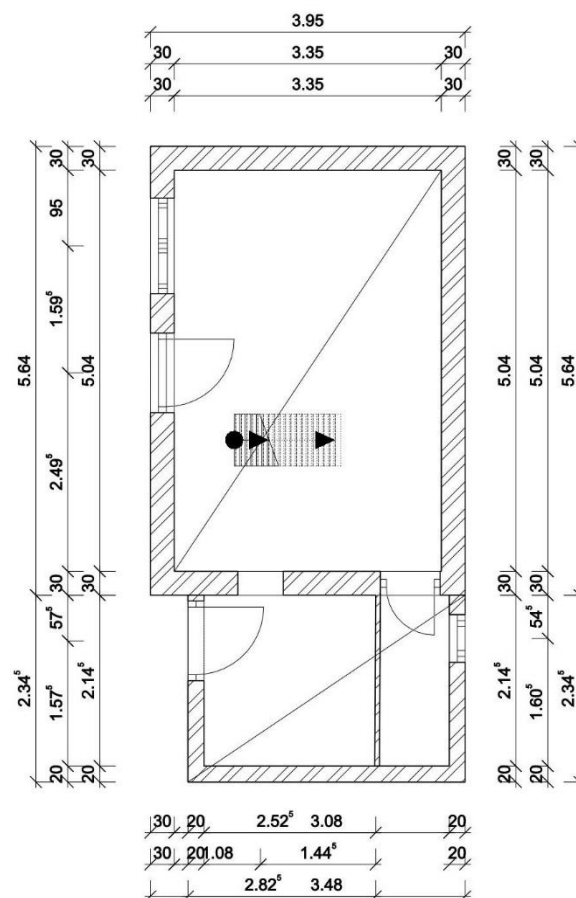
Kiegészítő követelmény:

- egyedi minták a lakásban
- fiatalos modern kialakítás
- időtállóság

3. A FENTIEK ÖSSZEGZÉSÉN ALAPULÓ KONCEPCIÓ MEGFOGALMAZÁSA. 3 DB TERV KÉSZÍTÉSE, ELEMÉZÉSE

3.1. Változtatások a jelenlegi állapotokhoz képest

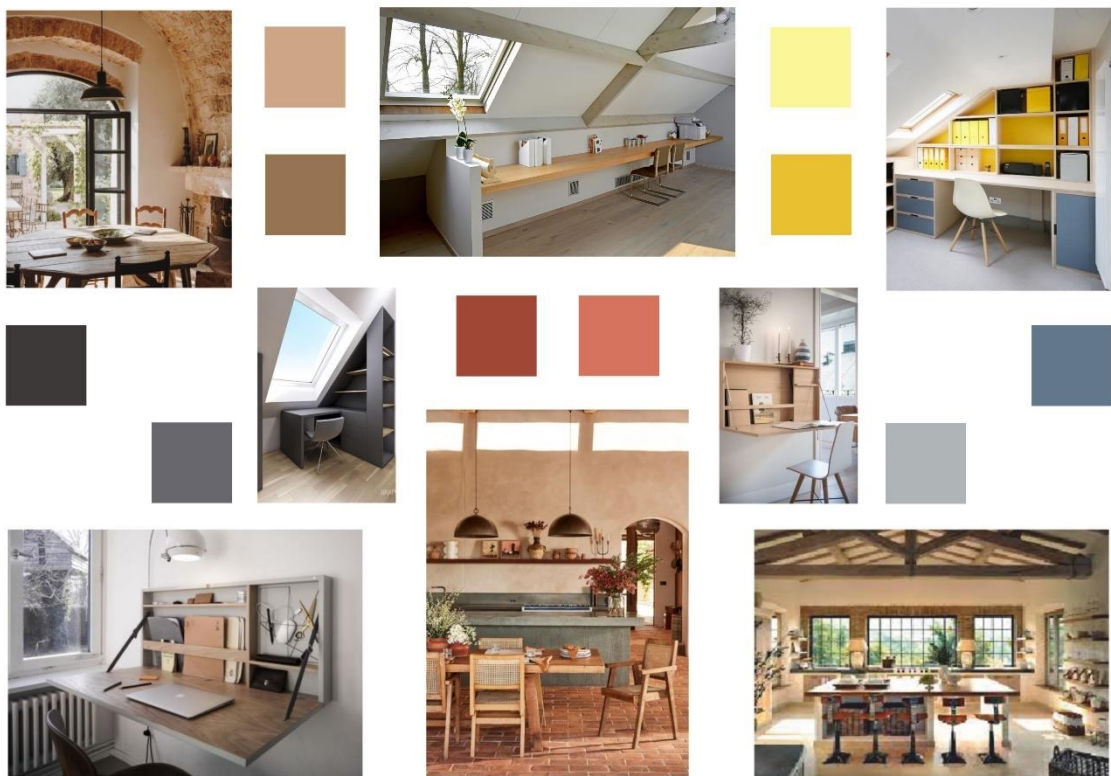
Jelenleg a nyaralóban a konyhában található a bejárat a vizes helyiség felé. Az ajtót praktikussági szempontok miatt áthelyeztem, hogy a nappaliból nyíljon. Így nem alakul ki az a kellemetlen helyzet, hogy a konyhán át kelljen közlekedni a fürdőszoba felé. (3.1. ábra) Ezt mindhárom terven így alkalmaztam. Ezáltal a konyha is egységesebb bútorozható, ami szintén egy előny. A fürdőszobában a ferdetető miatt csak egy helyen lehet a WC csésze, ez azt eredményezi, hogy a zuhanyzás tevékenységét a tér közepén lehet csak megoldani. A padlózatba süllyesztett lefolyóval és kettő elhúzható zuhanyfüggönnyel lett kiegészítve a helyiség, annak érdekében, hogy megfelelően lehessen zuhanyozni.



3.1. ábra: Alaprajz az új ajtónyílással

3.2. Első terv

Az első tervemben olasz mediterrán stílusban terveztem. Az olasz mediterrán stílus az antik római hagyományokhoz nyúl vissza, az egyszerűség és az elegancia dominál. Egyszerű formavilágot képvisel, azonban egyéb karakteres motívumok is megtalálhatóak benne. Az anyagok minősége sem elhanyagolható szempont és általában a mintázatuk is jellegzetes. Túlnyomórészt meleg színeket használ, azon belül is a föld és terrakotta színek adják meg az olasz mediterrán enteriőrök hangulatát. [41] (3.2. ábra)



3.2. ábra: Mediterrán inspiráció moodboard színekkel

A tervemben a stílushoz híven többségében barnát, bézst és egyéb meleg árnyalatú színeket használtam. Almafából készült bútorokat helyeztem el. A bútorok mellett a lépcső is ebből a faanyagból készült. A földszinten viszonylag kevés bútor helyezkedik el, viszont ezek igyekeznek megfelelni a funkcionális elvárásoknak. A két falon 7 db polc helyezkedik el. (3.4. ábra) A 30 cm-es magasságuk miatt könyvtárolásra és kisebb tárgyak tárolására alkalmas. Két darab asztal található a térben. Az egyik ebédlőasztalként

funkcionál, míg a másik egy alacsonyabb dohányzó asztal. Emellett található a kanapé, amely kihúzható,

tehát, ha vendégek jönnek itt tudnak nyugovóra térni. Ezen a szinten még fontosnak találtam több tárolóhely kialakítását is. Az ajtó mellett közvetlen egy cipősszekrény kapott helyet, mely fölött egy tükör helyezkedik el. Emellett pedig egy sarokpolc és egy ajtós ruhásszekrény van. (3.3. ábra)



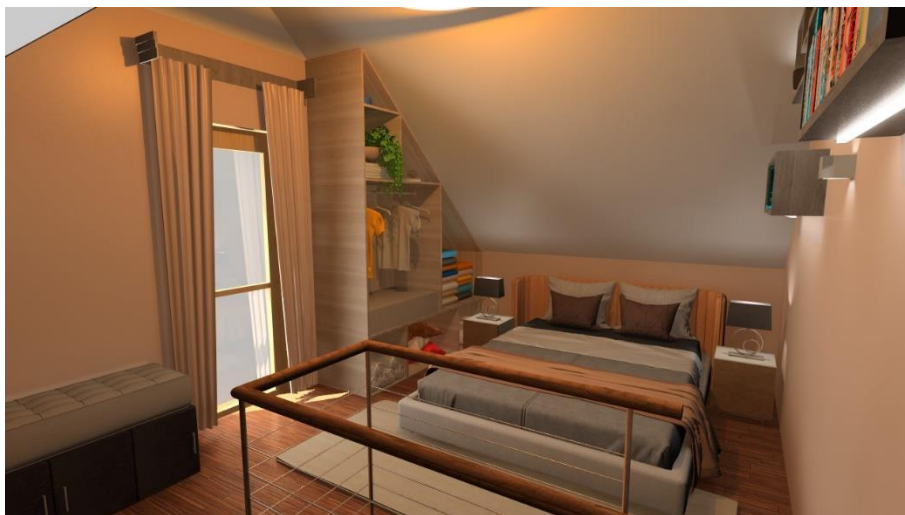
3.3. ábra: Mediterrán inspirálta enteriőr felülnézet

A textíliák nagyban befolyásolják a tér hangulatát, a függöny és a szőnyeg színei az olasz mediterrán stílust képviselik. A kanapé kárpit és a szék kárpit anyaga azonos pamuttartalmú kárpitanyag. A konyhában egyedi tervezésű bútorok segítik minél jobban kihasználni a rendelkezésre álló teret. A munkalap anyaga gránit, a szekrények pedig mogyoró faanyagból készültek. A gépesítést a hűtő, sütő és egy elektromos főzőlap biztosítja. A kerámia csempe barna árnyalatai harmonizálnak a mogyoró bútorzathoz és a gránit munkalaphoz. A fürdőszoba a plafonig csempézett a zuhany miatt. A térben található egy elektromos törölközőszárító az ajtó mögött, emellett kettő zuhanyfüggöny, ami a helyiség közepén történő zuhanyzást segíti elő. A padló síkjában helyezkedik el a lefolyó, ennek funkcionális okai vannak: ne kelljen átlépni egy zuhanytálcát, ha az illemhelyet szeretné használni az ember. A tetőtérben került kialakításra a hálószoba, ami

egyben dolgozó szoba is. A kis térben egy francia ágy biztosítja az alvást, amely mellett egy egyedi tervezésű polcos szekrény van, ami a tetőtér adottságait használja ki. (3.5. ábra) Az ágy mellett emellett még kettő éjjeliszekrény is elhelyezkedik. A teraszajtóval átellenben lévő falon négy polc biztosítja a könyvek tárolását. Két bézs színű szőnyeg és függöny teszi otthonosabbá a teret. Egy íróasztal és egy irodai szék található a sarokban, ahol dolgozni lehet. Az asztal mellett egyedi bútorokban tárolhatjuk a személyes tárgyainkat. (3.6. ábra)



3.4. ábra: A nappali látványterve

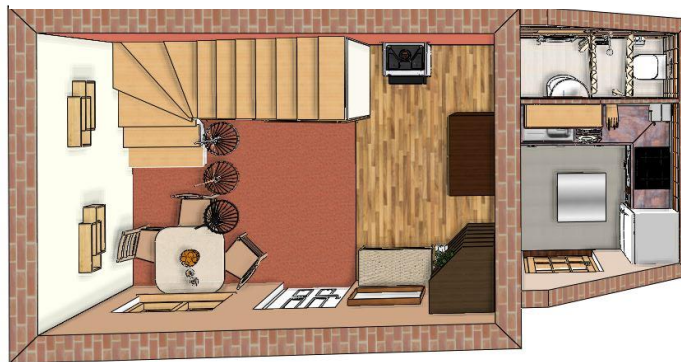


3.5. ábra: Tetőtér 1

Egy tolóajtós szekrény került a lépcső alá. (3.11. ábra) Az ablak mellett kapott helyet az étkezésekhez használt asztal, amelyet három kárpitozott szék vesz körül. Az ajtótól jobbra pedig további tárolásra alkalmas szekrények vannak: egy polcos szerkeny és egy gardrób szekrény. Egy ülőalkalmatosság és a tükör egészíti ki az ajtó jobb oldala melletti területet. Az egyedi konyhabútor cseresznye és gránit anyagokból készült.



3.8. ábra: Felülnézet- tetőtér



3.9. ábra: Felülnézet- földszint

A narancssárga szín dominál, ez a csempe dekorcsíkján is érződik. Ez a falburkolat a fürdőben is visszatér. A tetőtérben a sötét fabútorok dominálnak, ezeket ellensúlyozza a kiegészítők különböző színes megjelenései. A falak színei is eltérőek. A lépcső átépítésével egy nagyobb központi tér alakul ki a szobában. A széles asztal és a nagyméretű „U” alakú kanapé viszonylag sok helyet elfoglal, ennek következtében csak két darab egyedi tervezésű tetőtéri bútor szolgál a tárolásra. Tárolásban még a hátsó falon kialakított polcok és a teraszajtó melletti szekrény segít. (3.10. ábra)



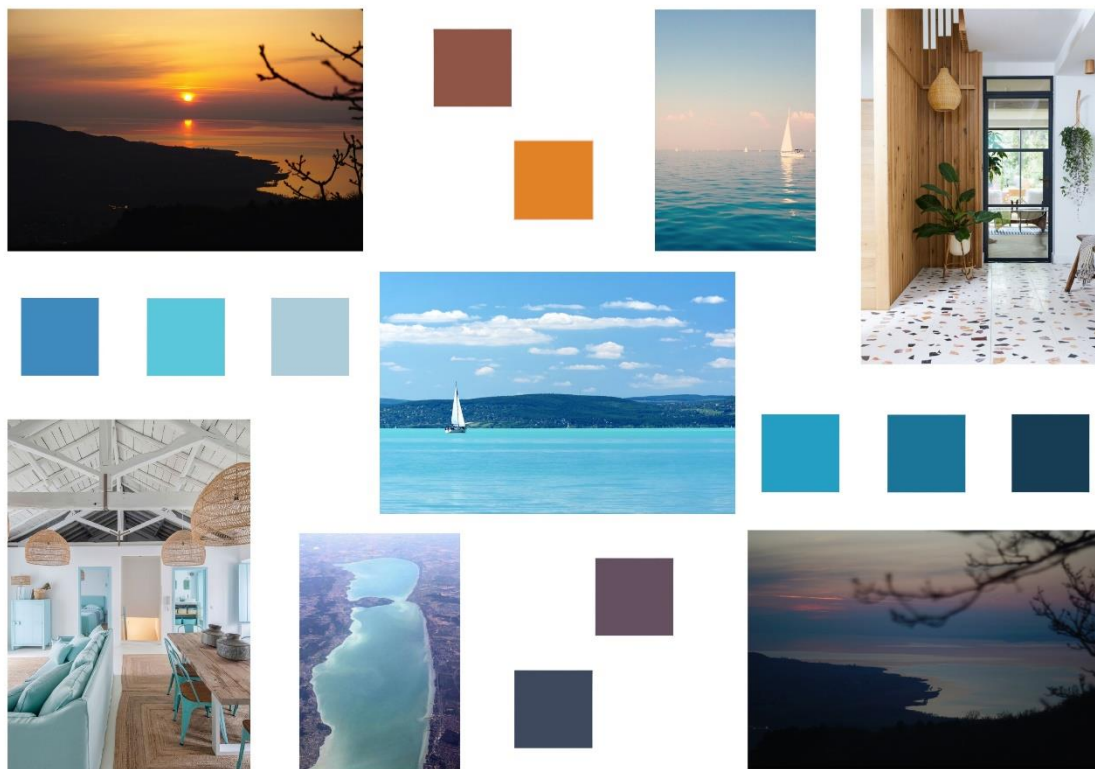
3.10. ábra: A tetőtér látványterve



3.11. ábra: Nappaliban a lépcső elhelyezkedése

3.4. Harmadik terv

A harmadik tervemet a balatoni színek és történések ihlették. Az enteriőr tervezés során igyekeztem hangsúlyt fektetni a balatoni tájképek által megjelenő színekre és a naturalisztikus hangulat megteremtésére. (3.12. ábra) Egyértelműen a kék szín dominál. A türkiz kék, szürke minta a ház különböző részein megjelenik. Az alsó szinten hangsúlyos tapétaként láthatjuk. A többi falszín a kék árnyalataiban pompázik. (3.13. ábra)



3.12. ábra: Balatoni tájak, színek inspirációs lap



3.13. ábra: Balaton inspiráció felülnézet

A hullám inspirálta polcrendszer megfelelő tároló helyet biztosít. (3.14. ábra) Az üvegasztal és a három szék az ablak mellett nyújt panorámás étkezési lehetőséget. A bézs kárpitozott L alakú kanapé, amely kihúzható a sarokban helyezkedik el. Előtte egy szintén üveg asztallapú dohányzó asztal található. A konyha felé haladva a tér a tárolás funkcióját tölti be, ami azt jelenti, hogy a két ajtó közt található egy gardrób szekrény.



3.14. ábra: A nappaliban található tárolórendszerek és LED-ek

A sarokban egy polcrendszer segít a tárolásban. A bejáratú ajtó mellett pedig egy cipősszekrény helyezkedik el, amely fölött egy tükör is található. A polcrendszer alján LED szalagok találhatóak, amelyek nemcsak extra fényt szolgáltatnak, hanem hangulatosak is. Emellett pedig a fali lámpákkal és a mennyezeti függő lámpákkal optimalizálhatjuk a világítást, melyek különleges megjelenésükkel szintén hozzáadnak az enteriőr egyediségéhez. Habár a fűtésrendszer a felújítás során elektromos hálózatról fog működni, de a kályha is az enteriőr részét képezi. Ennek a funkciója, hogy a tűz ropogása mindig ad egy otthonos hangulatot esténként, emellett kiegészítő fűtésnek sem utolsó. A konyhában a csempén szintén visszatér a mintázat, amely a nappali tapétáján megtalálható. A minta színeihez hasonló gránit munkalapot, a mogyorófa bútorzat melegsége kompenzálja. A fali lámpák és a polc alatti LED szalagok különböző erősségű világítást tesznek lehetővé. Emellett pedig egy organikus formájú mennyezeti függőlámpa található meg a konyhában. A fürdőszobában a váltakozó világos és sötét színű csempék nagyítják optikailag a teret, amelyet több falilámpa világít meg.

A tetőtérben a kis tér miatt az alvás helyét, egy kihúzható kanapéval terveztem meg. A térben kettő egyedi bútor is található, amelyek a ferde tető alatti helyet használják ki

maximálisan. A teraszajtó mellett egy egyedi tervezésű tárolásra és leülésre egyaránt alkalmas bútor található. Felette egy tükör helyezkedik el. A dohányzó és a dolgozó asztal sötét teak fából készült. Egy kényelmes világos kárpitozott dolgozó szék ellensúlyozza a sötét fa használatot. Az alsó szinthez hasonlóan itt is kettő világos színű szőnyeg helyezkedik el, amely jól harmonizál a függöny melegségével. (3.15. ábra) A polcok alján itt is van elhelyezve LED szalag. A fő fényforrás a függő mennyezeti lámpa, emellett pedig a fali és asztali lámpa biztosítja a megfelelő fényviszonyokat. A korláton lévő LED szalag pedig a lépcső megközelítését teszi biztonságossá az éjszaka közepén. A földszinten és a tetőtérben is megtalálható pár növény, amelyek még természetközelibbé teszik a teret.



3.15. ábra: Tetőtér és a beépített bútor

4. A KIVÁLASZTOTT KONCEPCIÓ MŰSZAKI DOKUMENTÁCIÓJA, LÁTVÁNYTERVE, KIVITELEZÉSÉNEK LEHETŐSÉGEI

A végleges terv kiválasztásában a követelményjegyzék és a megrendelő párral való beszélgetés segített. Az általunk kijelölt terv a Balaton inspiráció alapján tervezett enteriőr lett. Az L alakú lépcsős megoldás, sajnos amellett, hogy a lépcső alatt egy nagy beépített szekrénnel rendelkezik, nagyon elveszi a helyet a nappaliból, ami ezáltal kevésbé otthonos. Az összecsukhatóság és a tér praktikus kihasználása miatt az olasz mediterrán a nagyobb helyet elfoglaló franciaágy miatt kevésbé tetszett a házaspárnak. Az alapvetően kis térben, habár elfér az ágy, de elveszi a fókusz a tér funkciójáról, ami alapvetően az lenne, hogy praktikus legyen és tág a körülményekhez képest. A természetközelség a kiválasztott tervben az élénk színek ellenére is megjelenik, a sok növénynek és a fa anyaghasználatnak köszönhetően.

4.1. Világítási és elektromos korszerűsítés

Mivel a nyaralóban a villamos szerelvények közel sem a legpraktikusabban vannak elhelyezve, ezért a villamos tervben ezt szeretném javítani. Annak érdekében, hogy a konnektor keresés ne legyen a jövőben probléma, mivel a mai világban nagyon sok eszközünk használja az elektromos hálózatot. A földelt konnektor aljzatokat a padló szintjétől 40 cm-re helyeztem el. Szinte az összes falra helyeztem el legalább egy darab csatlakozót, de inkább többet. A villanykapcsolókat pedig 1,4 méter magasra terveztem.

4.2. Konszignációs táblázatok

4.1. táblázat: Nappali konszignáció

Konsz. sz.	Megnevezés	Gyártó/ Tervező	D a r a b	Méret [cm] (sz x ma x mé)	Szín/Anyag	Forrás
1.	„L” Kanapé	Beliani	1	170*70*256	bézs kárpit	https://www.beliani.hu/haromszemelyes-bezs-es-feher-kanape-rovigo.html?gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfo6IEMdcBBpjKJ8W5W4qg0Tjj1-MCGqjNk3hd1oC6Axfi0DnQn3RoCpUsQAvD_BwE
2.	Szőnyeg	Bonami	2	220*1,2*165	barna gyapjú	https://www.bonami.hu/p/siena-barna-gyapju-szonyeg-80-x-150-cm-flair-rugs
3.	Függöny	Diego	1	130*120	pezsgő szín poliészter	https://www.diego.hu/fuggony/marakesh-pezsgo-fenyatereszto-fuggony
4.	Szék	Beliani	3	48*90*43	almafa, krém színű kárpit	https://www.beliani.hu/fa-etkezoszek-ketdarabos-szettben-modesto.html?gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfs74gf2fcGWzW8PINIYPKKsPFIQW1Wd_NsASBqQkKEftevEpHNt14BoCYQMQAvD_BwE
5.	Üvegasztal	Bútor 1	1	110*75*110	üveg, fém	https://www.butor1.hu/asztalok/asztal-oakland-156.html?campaignid=pmax_tables&gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfj0yFN1Lw4_TCNfCq76IDIxj1Fipj5HSI5i8EN2KSmhrEe2v95fo4RoCLJgQAvD_BwE
6.	Dohányzó asztal	Beliani	1	100*40*60	üveg, fém	https://www.beliani.hu/dohanyzoasztal-uvag-asztallappal-hudson.html?gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfpzwwkVX1Orzga1clXLQkVcXZ-zss1TfDZroYnk-HmdV3DTH1xMw3BoCyDAQAvD_BwE
7.	Nagy szekrény	IKEA	1	100*240*60	fehér, fa, acél	https://www.ikea.com/hu/hu/p/pax-reinsvoll-gardrob-komb-feherre-pacolt-toelgy-hatas-szuerke-zoeld-s09329352/?utm_source=google&utm_medium=surfaces&utm_campaign=shopping_feed&utm_content=free_google_shopping_clicks_Bedroomfurniture&gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfkkAuJgqt8MWicAhXG3XWPEM-CgzJKLT8AGaE60op4YD8bPRbBppEh0ChLAQAvD_BwE
8.	Sarok polc	Top- polc	1	72*150*50	almafa	https://www.top-polc.hu/salgo-sarokpolc-2200x700x400x425-mm-lakkozott-6-polcos--teherbiras-900-kg-fekete/?gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSflfNEHuYkdRgV08P6zpdIqeYSd7BGUUnaohopbsOWEIZAvmvv2IW6RoCQZYQAvD_BwE
9.	Cipős szerkeny	Bútor 1	1	73*120*36	fehér fa	https://www.butor1.hu/ciptarolok/ciptarolo-springfield-150.html?campaignid=pmax_general&gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfhQxGPjsQC_oiHpIrf52fVnz3mPUBRxxMYGWXp3a7T3Jzb0EhrXv24ERoCL5gQAvD_BwE

10.	Kandalló	Warnex	1	60*100*60	lemez vermikulit béléssel	https://www.warnex.hu/regina-kandallo?utm_source=arukereso.hu&utm_medium=shopping-campaign&utm_campaign=arukereso_shopping-click&gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfmVaSiLqSM_hf02dmmzeKluCz4rhLKG7AywjPczYml4eZfy7XdXQWRoCJVcQAvD_BwE
11.	Polc	Estilofina	5	90*30*20	festett fa, kék, fehér	https://www.estilofina.hu/dekoracio1/3-fali-polc-keszlet-miley-barna-mango.htm?utm_source=favi&utm_medium=cpc&utm_campaign=favi-polcok&utm_term=47c45145-3799-43dc-8912-e409d5d7c18a
12.	Tükör	Nolena	1	80*80*5	tükör, almafa kerettel	https://nolena.hu/jersey-tükör-fekete-kerettel-80-cm?gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfmH4kdGF4zFu6urQ3NuIq51a9ey8WG2PiDdpjvuW22M_wLmobLecxoCgwoQAvD_BwE
13.	Függő lámpa	Palazzo Home Decor	2	30*150*15	rozsdamentes acél, LED	https://palazzohomedecor.com/products/creative-luxury-spiral-pendant-lamp-bedroom-bedside-lighting-acrylic-lampshade-7w-modern-long-cable-suspended-hanging-light?variant=42048065863932
14.	Fali lámpa	Brinklight	2	18*15*10	lakozott fém	https://brinklight.com/modular-trapz-led-dali-gi-black-gold-wall-lights-black
15.	LED szalag	Lámpák	1	600*6*12	műanyag	https://www.lampak.hu/led-strip-neon-2m-led-17w-12v-4-000k-ip65/?gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfgfgyRgZzrvejYOA7nwwkElXtCI06pjcbw7AUIi4qVzIoJisC2hLahoCU64QAvD_BwE

4.2. táblázat: Tetőtér konszignáció

Konsz. sz.	Megnevezés	Gyártó/ Tervező	D B	Méret [cm] (sz x ma x mé)	Szín/Anyag	Forrás
1.	Sarok kanapé	IKEA	1	200*83*250	bézs, kék újrahasznosított poliészter kárpit	https://www.ikea.com/hu/p/vimle-3-szemelyes-kanape-fekvofotel-saxemara-vilagoskeks69399139/#content
2.	Szőnyeg	Bonami	2	220*1,2*165	bézs gyapjú	https://www.bonami.hu/p/siena-barna-gyapju-szonyeg-80-x-150-cm-flair-rugs
3.	Függöny	Diego	1	140*240	pezsgő szín poliészter	https://www.diego.hu/fugony/marakesh-pezsgofenyatereszto-fuggony
4.	Irodai szék	HALMAR bútor	1	60*110*60	szövet kárpit, fém	https://www.halmarbutor.hu/fonoki-forgoszekek/spin-2-irodai-forgoszek-feher-bezs?gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfgb_nqGhohGqcuuajIG76gVQjOXTzLMflJnmzSJrwMIZVPxIy1YgThoCeQ8QAvD_BwE
5.	Dolgozó asztal	Estilofina	1	150*70*50	üveg, fém	https://www.estilofina.hu/iroasztalok/iroasztalbarter-160cm-feher-magas-feny.htm?utm_source=favi&utm_medium=cpc&utm_campaign=favi-iroasztalok&utm_term=48181f44-a4f0-41fe-9276-f471ca376cc8
6.	Dohányzó asztal	Essenza Design	1	140*40*60	festett fa (mogyoró, teakfa)	https://www.vimoveisdecor.com.br/mesa-de-centro-esteira-essenza-design

Konsz. sz.	Megnevezés	Gyártó/ Tervező	D B	Méret [cm] (sz x ma x mé)	Szín/ Anyag	Forrás
7.	Tükör	Beliani	1	90*90*4	üveg, teakfa	https://www.beliani.hu/modern-fekete-keretes-tukor-60-x-90-cm-morlaix.html?gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfvzfaSmaa8JM_3AZkElEfG5E98xSzKIlzck4ePBt374JCd5aQndjohoCQ44QAvD_BwE
8.	Polc	Estilofina	3	90*30*20	szürke nyárfa	https://www.estilofina.hu/dekoracio1/3-fali-polc-keszlet-miley-barna-mango.htm?utm_source=favi&utm_medium=cpc&utm_campaign=favi-polcok&utm_term=47c45145-3799-43dc-8912-e409d5d7c18a
9.	Cipős szerkény	Bonus Shop	1	100*60*40	teakfa, fehér szövet kárpit	https://bonus-shop.hu/Drohmo-Opal-ciposszekreny-feher?utm_source=favi&utm_medium=cpc&utm_campaign=favi-cipotartok-es-ciposszekrenyek&utm_term=4820f755-8c02-443c-bcd5-515bc0661ff0
10.	Tükör	Nolena	1	80*80*5	tükör, almafa kerettel	https://nolena.hu/jersey-tukor-fekete-kerettel-80-cm?gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSftmH4kdGF4zFu6urQ3NuIq51a9ey8WG2PiDdpjvuW22M_wLmobLecxoCgwoQAvD_BwE
11.	Függő lámpa	Beliani	1	85*100*85	réz, LED	https://www.beliani.hu/rosegold-led-fuggolampa-jordan.html?utm_source=biano.hu&utm_medium=cpc&utm_content=224323273&utm_campaign=biano%2Bcsillaro k-es-fuggolampak&utm_term=11edf25fd7d2-5a82-ba40-baccbaaeb362
12.	Fali lámpa	Brinklight	2	18*15*10	réz	https://brinklight.com/modular-trapz-led-dali-gi-black-gold-wall-lights-black
13.	LED szalag	Lámpák	3	100*6*12	műanyag	https://www.lampak.hu/led-strip-neon-2-m-led-17w-12v-4-000k-ip65/?gclid=CjwKCAjwYKjBhB5EiwAiFdSfgfgyRgZzrvejYOA7nwwkElXtCI06pjbw7AUIi4qVzIoJisC2hLahoCU64QAvD_BwE

Konsz. sz.	Megnevezés	Gyártó/Tervező	D B	Méret [cm] (sz x ma x mé)	Szín/Anyag	Forrás
14.	Állítható asztali lámpa	Fény24	1	20*50*25	festett fa, fém (fekete-türkiz)	https://www.feny24.hu/p/skansen-asztali-lampa-allithato-feher.html?gclid=CjwKCAjwjYKjBhB5EiwAiFdSftKST0FJlfurGDyV4702l1FljN0P1g6cdW4UNTdaq5pe0rMYcQ-RYxoChWQQA_vD_BwE
15.	Gardrób, polcos szekrény	Egyedi gyártású	1	190*270*60	teakfa	
16.	Fiókos szerény	Egyedi gyártású	1	128*100*40	almafa, fehér festett fa	
17.	Ajtós kis szekrény	Egyedi gyártású	1	60*135*40	almafa, fehér festett fa	

4.3. táblázat: Konyha konszignáció

Konsz. sz.	Megnevezés	Gyártó/Tervező	D B	Méret [cm] (sz x ma x mé)	Szín/Anyag	Forrás
1.	Egyedi tervezésű konyhabútor	Egyedi gyártású	1	215*180*220	világos mogyorófa, zöld gránit munkalap	
2.	Mennyezeti lámpa	Fénypost	1	280*100*100	fém, műanyag	https://www.lamparendele-s.hu/eglo-99358-codriales-eglo-fuggesztek-lampa-1x-led-3700lm-3000k-fekete-feher.html?trck=5cb5c5d03e11a&subcat=hide
3.	Fali lámpa	Brinklight	2	18*15*10	festett rozsdamentes acél	https://brinklight.com/modular-trapz-led-dali-gi-black-gold-wall-lights-black
4.	LED szalag	Lámpák	3	100*6*12	műanyag	https://www.lampak.hu/led-strip-neon-2-m-led-17w-12v-4-000k-ip65/?gclid=CjwKCAjwjYKjBhB5EiwAiFdSfgfyRgZzrvejYOA7nwwkElXtCI06pjcbw7AUli4qVzIoJisC2hLahOCU64QA_vD_BwE

4.4. táblázat: Fürdő konszignáció

Konsz. sz.	Megnevezés	Gyártó/Tervező	D B	Méret [cm] (sz x ma x mé)	Szín/Anyag	Forrás
1.	Szekrény	Shop on	1	45*85*25	fehér rétegelt fa	https://shopon.hu/p/fali-furdoszoba-szekreny-feher-magasfenyu-feher-100000323/
2.	Tükör	Nolena	1	80*80*5	tükör, almafa kerettel	https://nolena.hu/jersey-tukor-fekete-kerettel-o80-cm?gclid=CjwKCAjwjYKjBhB5EiwAiFdSftmH4kdGF4zFu6urQ3NuIq51a9ey8WG2PiDdpjvuW22M_wLmobLecxoCgwoQAvD_BwE
3.	fali kocka lámpa	Light Plus	2	10*10*10	alumínium, LED	https://www.lightplus.gr/ProductDetails/Fotistika/Exoterikou-chorou/Diakosmitikos/Fotistika-tichou/CUBETTO-fotistiko-tichou/
4.	Függöny	Butlers	2	80*220	újrahasznosított poliészter	https://www.butlers.hu/lakberendezes/lakastextil/furdoszobai-textilek/wet-wet-wet-zuhanyfuggony-kremszinu?gclid=CjwKCAjwjYKjBhB5EiwAiFdSfnaRcPjxEVhmSvWo0WkjBATsYu01zhrC1O8LdORieolYZTVxDQongRoC34EQAvD_BwE
5.	Lámpa	Fény 24	1	18*20*10	Üveg, LED, műanyag	https://www.feny24.hu/p/gisela-feher-uveg-fali-lampa-led-del.html?gclid=CjwKCAjwjYKjBhB5EiwAiFdSfr-nIvuDuJ1T6lkDpQScTG7rzyyCQoZWAw6llQtWFujhNkddTS0xoCkSgQAvD_BwE

4.5. táblázat: Burkolat konszignáció

Konsz. sz.	Megnevezés	Gyártó/ Tervező	DB	Méret [cm] (sz x ma x mé)	Szín/Anyag	Forrás
1.	Szürke padló	Parketta technik	25	125x18,7x0,4	antracit tölgy vinyl padló	https://www.parkettawebaruhaz.hu/termek/2249-vic140242-szurke-antracit-tolgy-vinyl-padlo
2.	Bézs csempe	Zalakerámi a	6	20*40	kerámia	https://www.zuhanykabin.hu/csempe-zalakeramia-travertino-vilbeige-25x40-zal-zbk-623-100.html?gclid=CjwKCAjwjYKjBhB5EiwAiFdSft_XWLMGiTXNOhncmxXaE8UVOIM3tp5j3zAJBeVgJJJBtFpHQsj9dBoCqN4QAvD_BwE
3.	Mintás csempe	Egyedi gyártású	0,2	20*40	kerámia	
4.	Fehér csempe	Tubadzin	9	20*20	kerámia	https://www.tubadzinfurdooszoba.hu/Tubadzin-MONO-White-20x20cm-Padlolarlap?utm_source=olcsobbat&utm_medium=shopping&utm_campaign=olcsobbat_shopping_tubadzinfurdooszoba_hu&utm_source=olcsobbat&utm_medium=shopping&utm_campaign=olcsobbat_shopping_tubadzinfurdooszoba_hu&gclid=CjwKCAjwjYKjBhB5EiwAiFdSfheBjDL3BDxa6dYWGexG1qMc6VX1eJA6-hVqP2l5sR0feWmoIQ7otBoCAowQAvD_BwE
5.	Szürke csempe	SIKO	2	20*20	kerámia	https://www.siko.hu/csempe-rako-trend-fekete-60x60-cm-matt-rektifikalt-dak63685-1/p/DAK63685.1?gclid=CjwKCAjwjYKjBhB5EiwAiFdSfqc3nlQ7AXaFXxTMBrsnd0C9yHr2bYaef_o

						dPbL1_AYzGk79ZXn3y BoCQxoQAvD_BwE
6.	Tapéta	Tapéta- T-trend	12	53*1005	vlies tapéta, kék háromszög mintás	https://tapetatrend.hu/modern-kek-haromszog-geometrikus-mintas-tapeta-p7261.html
7.	Kék festék	Motipspray	80			https://www.motipspray.hu/webshop/next/dupli-color-next-minszk-kek-selyemfenyu-festek-spray-400-ml/
8.	Fehér festék	Festék center	40			https://www.festekcenter.hu/diszperzios-falfestek-feher
9.	Bézs festék	Bútorfalo	5			https://www.butorfalo.hu/termek/original-annie-sloan-satin-paint-festek/?gclid=CjwKCAjwjYKjBhB5EiwAiFdSfmcw7qedk3Pkj8h5U4tQ59I8AaGQCCUWIQRIY3Ck1GfAPkHRPGXVTBoCOKMQAvD_BwE

4.3. Látványtervek



4.1. ábra: Nappali látványterv 1



4.2. ábra: Nappali látványterv 2



4.3. ábra: Nappali látványterv 3



4.4. ábra: Konyha látványterv 1



4.5. ábra: Konyha látványterv 2



4.6. ábra: Mosdóhelyiség



4.7. ábra: Tetőtér látvány 1



4.8. ábra: Tetőtér látvány 2



4.9. ábra: Tetőtér látvány 3

ÖSSZEFOGLALÓ

A szakdolgozatom első részében a Balaton történelmébe ástam bele magam. Egészen pontosan a balatoni hétvégi házak és nyaralók kialakulásának történetét kutattam. A legelején, amikor elkezdtem tanulmányozni a témát, egyáltalán nem gondoltam volna, hogy mennyire érdekes és izgalmas a tó és a különböző korok társadalmának a kapcsolata. Az ókori rómaiaktól kezdve napjainkig, a 21. századig, rengeteg minden történt a térségben. Ezek a folyamatok mindig egy más szemszögből mutatták be nekem a „magyar tengert” és ezáltal a kutató munkám ebben a részében azt éreztem, hogy még közelebb kerülök a nemzeti kincsünkhöz.

A második fejezetben korunk eseményei függvényében vizsgáltam a tó körüli történéseket. A világiárvány és az energiaválság az egész világon átformálta a második otthonokhoz való hozzáállásunkat, a szezonalitást felváltotta az állandóság. Ezen felül életünk más területeit is befolyásolták ezek a folyamatok: például távoli munkavégzés lehetősége, amely miatt még aktuálisabban érezhette a kor embere, az igényt a környezetváltásra. Ez sok esetben a nyaralókba való elvonulást jelentette.

A nyaralók funkcióváltozásának a gondolatát a gyakorlatban is kamatoztathattam az enteriőr tervezés során. A tervezés során egy eddig csak nyaranta használatos Felsőörsi balatoni nyaralót alakítottam át, egy funkcionálisabb és esztétikusabb formába. A folyamat során a Balaton inspiráció is megjelent, emellett pedig az elektromos korszerűsítése is az épületnek. A viszonylag kis térben egyedi bútorokkal tettem praktikusabbá a térkihasználást, hogy a nyaraló alkalmas legyen egész éves lakhatásra.

ABSTRACT

In the first part of my thesis, I researched the history of Lake Balaton. I studied the development of weekend houses and holiday homes around the lake. At the very beginning, when I started studying the subject, I had absolutely no idea how interesting and exciting the relationship between the lake and the society of different ages was. From the ancient Romans to the present day, a lot has happened in the region. These processes always presented the "Hungarian Sea" to me from a different perspective, and therefore, in this part of my research, I felt that I was getting even closer to our national treasure.

In the second chapter, I examined the events around the lake in relation to today's historical events. The pandemic and the energy crisis have reshaped our attitude to second homes all over the world. Seasonality has been replaced by permanence. In addition, other areas of our lives have also been affected by these processes: for example, the possibility of working remotely, which makes people feel the need for a change of environment even more urgently. In many cases, this meant retreating to holiday homes.

I was able to put the idea of the functional transformation of holiday homes into practice during the interior design process. Furthermore, I transformed a previously summer-only holiday home in Felsőörs at Lake Balaton into a more functional and aesthetic form. During the process, I drew inspiration from Lake Balaton and modernized the building's electrical systems. In the relatively small space, I made use of unique furniture to make the use of space more practical, so that the holiday home could be suitable for year-round living.

IRODALOMJEGYZÉK

- [1] Eötvös Károly, Utazás a Balaton körül, Budapest: Vitis Aureus, 2007.
- [2] „Wikipédia,” [Online]. Available: <https://hu.wikipedia.org/wiki/Pompeii>. [Hozzáférés dátuma: 08 03 2023].
- [3] Cholnoky Jenő, Balaton, Budapest: Franklin-Társulat, 1936.
- [4] Callmeyer Ferenc és Rojkó Ervin, Hétvégi házak - nyaralók, Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1972.
- [5] „A Sió-csatorna,” [Online]. Available: <https://ng.24.hu/termeszett/2015/09/14/a-sio-csatorna/>. [Hozzáférés dátuma: 2023.03.29].
- [6] „Balaton anno,” [Online]. Available: <https://betonliget.cafeblog.hu/2014/08/26/balaton-anno/>.
- [7] Schleicher Veronika, „ELTE,” 2014. [Online]. Available: <http://doktori.btk.elte.hu/hist/schleicherveronika/diss.pdf>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.10].
- [8] „Szigetfürdő,” [Online]. Available: <https://keszthely.hu/szabadido/szigetfurdo/>. [Hozzáférés dátuma: 16 04 2023].
- [9] „Helikon Kastélymúzeum,” [Online]. Available: <https://helikonkastely.hu/kastely/>. [Hozzáférés dátuma: 2023.02.02].
- [10] „Horváth- ház - Balatonfüred,” [Online]. Available: <https://m.utisugo.hu/latnivalok/horvath-haz-balatonfured-79730.html>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.23].
- [11] „Balatonfüred,” [Online]. Available: <https://turizmus.balatonfured.hu/balatonfured/tortenelem/>. [Hozzáférés dátuma: 2023.03.17].
- [12] Wettstein Domonkos, „A BALATON-PARTI NYARALÓK ÉPÍTÉSZETE A REKREÁCIÓ 20. SZÁZADI ÉLETFORMÁINAK TÜKRÉBEN,” [Online]. Available: <http://real.mtak.hu/107304/1/096.2020.002.pdf>. [Hozzáférés dátuma: 2023.03.31].
- [13] „A balatoni hajózás rövid története,” [Online]. Available: <http://hajokanno.balatonihajok.hu/tortenelem.html>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.03].
- [14] Villányi György, Vasúthistória évkönyv 1993, Budapest: MÁV Rt. Vezérigazgatósága, 1993.
- [15] „Balaton anno,” [Online]. Available: <https://betonliget.cafeblog.hu/2014/08/26/balaton-anno/>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.18].
- [16] Szamosi Armand, „Nyaralás a háborúban,” *Az Ujság*, p. 8, 1916 július 29.
- [17] Kovács Emőke, „Vizet vettünk, kegyelmes Uram,” [Online]. Available: <https://somogy.hu/publikaciok/kovacs-emoke-vizet-vettunk-kegyelmes-uram.html>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.01].

- [18] Móré Levente és Wettstein Domonkos, „Elsodort aranykor: így születtek egykor a balatoni nyaralók,” [Online]. Available: https://mandiner.hu/cikk/20220630_balatoni_nyaralo_epiteszet.
- [19] Kovács Emőke, „„Utazz a Balatonra!” - A Balaton felfutása a trianoni békediktátum után,” [Online]. Available: <https://likebalaton.hu/telepules/balaton/hireink/utazz-a-balatonra-a-balaton-felfutasa-a-trianoni-bekediktatum-utan-1-resz-186713/>.
- [20] Saffer Zsuzsanna, „Mikor kié volt a Balaton? A magyar tenger történetének hat fő szakasza,” [Online]. Available: <https://osszkep.hu/2018/09/mikor-kie-volt-a-balaton-a-magyar-tenger-tortenetenek-hat-fo-szakasza/>. [Hozzáférés dátuma: 2023.03.03].
- [21] „TOURISM AND COVID-19 – UNPRECEDENTED ECONOMIC IMPACTS,” [Online]. Available: <https://www.unwto.org/tourism-and-covid-19-unprecedented-economic-impacts>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.06].
- [22] M. T. Ügynökség, „TURIZMUS 2.0,” [Online]. Available: https://mtu.gov.hu/dokumentumok/NTS2030_Turizmus2.0-Strategia_kiegeszites.pdf?v=0.156. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.20].
- [23] „TOP 10 : miként hat a COVID-19 járvány az utazási szokásainkra?,” [Online]. Available: <https://cartourmagazin.hu/top-10-mikent-hat-a-covid-19-jarvany-az-utazasi-szokasainkra-3.html>.
- [24] Koszorus Rita, „A partra menekülnek a városból a vírus elől,” [Online]. Available: <https://www.sonline.hu/helyi-kozelet/2020/03/a-partra-menekulnek-a-varosbol-a-virus-elol>.
- [25] M. Zoltán, „A küszöbödig viszik a falatot – Házhoz szállító balatoni éttermek Covid idején,” [Online]. Available: <https://welovebalaton.hu/toplista/a-kuszobodig-viszik-a-falatot-hazhoz-szallito-balatoni-ettermek-covid-idejen>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.01].
- [26] „Már arra kéri a lakosságot, hogy ne a balatoni nyaralókba meneküljenek a koronavírus elől,” [Online]. Available: <https://74nullanulla.hu/cikkek/2020/03/20/kerik-a-lakossagot-hogy-ne-a-balatoni-nyaraloikba-menekuljenek-a-koronavirus-elol.html>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.07].
- [27] P. Jathanna, „The History of Remote Work: How it Came to be What it is Today,” [Online]. Available: <https://www.sorryonmute.com/history-remote-work-industries/>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.15].
- [28] „A fenntartható fejlődés fogalma,” [Online]. Available: <https://eionet.kormany.hu/a-fenntarthato-fejlodes-fogalma>.
- [29] „KÖRNYEZETBARÁT KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK,” [Online]. Available: <https://zoldklub.hu/kornyezetbarat-kerdesek-es-valaszok/>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.28].
- [30] „10 BENEFITS OF GREEN BUILDING,” [Online]. Available: <https://newschoolarch.edu/blog/10-benefits-of-green-building/>. [Hozzáférés dátuma: 2023.02.23].
- [31] „Cutting energy costs in your holiday home,” [Online]. Available: <https://www.classic.co.uk/holiday-lets/holiday-letting-blog/letting-with-classic/cutting-energy-costs-in-your-holiday-home.html>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.20].

- [32] „How to make your holiday home more eco-friendly and sustainable,” [Online]. Available: <https://www.coastandcountry.co.uk/blog/eco-friendly-holiday-home-tips>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.20].
- [33] „Balaton-kék nyaraló,” [Online]. Available: <https://lakberinfo.hu/otthonok/hazak-lakasok/2022-02-08-balaton-kek-nyaralo-50-nm-en-a-katania-interior-tervei-alapjan/>. [Hozzáférés dátuma: 01. 03. 2023.].
- [34] Szabó Emese, „CSOPAK GYÖNGYSZEME: GAZDASÁGI ÉPÜLETBŐL MESÉS NYARALÓ,” [Online]. Available: https://www.otthon.hu/stilusos_otthonok/5707_csopak_gyongyszeme_gazdasagi_epuletbol_meses_nyaralo.html. [Hozzáférés dátuma: 2023.03.20].
- [35] „Badacsonytördemici nyugalom: üdülő a szőlőhegyen,” [Online]. Available: <https://www.lakaskultura.hu/alomotthonok/badacsonytordemici-nyaralo-szolohegyen/>. [Hozzáférés dátuma: 2023.03.20].
- [36] „Csónakház felújítás,” [Online]. Available: <https://archello.com/project/boathouse-4>. [Hozzáférés dátuma: 10. 10. 2022.].
- [37] „Sisters-Homes Vidovići 9,” [Online]. Available: <https://www.urlaubsarchitektur.de/en/sisters-homes-vidovici-9/comment-page-4/>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.10].
- [38] Elfreda Pownall, „A bamboo beach house designed by Veere Grenney,” [Online]. Available: <https://www.houseandgarden.co.uk/gallery/bamboo-house-by-veere-grenney>. [Hozzáférés dátuma: 2023.03.04].
- [39] Gáspár Dániel, „Épületek energetikai besorolások táblázata+mitől függ a besorolás,” [Online]. Available: <https://faga.hu/energetikai-besorolasok>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.25].
- [40] „HÁNY ÉV MEGTÉRÜLÉSSSEL KELL SZÁMOLNI HŐSZIVATTYÚ BEÉPÍTÉSE ESETÉN?,” [Online]. Available: <https://www.rifeng-hoszivattyu.hu/hirek/hany-ev-megterulessel-kell-szamolni-hoszivattyu-beepitese-eseten/>. [Hozzáférés dátuma: 2023.05.01].
- [41] K. Péterné, „Textíliák–és enteriőr tervezés I. PPT,” [Online]. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.21].
- [42] „Azok a régi, füredi nyarak - Séta Balatonfüred reformkori városrészében,” [Online]. Available: <https://www.turistamagazin.hu/hir/azok-a-regi-furedi-nyarak-seta-balatonfured-reformkori-varosreszeben>. [Hozzáférés dátuma: 15 04 2023].
- [43] „Tömegével menekülnek a Balatonra a nyaralótulajdonosok: besokallt a siófoki polgármester,” [Online]. Available: <https://www.hellovidek.hu/utazas/2020/03/21/tomegevel-koltoznak-le-a-balatonra-a-nyaralotulajdonosok-besokallt-a-siofoki-polgarmester>. [Hozzáférés dátuma: 2023.04.14].

ÁBRAJEGYZÉK

1.1. ábra: Pompeii városi ház freskókkal	7
https://edition.cnn.com/videos/world/2023/01/10/ancient-pompeii-slave-home-reopens-cprog-orig-aw.cnn	
1.2. ábra: Villa Romana mozaikpadlója.....	9
https://vjm.hu/ujra-kinyitott-a-romai-kori-villagazdasag-a-balatonon/	
1.3. ábra: Felsőörsi templom.....	9
https://szallas.hu/programok/bunbano-magdolna-templom-felsoors-p5291	
1.4. ábra: A keszthelyi fürdőház.....	10
https://fortepan.hu/hu/photos/?q=szigetfürdő	
1.5. ábra: A Festetics kastély könyvtár.....	11
https://helikonkastely.hu/kepekben/#fourier-interior-kiallitas	
1.6. ábra: A Horváth-ház.....	12
https://m.utisugo.hu/latnivalok/horvath-haz-balatonfured-79730.html	
1.7. ábra: Balatonalmádiban található vasútállomás.....	13
http://www.geopark.hu/home/bakony-balaton-geopark/ember-es-taj?start=5	
1.8. ábra: Balatont népszerűsítő plakátok.....	15
https://mng.hu/mutargyak/balaton/	
https://mng.hu/mutargyak/nemzetkozi-sporhet-a-balatonon/	
1.9. ábra: Moduláris hétvégi házak.....	16
Callmeyer Ferenc, Rojkó Ervin: Hétvégi házak – nyaralók, Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1972, 27. oldal	
2.1. ábra: Szálláshelyek vendégforgalmának alakulása Magyarországon.....	19
https://mtu.gov.hu/dokumentumok/NTS2030_Turizmus2.0-Strategia.pdf 14. oldal	
2.2. ábra: A konyha és a nappali.....	27
https://lakberinfo.hu/otthonok/hazak-lakasok/2022-02-08-balaton-kek-nyaralo-50-nm-en-a-katania-interior-tervei-alapjan/	
2.3. ábra: Az enteriőr részletei.....	28
https://lakberinfo.hu/otthonok/hazak-lakasok/2022-02-08-balaton-kek-nyaralo-50-nm-en-a-katania-interior-tervei-alapjan/	
2.4. ábra: A belső tér.....	28

https://www.otthon.hu/stilusos_otthonok/5707_csopak_gyongyszeme_gazdasagi_epulet_bol_meses_nyaralo.html

2.5. ábra: A konyha berendezése.....29

https://www.otthon.hu/stilusos_otthonok/5707_csopak_gyongyszeme_gazdasagi_epulet_bol_meses_nyaralo.html

2.6. ábra: A nappali és a geometrikus minták.....30

<https://www.lakaskultura.hu/alomotthonok/badacsonytordemici-nyaralo-szolohegyen/>

2.7. ábra: Konyha és ebédlő.....30

<https://www.lakaskultura.hu/alomotthonok/badacsonytordemici-nyaralo-szolohegyen/>

2.8. ábra: Az alaprajz.....31

<https://archello.com/project/boathouse-4>

2.9. ábra: A nyaraló és környezete.....31

<https://archello.com/project/boathouse-4>

2.10. ábra: A csónakház belső részletei.....32

<https://archello.com/project/boathouse-4>

2.11. ábra: Nappali és az ebédlő.....33

<https://www.urlaubsarchitektur.de/en/sisters-homes-vidovici-9/comment-page-4/>

2.12. ábra: Organikus enteriőr.....33

<https://www.urlaubsarchitektur.de/en/sisters-homes-vidovici-9/comment-page-4/>

2.13. ábra: A 15 méter hosszú lakótér.....34

<https://www.houseandgarden.co.uk/gallery/bamboo-house-by-veere-grenney>

2.14. ábra: A bambuszfalazatú nappali.....35

<https://www.houseandgarden.co.uk/gallery/bamboo-house-by-veere-grenney>

2.15. ábra: A nyaraló kívülről.....36

Saját ábra

2.16. ábra: A jelenlegi nappali.....37

Saját ábra

2.17. ábra: A fürdőszoba.....38

Saját ábra

2.18. ábra: A konyha.....38

Saját ábra

2.19. ábra: A tetőtéri rész.....38

Saját ábra	
2.20. ábra: A tetőtér.....	39
Saját ábra	
2.21. ábra: A nappali másik része.....	39
Saját ábra	
2.22. ábra: A földszinti alaprajz	40
Saját ábra	
2.23. ábra: A tetőtér alaprajza	40
Saját ábra	
2.24. ábra: Energiabesorolás.....	41
https://faga.hu/energetikai-besorolasok	
2.25. ábra: Jelenlegi állapot eredménye.....	42
Auricon Energetic	
2.26. ábra: Csak gépészettel való számolás eredménye.....	43
Auricon Energetic	
2.27. ábra: Korszerűsítés eredménye.....	43
Auricon Energetic	
3.1. ábra: Alaprajz az új ajtónyílással.....	47
Saját ábra	
3.2. ábra: Mediterrán inspirációs moodboard színekkel.....	48
Saját ábra	
3.3. ábra: Mediterrán inspirálta enteriőr felülnézet.....	49
Saját ábra	
3.4. ábra: A nappali látványterve.....	50
Saját ábra	
3.5. ábra: Tetőtér 1.....	50
Saját ábra	
3.6. ábra: Tetőtér 2.....	51
Saját ábra	
3.7. ábra: Moodboard.....	51
Saját ábra	
3.8. ábra: Felülnézet-tetőtér.....	52

Saját ábra

3.9. ábra: Felülnézet-földszint..... 52

Saját ábra

3.10. ábra: A tetőtér látványterve53

Saját ábra

3.11. ábra: Nappaliban a lépcső elhelyezkedése..... 53

Saját ábra

3.12. ábra: Balatoni tájak, színek inspirációs lap54

Saját ábra

3.13. ábra: Balaton inspiráció felülnézet.....54

Saját ábra

3.14. ábra: Nappaliban található tárolórendszerek és LED-ek55

Saját ábra

3.15. ábra: Tetőtér és a beépített bútor..... 56

Saját ábra

4.1. ábra: Nappali látványterv 1.....65

Saját ábra

4.2. ábra: Nappali látványterv 2.....66

Saját ábra

4.3. ábra: Nappali látványterv 3..... 66

Saját ábra

4.4. ábra: Konyha látványterv 1.....66

Saját ábra

4.5. ábra: Konyha látványterv 2.....67

Saját ábra

4.6. ábra: Mosdóhelyiség.....67

Saját ábra

4.7. ábra: Tetőtér látvány 1..... 67

Saját ábra

4.8. ábra: Tetőtér látvány 2..... 68

Saját ábra

4.9. ábra: Tetőtér látvány 3..... 68

TÁBLÁZATJEGYZÉK

1.1. táblázat: Ütemterv

4.1. táblázat: Nappali konszignáció

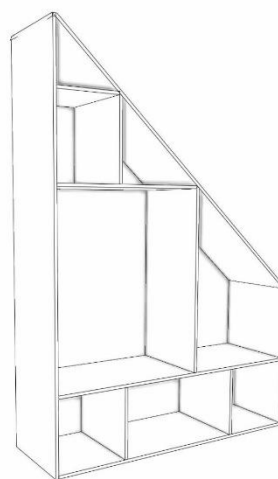
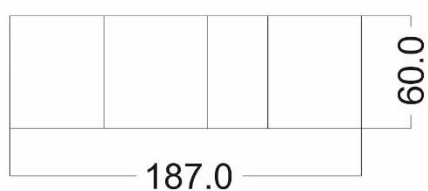
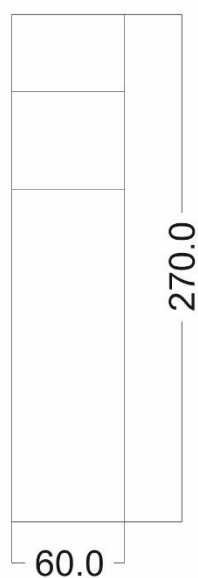
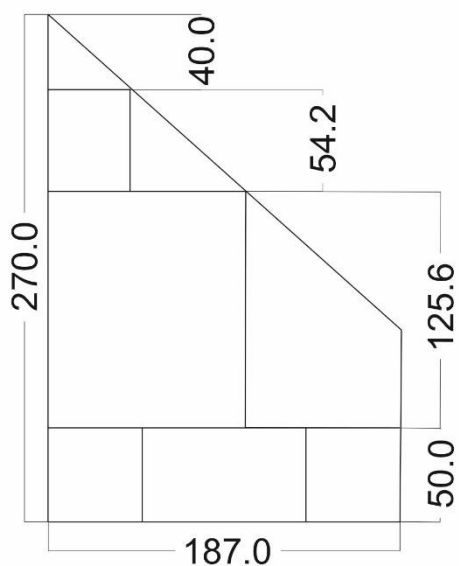
4.2. táblázat: Tetőtér konszignáció

4.3.táblázat: Konyha konszignáció

4.4.táblázat: Fürdő konszignáció

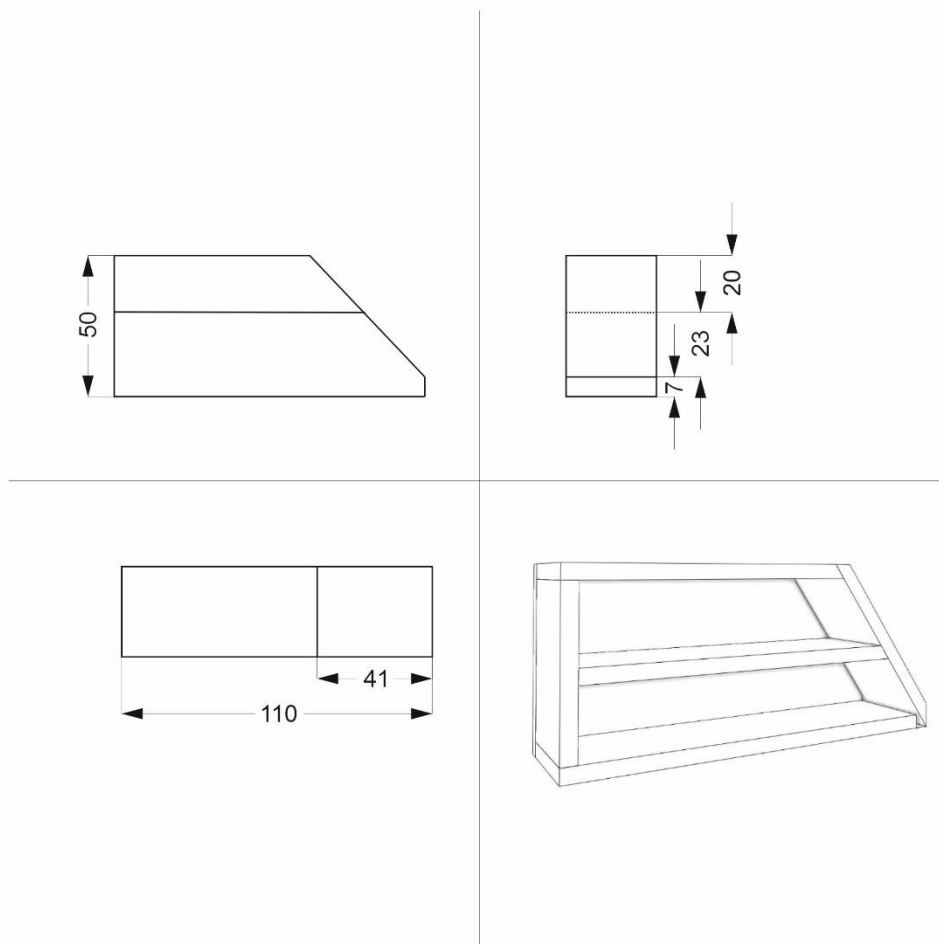
4.5.táblázat: Burkolat konszignáció

MELLÉKLETEK



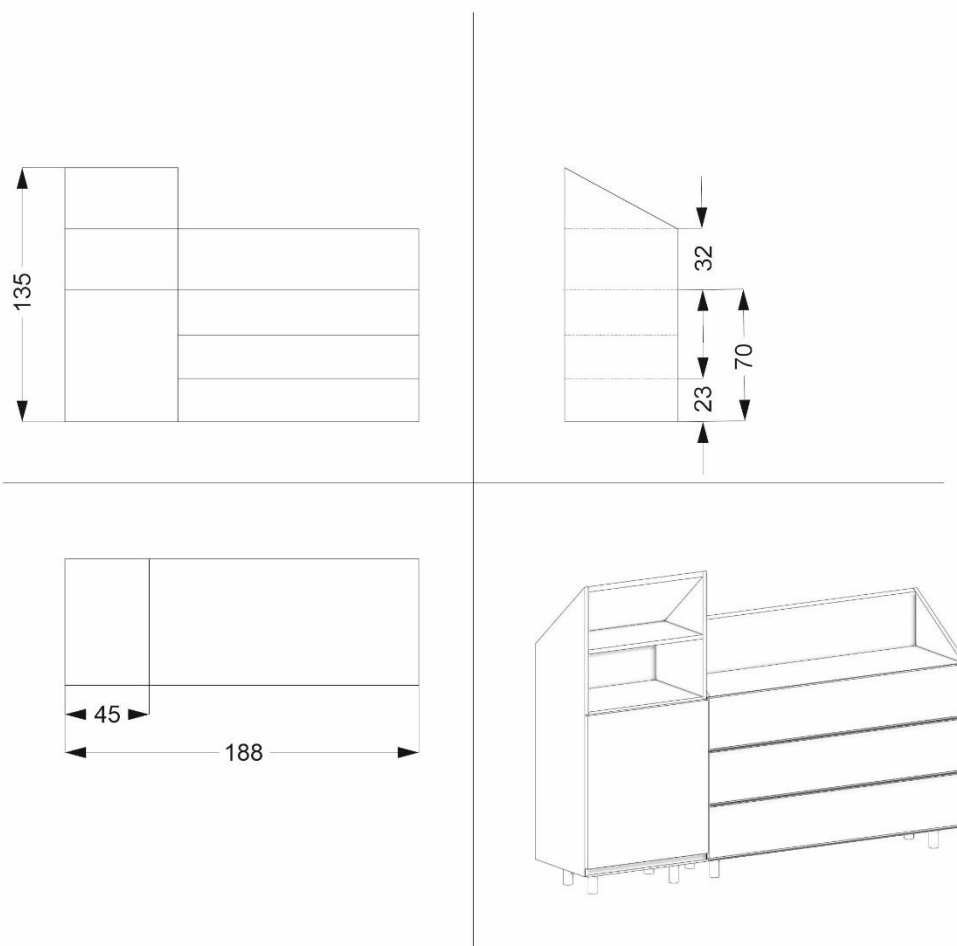
Anyag: 18 mm- es rétegelt teakfa

dátum	megnevezés	méretarány	mértékegység
2023.05. 02.		1:30	cm
ÓE RKK TTI	Egyedi bútor 1	név, neptunkód	
		Tóth Gellért TZXJ16	



Anyag: 18 mm- es rétegelt teakfa

dátum 2023.05. 02.	megnevezés Egyedi bútor 2	méretarány 1:20	mértékegység cm
ÓE RKK TTI		név, neptunkód Tóth Gellért TZXJ16	



Anyag: 18 mm- es rétegelt festett és fatextúrájú teakfa

dátum 2023.05. 02.	megnevezés Egyedi bútor 3	méretarány 1:30	mértékegység cm
ÓE RKK TTI		név, neptunkód Tóth Gellért TZXJ16	