



ÓBUDAI EGYETEM

Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar

Terméktervező Intézet

SZAKDOLGOZAT

Motoros öltözék, mint védő ruházat

**OE RKK
2023.**

**Hallgató neve:
Hallgató törzskönyvi száma:**

**Józsa Csongor Attila
T-3067/FI12904/R**



ÓBUDAI EGYETEM
ÓBUDA UNIVERSITY

Óbudai Egyetem
Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar
Terméktervező Intézet

SZAKDOLGOZAT FELADATLAP

Hallgató neve: Józsa Csongor Attila

Szakedolgozat száma: [REDACTED]

Törzskönyvi száma: T-3067/FI12904/R

Neptun kódja: [REDACTED]

Szak: Könnyűipari mérnök levelező székhelyen kívül Székelyudvarhely

Specializáció: Divattermék fejlesztő és technológia specializáció (Bsc5) levelező

A dolgozat címe: Motoros öltözék mint védő ruházat

A dolgozat címe angolul: Motorcycle clothing as protective clothing

A feladat részletezése:

1. A motoros öltözékek története
2. A ma használatos motorosruhák elemzése.
3. Tervezzon motoros mellényt. 3 tervváltozat.
4. Készítse el a termék dokumentációját.

Intézményi konzulens neve: Koleszár András

A kiadott téma elévülési határideje: 2025. május 1.

Beadási határidő: 2023. 03. 15.

A szakedolgozat: Nem titkos.

Kiadva: Budapest, 2023. 02. 08.



Intézetigazgató

A dolgozatot beadásra alkalmasnak találom:


belső konzulens


külső konzulens

HALLGATÓI NYILATKOZAT

Alulírott hallgató kijelentem, hogy a szakdolgozat/diplomamunka saját munkám eredménye, a felhasznált szakirodalmat és eszközöket azonosíthatóan közöltem. Az elkészült szakdolgozatban/diplomamunkában található eredményeket az egyetem és a feladatot kiíró intézmény saját céljára térítés nélkül felhasználhatja, a titkosításra vonatkozó esetleges megkötések mellett.

Budapest, 20.....*23. Március 6.*


.....
hallgató aláírása

TARTALOMJEGYZÉK

Bevezetés	5
1. A motoros öltözék története.....	7
1.1. Korai motoros viselet – az I. Világháború	7
1.2. Irving Schott és a Perfecto	9
2. A ma használatos motorosruhák elemzése	12
2.1. A motoros személyi védőfelszerelés elemei	12
2.1.1. A sisak.....	12
2.1.2. A motoroskabát, nadrág és overall	14
2.1.3. A csizma és kesztyű.....	16
2.1.4. A protektorok.....	17
2.2. A motorosklubok és a Hells Angels.....	18
2.3. A motoros mellény (bikers cut).....	20
3. Motoros ruha tervezése, tervváltozatok	23
3.1. Elvárások egy motoros mellénnyel kapcsolatban	23
3.2. Első modell. Külalak leírás	23
3.3. Második modell. Külalak leírás	24
3.4. Harmadik modell. Külalak leírás	25
4. Motoros mellény dokumentációja	26
4.1. Motoros mellény fő- és segédméretei	26
4.2. Mellény háta és eleje alapszerkesztés	27
4.2.1. Motoros mellény alapszerkesztés és modellezése	30
4.2.2. Motoros mellény terítékrajza a szabásmintákkal.....	31
4.3. A motoros mellény műszaki dokumentációja	31
4.4. A motoros mellény műveleti sorrendje	33
4.5. A motoros mellény műveletrajzai, metszeti ábrákkal	34

4.6. Az elkészült motoros mellény	35
Összefoglalás	37
Summary	38
Irodalomjegyzék	39
Ábrajegyzék	41

BEVEZETÉS

Szakedolgozatom tárgya egy olyan motorosmellény, amelyhez inspiráció gyanánt a motorosklubokban népszerű „bikers cut” szolgált. Személyes kötődésem a témához, hogy már fiatal korom óta motorozom. A motorozás, a motoros kultúra az életem, mindennapjaim része, olyannyira, hogy idén tagja lettem a Sons of Attila R.C. motorosklubnak.

Dolgozatom első fázisában megkerülhetetlennek éreztem, hogy bemutassam a motoros ruházat történeti hátterét. A motorosruházat színes fejlődésen ment át az évek során, a katonaegyenruhából átvett elemektől a legkorszerűbb, motorsportokhoz gyártott védőfelszerelésig. Kezdetben, amikor a motorkerékpárok alig haladták meg a 20 km/órát, még nem volt szükség fémszálal védőruhákra és ütéselelő bukósisakokra. Bár mai szemmel megmosolyogjuk a pilótasapkával és szemüveggel pózoló fekete-fehér képek szereplőit, a felszerelés alapelemei a mai napig változatlanok maradtak, csak minőségbeli fejlődés ment végbe.

Nem beszélhetünk a motoros kultúráról nélkül, hogy megemlítenénk a divatot és az arra gyakorolt hatását. Az ipusztriális jellegű, egyenruhához hasonlítható öltözet, a fekete bőrkabátok és acélbetétes bakancsok beágyazták magukat a popkultúrába is, aminek a rock és metal zenei műfajokkal való kapcsolata is nagy szerepet játszott. Ebben a fejezetben ismertetem a Schott NYC vállalatot, akiknek egyedi víziója már a 20-as évek végén gyökeresen megváltoztatva a motorosok „imidzsét”.

A dolgozatom következő pontja a modern motoros személyi védőfelszerelés bemutatása. Ismertetem a ruházat elemeit, alapanyagait és működési mechanizmusát. A védőfelszerelés részeit alfejezetekre bontom és rövidem vázoló a sajátosságait. A motoros felsőruházat alfejezetben ismertetem a legnépszerűbb modern alapanyagokat, amikből a minőségi motorosfelszerelések készülnek.

Mindezek ismertetése után fogok rátérni a kutatásom talán legfontosabb részére: a motorosklubokra. Mivel az általam tervezett mellény lényege a stílus, a motorosklubok világának megismerése rávezeti az olvasót arra is, hogy miért ezt a terméket készítem el.

Ez a szubkultúra, ami Amerikából robbant ki, és az egész világon gyökeret vert, az én életemnek is része. A mellénynek és az azon lévő patcheknek fontos szerepük van, amit a vonatkozó alfejezetben fogok kifejteni. Hogy megértsük a ruhadarab jelentését, ismernünk kell a klubok világához tartozó nyelvezetet és életstílust.

Mindezen kutatás ismertetése után a magam által tervezett és kivitelezett motoros mellény bemutatása és dokumentációja következik.

1. A MOTOROS ÖLTÖZÉK TÖRTÉNETE

A motorosruházat történelme elválik, attól függően, hogy milyen ruhadarabon van a fókusz. Viszont legyen szó akár a motorsportok overalljairól, vagy a motorosklubok mellényeiről, mindkettő a katonaegyenruhából nőtt ki magát. A következő alfejezetekben röviden ismertetem a kezdetleges motorosruházatot, ami a katonai és pilótaegyenruha mintájára készült, illetve az ikonikus, divatvilágban is alapdarabnak számító Perfecto bőrdzsekit.

1.1. Korai motoros viselet – az I. Világháború

A motoros ruházat történelme egyértelműen összefonódik magával a járművel. Az első motorkerékpárt a Hildebrand & Wolfmüller készítette 1894-ben. A tömeggyártás pár évvel később, 1898-ban kezdődött, a Triumph Motorcycles által. Az I. Világháború előtt a motorkerékpár inkább a gazdagok sportja volt. A korai motorkerékpárok alig haladták meg a 30 km/órát. Emiatt a test védelme nem élvezett előnyt, amikor arra került a szó, mit viseljen a motoros. Hosszú ballonkabátok, tweed öltönyök, gyapjúszövet zakók jellemezték a legelső civil motorosruházatot.

Később a motorkerékpáripár az I. Világháború alatt kapott lánggra igazán. A lovasfutárokat felváltották a motorosok, akik létfontosságú üzeneteket vittek egyik frontról a másikra. A katonák motorkerékpárokon végezték a felderítést és hamar a katonai rendőrség kedvelt járműve is lett, főként gyorsasága, és a lovakhoz képest könnyű fenntarthatósága miatt.

A ma ismert motorosruházat gyökerei az I. Világháborúra nyúlnak vissza. Mivel a Világháború hozta el a motorkerékpárgyártás fénykorát (), a katonai és repülősegyenruhák lettek használatosak a motorozásban is. Ez az áttét a mai napig érződik.

A fejét a bukósisak előtt egyszerű pilótasapka védte. Ez általában bőrből vagy nemezből készült, nagy, lelógó fülvédővel volt ellátva, a belseje fiatal kecskebőrből (kidskin) vagy

puha szőrből készült. A pilótasapka eredeti célja az volt, hogy a nyitott-pilótafülkés repülőgépek elterjedtével megóvja a viselője fejét a hidegtől és ellenszélről. Az természeti elemek elleni védelmet bár a motorkerékpár viselője is élvezte, a pilótasapka semmilyen védelmet nem nyújtott becsapódáskor.

A pilótasapkát általában védőszemüveggel hordták és szintét átkerült a motorosok gardróbjába. A védőszemüveg elterjedése is az I. Világháborúnak volt köszönhető. Általában állítható bőrszíj rögzítette viselőjéhez, lencsái pedig törésállóak voltak, kámforral vagy cellulóz-nitráttal laminált üvegből készültek, amik idővel megsárgultak. A motorozásnál a szem védelme szintén az ellenszél kivédéséhez kapcsolható, de ez a korai megoldás nem volt a leghatékonyabb, mivel a pilótaszemüveg vastag kerete nem biztosított akkora térlátást.

A dolgozatomban leginkább releváns eleme a korai motorosruházatnak, az a felső ruházat, pontosabban a kabát. Ez a bőrkabát azonban nem a mai motorosokkal asszociált fekete, stilizált dzseki (amiről később beszélek a dolgozatomban), hanem annak a felmenője, a katonakabát, ami az Amerikai Egyesült Államok hadseregének, azon belül is a lovasságnak (U.S. Cavalry) volt a védjegye. Az amerikai motoroskatonák, akik motorkerékpáron teljesítettek szolgálatot, a lovassághoz hasonló egyenruhát kaptak. A hosszú ballonkabátot, ami beakadhat a kerekekbe, felváltotta a derékig érő dzseki. A nadrág általában bő száru volt, és megegyezett az egyenruhával, csakúgy, mint a kesztyű és a bőr lovaglósizma.



ábra 1: "Régi motoros", az egyenruhából átvett motoros ruha¹

¹ <https://www.bikernation.biz/blogs/news/18644163-a-look-at-the-history-of-motorcycle-fashion-gear>,

1.2. Irving Schott és a Perfecto

A Schott NYC vállalatot 1913-ban alapította Manhattanban két második generációs orosz bevándorló, Irving és Jack Schott. Kezdetekben esőkabátokat gyártottak, amiket házaló módszerrel próbáltak értékesíteni. Érdekesség, hogy ugyanez a vállalat volt az első, amelyik zipzárral látta el a dzsekijeit. Az áttörés, ami végérvényesen megváltoztatta a motoros öltözködést, 1928-ban jött el.



ábra 2. Perfecto bőrdzsekik, jól megfigyelhetők az epaulette-ek²

Irving Schott kedvenc szivaráról, a Perfecto-ról nevezte el az általa tervezett dzsekit, ami kimondottan motorozáshoz készült. A termék designja a funkcionalitást szolgálta, anyaga marhabőr volt. A Perfecto zipzára nem középen helyezkedett el, mint ahogy az hagyományosan szokott, hanem féloldalasan. Ez az aszimmetrikus tervezői döntés azért született, hogy ne okozzon kényelmetlenséget amikor a dzseki viselője előre dőlt a járművön. A szél elleni hatékonyabb védettséget az ingnyílás alatti plusz anyag biztosította. A dzseki nyakrészén lévő gallérokat összepattintható kapcsokkal (patent) látta el, amik segítségével tökéletesen védeni lehetett a nyakat a beáramló ellenszélről, csakúgy, mint a dzseki alján levő csattal ellátott övvel. A dzseki vállrészén ún. epaulette-

² <https://libertamoto.com/motorcycles-and-leather/>, letöltve 2022 november 5

ek, azaz vállcsatok voltak, amelyek szintén nem csupán esztétikai célt töltöttek be: kesztyűtartóként funkcionáltak. Később Irving Schott újratervezte a népszerű darabot, és testvérével közösen piacra dobták a 613-as modellt, ami a vállpántjain lévő csillag miatt „One Star” néven vált közzismertté. Ezek a dzsekik a test alakjához illeszkedően szabottak voltak, a mai sztenderdeknek túl rövidek.

A Perfecto volt tehát az „eredeti” motoros bőrdzseki. Napjainkban rengeteg divatgyártó készít hasonló fazonú dzsekiket, de ezek már nagyrészt nem motorozáshoz készülnek, hanem mindennapi használatra. A Schott által funkcionalitásra épülő design ma már inkább csak esztétikai jellegű. Ez többek között annak köszönhető, hogy a bőrdzseki nem csak a motorkultúrában aratott nagy sikert, hanem a popkultúrában is.

Nem mehetünk el amellett, hogy megemlítenénk a bőrkabát lábnyomát, amelyet a zene- és filmiparban hagyott. Bizonyára nem lenne manapság is egy örökzöld, ikonikus darab, ha nem asszociálódik már nagyon korán olyan kultúrtermékekkel, mint például a Benedek László által rendezett A vad (The Wild One) című nagyjátékfilm. A főszereplő Marlon Brando egy korai Perfecto modellt visel. Az 1953-ban bemutatott filmdrámának hatalmas visszhangja volt, a korhoz képest újdonságot mutatott, és sokakat felháborított, olyannyira, hogy az Egyesült Királyságban 14 évig tiltólistán volt a film. Marlon Brando a filmben a „Black Rebels” motorosklub tagját alakítja, a film pedig rivalizáló klubokról szól. A fiatal, rosszfiút alakító Brando, a cigaretta, a Triumph motorbicikli, a rivalizáló bandák mind-mind olyan fogalmak, amik tökéletes összetevői egy olyan imázsnak, ami rejtélyes, veszélyes és romantizált.



ábra 3. Marlon Brando, *The Wild One* című filmben³

Ez az imázs pedig úgy tűnik, végérvényesen rátapadt nem csak a fekete bőrdzsekire, de a motorosokra egyaránt. A Perfecto azonban nem csak a filmvilágnak köszönheti popkulturális hódítását.



ábra 4. A Ramones tagjai, *Perfecto* dzsekikben⁴

A Ramones amerikai punk együttes tagjai nagy rajongói voltak a Schott féle Perfecto-nak. Bár kérdéses, hogy legelőször pontosan kik hozták be a punk-rock szférába a motoroskultúra stílusjegyeit, kétségtelenül a Ramones által hordott dzsekik napjainkig meghatározzák a „rocksztár imidzsét”.

³ <https://www.britannica.com/topic/The-Wild-One>, letöltve 2022 december 13

⁴ <https://www.heddels.com/2017/12/perfecto-perfected-history-asymmetrical-leather-jacket/>, letöltve 2022 december 13

2. A MA HASZNÁLATOS MOTOROSRUHÁK ELEMZÉSE

A történelmi áttekintést követően rátérek először a motoros személyi védőfelszerelés elemeinek taglalására, aztán pedig a dolgozatom kutatási részének keménymagjára, a motorosklubokra, és ezáltal jutok el az általam tervezett mellényig. Röviden ismertetem a mai piacon fellelhető anyagokat, amikből a mai motoros védőfelszerelése és ruházata készül.

2.1. A motoros személyi védőfelszerelés elemei

Aki motorosruha tervezésre adja a fejét, annak egyértelműen tájékozottnak kell lennie, hogy miből indul el: a stilizált motorosklub mellényhez csak akkor lehet eljutni, ha tudjunk, mi van a jelenlegi kínálatban. E termékek piaca (mint minden másé), folyamatosan változik, a motoros a saját maga tapasztalatain tanulja, hogy melyik termék a számára legmegfelelőbb. (Andreas, 2012, 30 old.) Külön alfejezetekben elemezem röviden sisakot, a csizmát és kesztyűt, a protektorokat, illetve egy alfejezetben a motoroskabátot, nadrágot és overallt. A megfelelő motoros személyi védőfelszerelés kiválasztása nagyon fontos egy hosszútávú, biztonságos motoros életmódhoz. A védőfelszerelés kiválasztása előtt meg kell vizsgálni, hogy milyen előírásoknak felelnek meg.

2.1.1. A sisak

A motoros sisak vagy bukósisak a védőruházat egyik – ha nem a legfontosabb – eleme. Elsődleges szerepe az esetleges becsapódást követően a koponya védelme, az ütés erejének felfogása. Másodlagos, de nem mellőzhető szerepe a szél kivédése, a bogarak és a levegőben lévő szennyeződések felfogása, és a jó térlátás biztosítása.



ábra 5. Motoros sisak és balaklava⁵

A bukósisak alatt általában balaklavát hordanak, ami egy puha anyagból (gyapjúfonal, selyem, pamut, poliészter stb.) készült maszk. Ezzel megelőzhető, hogy a viselője beleizzadjon a bukósisakba, vagy a sisak felsértse az arcot. Egyes bukósisakoknak kivehető a bélése, ezzel megkönnyítve a tisztítást, sőt a legkorszerűbb sisakbélések már antibakteriális és antiallergén anyagokból készülnek (pl. CoolMax).

A belső bélés és a külső burkolat között helyezkedik el a belső ütéselnyelő réteg, avagy az EPS (Expanded polystyrene) réteg, ami habosított polisztirolt jelent. Ez a sisak „tömege”, ami elnyeli az ütés erejét. A becsapódás után a polisztirol eldeformálódik, egy következő ütést már nem tudna kivédeni. A sisak burkolata az ún. külső héj, amelynek ütéselvezető szerepe van, ez becsapódáskor elvezeti a sokk energiáját a belső ütéselnyelő rétegbe. A héjszerkezet készülhet polikarbonátból (műanyag) vagy kompozitból, ezeken belül rengeteg fajtájú és minőségű megtalálhatóak. A sisak hordása törvény által kötelező Romániában. Példák bukósisak márkára: Arai, AGV, Lazer, SHARK, CGM, Premier, REV'IT.

⁵https://www.inmiscare.ro/casca-integrala-mt-thunder-4-sv-a1-negru-mat-ochelari-soare-integrati?utm_source=google&utm_campaign=16616449913&utm_medium=ad&utm_content=&utm_term=&gclid=Cj0KCQjwk7ugBhDIARIsAGuvGpb8o4A3HQvDza3qOcrQvcH8GHm2yYvHozDv0jwnx108rItGgFw1U0YaAvatEALw_wcB Letöltve 2023.márc.5

2.1.2. A motoroskabát, nadrág és overall

A modern motorosfelszerelés talán leglátványosabb eleme a ruházat. A klasszikus „motorosdzseki” mellett az 50-es évektől kezdve a motoros overall is használatos lett (az első Geoff Duke motorversenyző számára készítették). A ma kapható ruházat erősen eltér a Perfecto által indított stílustól. A motorosruházat fejlődésére a motorversenyzés volt nagy hatással.



ábra 6. Geoff Duke motorversenyző⁶

A mai kínálatot vizsgálva változatos elegyét láthatjuk a stílusnak és a korszerű védelemnek. Az elemzést a motorosruha készítés legnépszerűbb alapanyagaival kezdem. A legnépszerűbb és a leggyakrabban asszociált alapanyag nem más, mint a bőr. Pontosítva, a teljes barkás bőr (felsőruházati bőr, „(...) a barka oldalon kikészített, legfeljebb enyhén polírozott, az állat fajtájára jellemző természetes barkaképet mutató bőr, amelyen a barkarajzolat jól felismerhető”), ami egy klasszikus, nem hiába gyakori anyag. Vastagsága 1-1,5 mm között mozog. A bőr idővel illeszkedik a testhez, megfelelően komfortos és időtálló. Jó szélvédő képességű, és az utókezeléseknek köszönhetően a legtöbb teljes barkás bőrből készült motoroskabát vízálló is. Ami a viselhetőséget és a stílust illeti, a klasszikus bőrdzseki a legbarátságosabb választás, mivel szabadidőruhaként is megfelelően funkcionál, például a protektorokkal kitömött overallal ellentétben. Ez viszont az egyértelmű hátránya is: ez nyújtja a legkevesebb fizikai védelmet esés esetén.

⁶ <https://www.iomtt.com/news/2015/05/02/geoff-duke> Letöltve 2023.márc.5

A következő, szintén elég népszerű választás motoroskörökben a Cordura ruha (kabát, nadrág vagy overall), ami a sávolyszövésű pamutszövet utóda. A Cordura (csakúgy mint a Kevlar), nem az anyag, hanem a márka elnevezése, ami a használt nyelvben köznévvé vált. Története 1935-re tekint vissza, az amerikai DuPont Textiles & Interiors vállalat találta fel Amerikában, eredetileg a katonaság egyenruháinak készítésére szánták. A Cordura egy nylon (6,6) szövet, ami kimondottan szívós, szakadás- és kopásálló. Négyzethálós szövési technikával készül, négyszer olyan erős, mint a poliamid, olvadáspontja 210 C° fok. Összetett műanyagokat tartalmazó anyagának köszönhetően vízálló is. Motorozáshoz, kültéri sportokhoz, jégkorongozáshoz, falmászáshoz kiváló anyag, sokkal strapabíróbb, mint a hasonló egyszerűbb textilek, illetve légáteresztőbb, mint a bőr. A Cordurának többféle típusa van (ami a strapabíró képességet és a súlyt jelzi), a motorosfelszerelések általában 1000 Denier-es vastagságú Cordurából készülnek, de több kategória is fellelhető a piacon. Hátránya az esetleges merevsége.

A következő anyag a Kevlar, ami egy szintetikus, könnyű, hőálló aramidszál. Szintén a DuPontnál fejlesztették ki 1965-ben, eredetileg gumiabroncsok készítésére. Rendkívüli védelmet nyújtó, az acélnál is erősebb anyag, amit golyóálló felszerelések, katonai, rendőrségi és tűzoltó egyenruhák, repülőgép és űrhajó alkatrészek, kábelek, sílécek készítésére is használnak. Népszerűek a pamutszövetből készült, de Kevlár szálal megerősített motoros ingek, nadrágok, farmerok, kesztyűk, overallok. Magas fokú védelmet nyújt, a bukás utáni súrlódást nem csak kivédi, de az abból következőt hő is elvezeti. Hőálló, ezért a legtöbb tűzoltófelszerelés készítésében is használják.



ábra 7. Dynema motoros ruha⁷

Egy másik, korszerű anyag az UHMWPE (ultra-high-molecular-weight polyethylene), amit a Dyneema népszerű motorosfelszerelés márka gyárt az egyik legnagyobb mennyiségben. A UHMWPE szál szintén erősebb a fémnél, és a Kevlarhoz hasonlóan pamutszövetbe vagy más textilbe szövik, viszont kevésbé hőálló, mint a Cordura vagy a Kevlar.

A motorosruháknak természetesen nem csak az itt felsoroltak képezhetik az alapanyagait. A legtöbb termék ezeknek a kombinációja. A ruházatok belseje majdnem minden esetben valamilyen puha, légáteresztő anyagból készül (pl. viaszospamut). A motorosruhákba beleépítik sokszor a protektort is (ezekről egy következő alfejezetben).

2.1.3. A csizma és kesztyű

A kesztyű az esést követően megvédi a kezét az aszfalttal való ütközéstől, megakadályozza a nyílt sebet, és védi a csuklót. Egy jó kesztyű megfelelően közvetíti a kéz és a motor között, a rezgéseket csak tompítva, nem teljesen elnyelve. A mostani motoroskesztyűk általában bőrből, textilből, poliuretánból készülnek. A védőkkel ellátott kesztyűk általában szénszálasok, titánbetétekkel vagy hasonló anyagból készült betétekkel.

⁷ <https://www.motoest.com.au/collections/vegan-friendly/dyneema> Letöltve 2023.márc.5



ábra 8. Motoros csizma és kesztyű

A motoroscsizma elsősorban a bokát védi az esést követő esetleges kicsavarodástól, az nyílt sebektől és az egyéb traumáktól. A motoroscsizma az elemektől is véd, hideg, csapadékos időben vízállósága, meleg időben légáteresztése különösen fontos. Napjainkban általában bőrből készülnek, TPU (termoplasztikus poliuretán), textil és műanyag elemekkel (Cordura, Kevlar stb.). Márkák: DAINESE, REV'IT, TCX, stb.

2.1.4. A protektorok

A protektorok a ma ismert formájukban viszonylag újkeletű találmányok. A protektor a motorosruházathoz tartozó, vagy azt kiegészítő védőfelszerelés. A sisakhoz hasonlóan ütéselvezető és ütéselnyelő szerepük van, egy keményebb külső héj vezeti el a becsapódás és a súrlódás erejét a belső tömésrétegbe. A korszerűbb motoroskabátokban általában váll és könyökvédő van beépítve, a nadrágokban pedig csípő és térdvédő. Ez persze modelltől függően változhat. A sok elnyelésén kívül a protektor meggátolja a diszlokációt, illetve a nyílt sebeket.



ábra 9. Motoros test és végtag protektorok⁸

A protektor lehet végtag ízületvédő: könyök, térd, váll, csípő, vagy hát és gerincvédő, és készülhet műanyagból, memóriahabból, szilikonból, viszkoelasztikus anyagokból. Protektorokat gyártó márkák: KOMINE, Firstgear, Scorpion, Aerostitch, BMW Apparel stb.

2.2. A motorosklubok és a Hells Angels

A motorosklubok olyan személyekből álló szervezetek, akiknek elsődleges érdeklődési köre a motorozás. A klubba való tartozás nem szabadidős tevékenység, hanem egy életforma, amelynek megvannak kötelezettségei és szabályai. A motorosklubok szubkultúrája Amerikából indult, ezért az onnan átvett kifejezéseket angolul használják, nyelvterülettől függetlenül. Ahhoz, hogy egy MC megalakuljon, a többi klub is bele kell egyezzen, illetve el kell ismerje azt.

A klubok ragaszkodnak a szervezettséghez. Minden klubban van president, vice president, sergeant at arms, road captain, secretary vagy treasurer, enforcer. Ahhoz, hogy valaki klubtaggá váljon, meg kell felelnie bizonyos feltételeknek, illetve végig kell csinálnia a teljes értékű taggá válás folyamatát. Először csak supporter lesz, aki a klub segítője, barátja. Az utána következő szakasz a hangaround, amikor egyre több időt tölt a klub társaságában. Ezután következik a prospect, vagyis a próbaidős tag. Ez a folyamat

⁸ <https://webshop.auner.hu/motoros-ruhazatok-180/ferfi-motoros-ruhazatok-181/ferfi-utcai-motoros-ruhazatok-215/protektorok-221/terdvedok-222/dainese-mx-1-terdvedo-fekete-12584> Letöltve: 2023.febr.4

akár több évet is igénybe vehet. Ha sikeresen teljesített, akkor patched member, azaz hivatalos klubtag lehet.

A motorosklubok, ha csak nem nomádok, egy adott „chapter”-hez tartoznak, ami egy földrajzi területet (általában várost) jelent. A charter Amerikában használatos, az American Motorcyclists Association alá tartozó kihelyezett területeket jelenti. A klub tagjainak gyülekezőhelye a klubház, ahol a tagok szórakozhatnak, de a gyűléseket is ezeket a helyeken tartják. Ezek általában szórakozóhelynek, ivónak vannak berendezve, de nem léphetnek be olyan emberek a területre, akik nem voltak meghívva.

Erdélyben működik a Székelyföldi Motoros Összefogás (SZMÖ), amelynek jelenleg tagja a szászrégeni Sons of Attila RC, a csíkszeredai Rebel Wolves MC, a kézdivásárhelyi Flagellum Dei MC, a székelyudvarhelyi Independent Eagles MC és a kászoni KMB Motors MC.

Röviden kitérnék a klubok neveinél használatos rövidítésre. A klubok nevei után használatos az „MC” rövidítés, aminek jelentése: motorcycle club. Ez nem összekeverendő a riders club-al, aminek a rövidítése az „RC”. A kettő közötti különbség főként abban áll, hogy az MC-k sokkal inkább a közösségre, az összetartozásra épülnek, míg az RC-k inkább a közös motorozás élményére. A félreértések elkerülése végett, a Sons of Attila R.C., amelynek tagja vagyok egy riders club, a példaként felhozott Hells Angels egy MC, azaz motorcycle club.

A Hells Angels meghatározó jelenség, nem csak az amerikai motorosklubok történetében, hanem világszerte, sőt még a popkultúrába is beágyazta magát. Az Amerikai Egyesült Államokban, és az Europol adatbázisában a Hells Angels Motorcycle Club bűnszervezetként van nyilvántartva. A Hells Angelsnek a világ 58 országában van chapterje, köztük Magyarországon és Romániában is. Romániában hét chartere van: București, Timișoara, Constanța, Bucharest City, Hell’s District, Mureș és Nomad.

A klubot Fontanában, Kalifornia Államban alapította Otto Friedli, egy háborús veterán 1948-ban, bár a klub alapításának történetét több forrás is másként jegyzi. A név Arvid Olsen ajánlata volt, aki a Hell’s Angels osztagba tartozott a II. Világháború alatt. Az aposztrófot később lehagyták a névből, mondván „nektek hiányzik, nekünk nem”.

A klub „colorja” a piros és a fehér (innen a klub „beceneve”, a The Red and White), illetve egy szárnyas sisakot viselő halálfej (ld. ábra 5). A logót Frank Sadilek tag tervezte, a 2. Világháborúban használt emblémák után. A 81-es szám is megjelenik a felvarróikon:

„Support 81”, „Route 81”, ezek az A és H betű az alfabetikus betűrendben elfoglalt helyére utalnak (A- az ábécé első, H- az ábécé 8-ik betűje).



ábra 10. Hells Angels cut, brit kolumbiai bottom rocker patch-el⁹

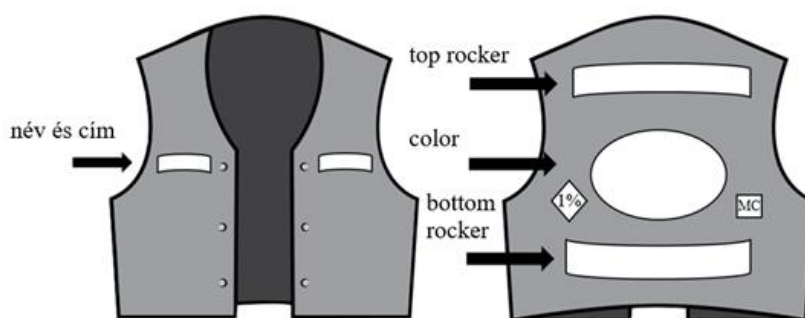
A Hells Angels egy ún. 1%-os klub, a mellényükön egy gyémánt alakú „1%”-os felvarró is látható, aminek jelentése, hogy törvényen kívüliek. Ez onnan ered, hogy 1960-ban William Berry, akkori elnöke az American Motorcyclists Associationnek, azt a kijelentést tette, hogy a motorosok 99%-a törvénytisztelő állampolgár. Ezt a kijelentést sok motorosklub magára vette, és disszonáns alapon a maradék egy százaléknak bélyegezték magukat.

2.3. A motoros mellény (bikers cut)

Az angol „cut” kifejezést motoros körökben a bőrmellényre használják. Ahhoz, hogy valaki megkapja a klubhoz tartozó cut-ot, teljes értékű taggá kell válnia. Ugyanez érvényes a patchek (felvarrók) viselésére is. Mint sok minden mást egy motorosklubban, a patcheket is nagy tisztelet övezi. Tiszteletlenségnek tartják a másik patchének a megérintését, még akkor is, ha baráti gesztusról van szó, és főleg, ha ez egy motoros eseményen történik. A patcheket nem hordhatja akárki, az 1%-os patchről nem is beszélve. Minden tag kiérdemli a patchek viselésének jogát, ez sokszor akár több éves

⁹ https://i.cbc.ca/1.1476607.1391128654!/httpImage/image.jpg_gen/derivatives/16x9_780/hi-bc-hells-angels-852-cp-1304626.jpg, letöltve 2022 november 5

folyamat is lehet, aminek folyamán a prospect különböző próbatételeken esik át, és bizonyos feladatokat kell teljesítenie.



ábra 11. A patchek általános elhelyezkedése

A patchekből többféle létezik. Általában a klub neve az úgynevezett „top rocker”, míg a klub által elfoglalt földrajzi terület a „bottom rocker”. A bottom rocker lehet város, megye, állam (tehát az adott chapter), vagy „nomad” is, utóbbi nem tartozik egy chapterhez sem. A klub colorja foglalja el a legnagyobb helyet a patchek közül.

A cut hátára a patcheket varrással rögzítik, amihez a legtöbb esetben nagy teljesítményű varrógépet használnak. A top rocker a mellény felső részére kerül, nem túl közel a nyakkivágáshoz, mert akkor kényelmetlen lesz. A top rocker alá kerül a klub colorja, mellé opcionálisan az MC patch (ha különálló részekből áll), az alá pedig a bottom rocker (ld. ábra 6). Léteznek kisebb, más jelentésű patchek is (pl. gyémánt alakú patchek, szlogen patchek). A patchek általában visszaverik a fényt, ezzel biztonságosabbá téve a közlekedést. A jó bikers cut háta teljesen üres, nincsen rajta minta, vagy más olyan design, ami akadályozná a patchek felvarrását.



ábra 12. A Sons of Attila RC colorja

A cut elején kisebb patchek találhatóak. Ezeken szerepel a tagnak a klubban betöltött szerepe (pl. President, Sergeant stb.), illetve a tag keresztnéve vagy beceneve.

A patchek történelme az 1920-as évekre nyúlik vissza Amerikában. Az American Motorcyclists Association tagjai kezdték felvarrókkal bélyegezni magukat, az összetartozás kimutatásaként.



ábra 13. Patch készítése hímzőgépen

Az ábrán látható patcheket a saját cégnél készíttem el egy német gyártmányú ZSK J0611TC hímzőgépen. Hat hímzőfejjel és tizenegy színű cérnával működik. Magam szerkesztettem meg a modelleket Wilcom 4.2-es szoftverben. Nemcsak a cég számára volt ez egy sikeres beruházás, hanem kutatási témám és hobbim számára is egy nagy előlépést jelentett.

3. MOTOROS RUHA TERVEZÉSE, TERVVÁLTOZATOK

A továbbiakban a gyártmánytervezés sajátos lépései (Estu, 2013, 54.old) szerint sorra veszem azokat a pontokat, ami egy motoros mellény megtervezésében releváns:

- 1.Piackutatás. Az én esetemben nagyon jól körül határozható vásárlói rétegről beszélhetek. Az előbbi fejezetekben leírtak jól érzékelteti, hogy kik tartoznak egy ilyen termék iránt igényt támaztó szubkultúrához.
- 2.Formaterv készítése. A termék iránti elvárások meghatározása szabnak határt a kialakítandó modell iránt. Bikers cut szabászati szempontból a férfi mellényhez igazodik.
- 3.Műszaki rajz készítése. A továbbiakban nagyon részletes műszaki terv következik.
- 4.Alapanyag és alkatrészjegyzék.
- 5.Technológiai sorrend.
- 5.Prototípus elkészítése.

3.1. Elvárások egy motoros mellénnyel kapcsolatban

Az általam tervezett motoros mellény kismértékben védi a motorost a szél ellen, baleset esetén nincs védelmi funkciója. Leginkább a motoros klub azonosító eleme. A sajátos azonosító jegyek látható megjelenítésének a hordozója. Nagyon fontos elvárás azonban a mellény alapanyaga és színe, ami csak fekete színű természetes állati bőr lehet.

3.2. Első modell. Külalak leírás

ELEJE: eleje közép gombbal záródó, nyolc részből szabott, „V” kivágású, hosszanti szabásvonal-lal karcsúsított, alja rész hegyes kialakítású. Eleje oldalrész vízszintes szabásvonallal díszített, szabásvonalba helyezett zsebbel készül.

HÁTA: Hat részből szabott, háta hosszanti szabásvonalakkal karcsúsított, háta oldalrész még vízszintes szabásvonallal is elvágott díszítés céllal.

Eleje–háta szabásvonalak díszítéssel készültek, így strapabíróbb, sportosabb kinézetet kölcsönöz viselőjének motorozás közbe.



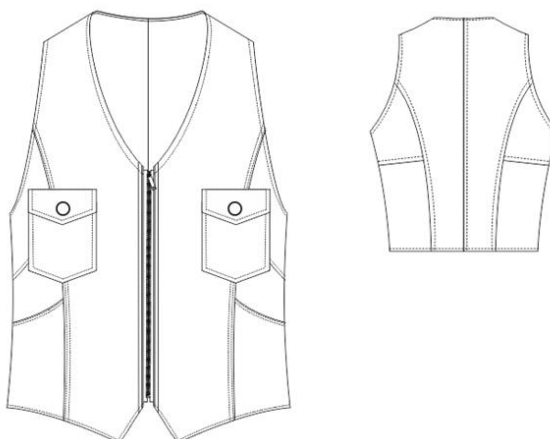
ábra 14. Első modell

3.3. Második modell. Külső leírás

ELEJE: Húzózárral záródó, nyolc részből szabott, „V” kivágású, hosszanti szabásvonallal karcsúsított, alja rész hegyes kialakítású. Eleje oldalrész vízszintes szabás vonallal díszített, szabásvonalba helyezett zsebbel készül. Eleje mellvonalba 2 db. rátűzött zsebgombokkal, díszítés céljából.

HÁTA: Hat részből szabott, háta hosszanti szabásvonalakkal karcsúsított, háta oldalrész még vízszintes szabásvonallal is elvágott díszítés céllal.

Eleje- háta szabásvonalak ennél a mellénynél is tűzéssel díszítettek, sportosabb, strapabíróbb kinézetet kölcsönözve viselője számára.



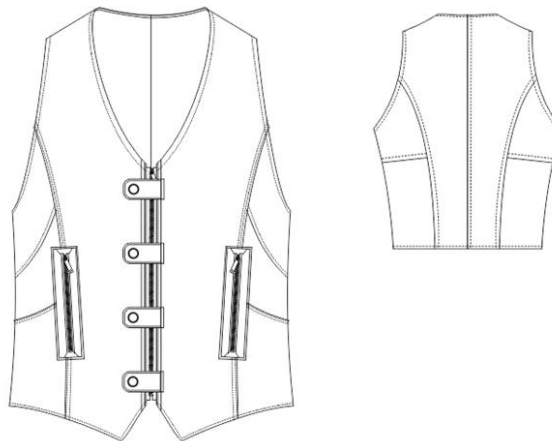
ábra 15. Második modell

3.4. Harmadik modell. Külalak leírás

ELEJE: Húzózárral és pánttal, rajta patenttal - záródik, nyolc részből szabott, „V” kivágású, hosszanti szabásvonallal karcsúsított, alja rész hegyes kialakítású. Eleje oldalrész vízszintes szabás vonallal, eleje oldalrészbe szabásvonalba helyezett húzózáras zsebbel készül.

HÁTA: Hat részből szabott, háta hosszanti szabásvonalakkal karcsúsított, háta oldalrész még vízszintes szabásvonallal is elvágott díszítés céllal.

Eleje- háta szabásvonalak ennél a mellénynél is tűzéssel díszítettek, sportosabb, strapabíróbb kinézetet kölcsönözve viselője számára .Az elején elhelyezett pántok, zseben zipzár is kiemeli a sportos, motoros jelleget.



ábra 16. Harmadik modell

4. MOTOROS MELLÉNY DOKUMENTÁCIÓJA

A dolgozatomban további részében az első modellt és teljes dokumentációját részletezem és készítem el az alapszerkesztésen, modellezésen, szabásmintán és a mintadarab elkészítésén keresztül legjobb tudásom szerint.

A mellény divattól függően a férfi öltözet kiegészítő darabja. Divattól függően készülhet egy-kétsoros gombolással, akár zipzárral is a sportos változata. Mivel alsó ruházat így a test vonalát követi, ezért karcsúsított kivitelben, rövid hosszal készülnek, hogy ülésnél ne gyűrődjön meg az eleje, de a háta sem. A férfi mellény szerkesztésének (Hodován, 2000, 47-73 old.) szakmai szabályait követem a továbbiakban.

4.1. Motoros mellény fő- és segédméretei

Megnevezés	Jele	Mértékegység cm	Megnevezés	Jele	Mérete cm
Testmagasság	tm	178			
Mellkerület	m	110	mellbőség	mb	55
Derékkerület	d	100	derékbőség	db	50

Mérési pontok	Megnevezés	Jele	Számítások	Mérete cm
1-2	hónaljmélység	hm	$1/8 m + 13,5$	27,2
1-3	háta derékhoz	hdh	$1/4 tm + 3 \text{ cm}$	47,5
1-18	nyakszélesség	nysz	$1/2 m : 10 + 3$	8,5
8-15	karöltőmagasság	km	$km = hm$	27,2
6-7	hátszélesség	hsz	100cm mellkerület felett: $1/10 m + 10,5$	21,5
7-8	hónaljszélesség	hósz	$1/8 m + (1,5 \text{ vagy } 2)$	15,7
8-9	mellszélesség	msz	100 cm mellkerülettől $2/10 m + 2$	24

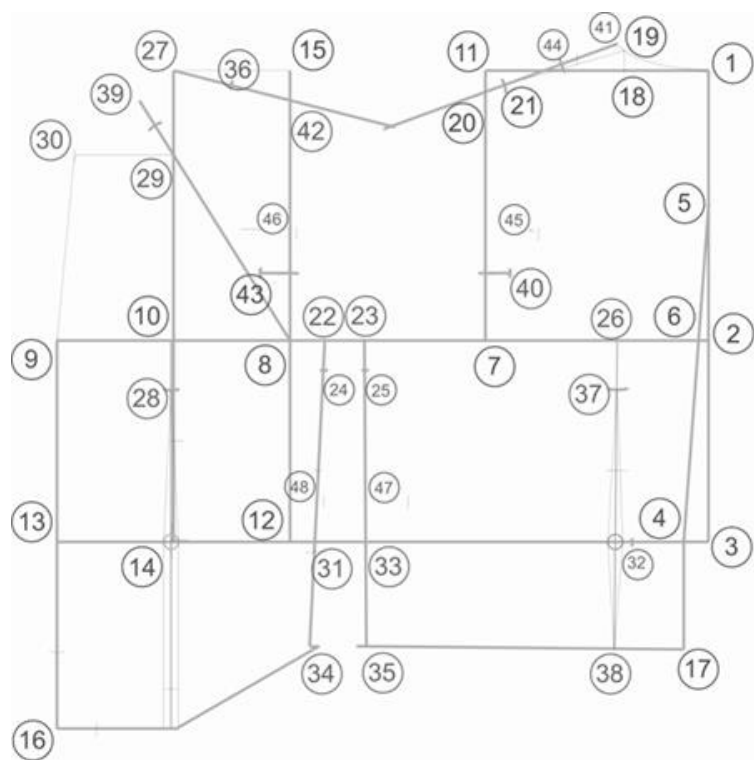
12-13	hasszélesség	hasz	$\frac{1}{4} d - 0,5$ 25-0,5	24,5
	$\frac{1}{2}$ mellény mellkerület		hsz + hós + msz (21,5 + 15,7 + 24)	61,2

4.2. Mellény háta és eleje alapszerkesztés

Mérési pontok	Megnevezés	Számítások	Mérete cm
11	hátszélesség és vállsegédvonal merőlegeseinek a metszéspontja		
12	metszéspont derékvonalon a mellszélesség függőlegesén		
14	hasszélesség felezési pontja		
6	hátközépvonal metszéspontja a mellvonalon		
1-5	hónaljmélység felezési pontja		
3-4	derékbeállítás		2,5
4-17	hátközép hossza deréktól lefelé	$\frac{1}{3} h_{dh} - 4$ vagy 5	10,8
1-18	háta nyakszélesség	$\frac{1}{2} m : 10 + 3$	8,5
13-16	elejeközépvonal hossza deréktól lefelé	$\frac{1}{3} h_{dh} + 3$	18,8
18-19	háta nyakcsúcs állandó érték		2
11-20	háta váll-lejtés normál váll esetén		2
20-21	vállszélességet meghatározó pont helye		2
8-22	hónalj szélességből az elejerészhez kapcsolódó távolság		3,5
22-23	eleje és hátrész elválasztása		4
14-24	eleje formázóvarrás középvonala	$\frac{1}{10}$ hasz	2,4
27-29	eleje nyakmélység =nysz		

29-30		nysz + 1,5	10
12-31	eleje oldalvonal helye a derékvonalon		
13-32		$1/2 d + 8 = 58$ (8 cm tartalmaz 2 varrásszélességet, 2 formázó varrást és 3,5 cm kényelmi boséget)	
32-4		lemérni és az eleje és hátrész oldalvonala között kell elvenni 31-33 között	
31-34	a 22-31 szakasz lefele történő meghosszabbítása		10,5
33-35	a 23-33 szakasz lefele történő meghosszabbítása		10,5
17-38	háta formázóvarrás helye az aljavonalon hátközép vonaltól 7 cm a modell szerint, innen merőlegest húzunk a hátszélesség vonaláig		
19-41	háta nyakkör ívének a meghosszabbítása		1
15-42	eleje váll-lejtés		3
27-36	eleje válszélesség	41-44 háta válszélesség - 0,25	6
22-24	karöltőmélyítés		3
23-25	karöltőmélyítés		3
10-28	eleje formázóvarrás csúcspontja		5
26-37	háta formázóvarrás csúcspontja		5
29-39	segédpont az eleje nyakkörív megrajzolásához		3,5
7-40	segédpont a hátszélesség függőlegesen	$1/4 hm = 6,8\text{cm}$ majd erre merőleges szakaszon segédpont	2,5

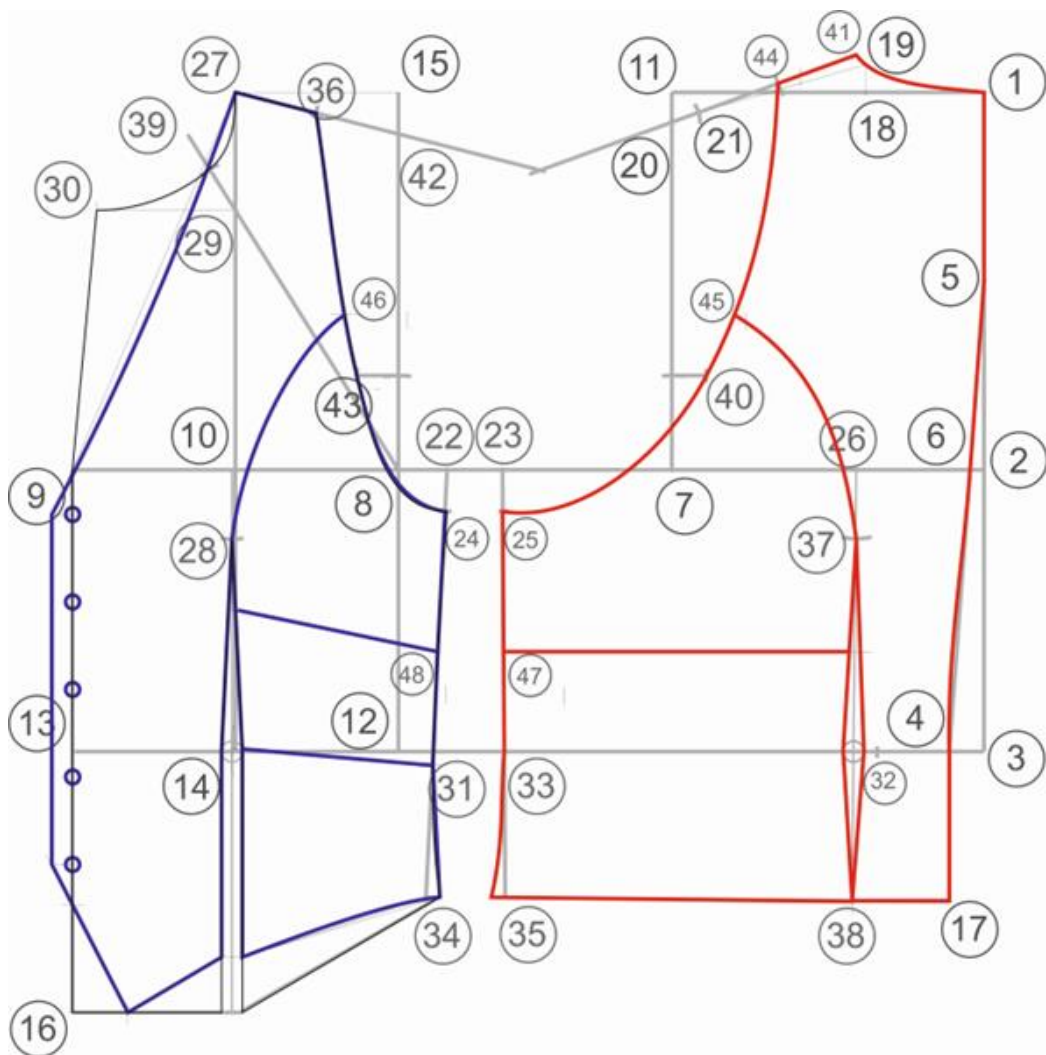
		a háta karöltő megrajzolásához	
8-43	segédpont a mellszélesség függőlegesen	$1/4 \text{ hm} = 6,8 \text{ cm}$ majd erre merőleges szakaszon segédpont az eleje karöltő megrajzolásához	3
44-45	formázó varrás helye a vállvonaltól	Egyenlő a 36-46 pontok közötti távolsággal	17
25-47	formázó varrás helye a hónaljtól	Egyenlő a 24-48 pontok közötti távolsággal	10



ábra 17. Mellény alapszerkesztés

4.2.1. Motoros mellény alapszerkesztés és modellezése

A mellény mivel zakó alatti viselet, kevés kényelmi többlettel készül, karcsúsítást formázóvar-rásokkal vagy szabásvonalakkal biztosítjuk. Különböző változatai a divattól, egyedi igényektől függenek. A sportos változatok egy- kétszegélyes zsebbel, zipzárral, zsebpánttal, zsebfedővel is készülhetnek.

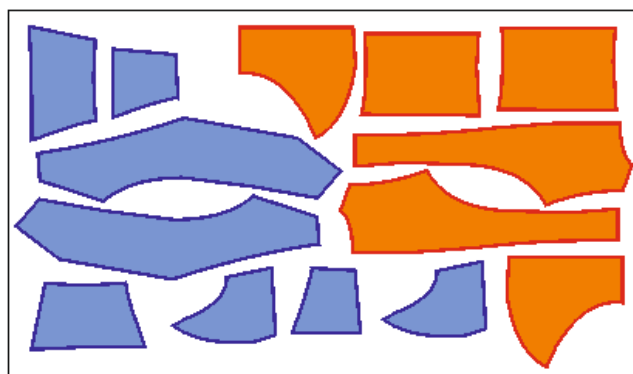


ábra 18. Mellény alapszerkesztésén a modell rajza

4.2.2. Motoros mellény terítékrajza a szabásmintákkal

Az általam választott modell szabásmintáit az alapszerkesztésből modellezés által alakítottam ki a tanultak alapján. Varrásszélesség mindenhol 1 cm.

A kiszabandó alkatrészek elhelyezését a terítékrajzon a tanultak alapján (Estu, 2001, 136 old.) helyeztem el, nyitott tükrös terítést alkalmazva, az alkatrészek minden darabja elhelyezve a terítéklapon.



ábra 19. Motoros mellény terítékrajza a szabásmintákkal

4.3. A motoros mellény műszaki dokumentációja

A műszaki leírás = a műszaki dokumentációval, amelyre szükség van a termék teljes gyártási folyamatában. Nem lehet csak szóban tájékoztatni a munkatársakat, szükség van egyértelmű leírásokra, utasításokra, rajzokra, hogy az adott termékhez kapcsolódó sokrétű feladatokat mindenki egyformán értelmezhesse és a munkáját szakszerűen elvégezze.

A műszaki leírások sokfélék lehetnek, de tartalmilag vannak kötelező elemek, részek, amelyek szükségesek a pontos precíz munka elvégzéséhez.

1. **A gyártmány megnevezése:** FÉRFI MOTOROS MELLÉNY
2. **Modell és gyártmányrajz:**

A kiválasztott modell gyártmányrajza:



3. Külalak meghatározása:

ELEJE - eleje közép gombbal záródó, nyolc részből szabott, „V” kivágású, hosszanti szabásvonallal karcsúsított, alja rész hegyes kialakítású. Eleje oldalrész vízszintes szabás vonallal díszített, szabásvonalba helyezett zsebbel készül.

HÁTA: Hat részből szabott, háta hosszanti szabásvonalakkal karcsúsított, háta oldalrész még vízszintes szabásvonallal is elvágott díszítés céllal.

Eleje–háta szabásvonalak díszítéssel készültek, így strapabíróbb, sportosabb kinézetet kölcsönöz viselőjének motorozás közbe.

4. Alapanyag megnevezése: jó minőségű marhabőr. A természetes alapanyagból készült készbőrök jellegzetes tulajdonságait (Korona, 2015, 38-39 old.) veszem figyelembe.

Bélés anyag 100% nylon bélés, 150 cm széles, 0,5m hosszú.

5. Kellékanyagok felsorolása: Coats varrócérna 60-80 Nm, speciális ragasztó a varrásszélesség szétragasztására.

6. Összeállítandó alkatrészek felsorolása:

- 2db háta középrész
- 4db háta oldalrész (2db alsórész, 2db felső rész)
- 6 db eleje oldalrész (2db, eleje oldal alsó rész, 2db középrész, 2 db felső rész)
- 2 db eleje középrész
- 2db eleje alátét
- 2 db eleje bélés
- 1db háta bélés

7. Varrástechnológiai előírások:

A bőr mellény elkészítésére huroköltésű varrógépet használtam.

Öltéssűrűség: belső varrás:35 öltés/ 10cm

tűzés: 30 öltés/10cm

Varrásszélességek: 1cm mindenhol

Tűzésszélesség: hosszanti szabásvonalakon 2mm

kész mellény körbe tűzése 5mm

8. Alkalmazható toldások: a gyártmány alkatrészei toldhatók, ezt jól szemlélteti az eleje és háta oldalrészek darabjai is, ezáltal a kész termék minősége, összképe nem romlik, sőt díszítő jelleggel is szolgál.

9. A műszaki leírást készítő aláírása:

A műszaki leírást készítő szakember végig kíséri az egész gyártási folyamatot, elkészíti az elfogadási bizonyítványt és azt csatolja a műszaki leíráshoz.

Legvégén aláírásával igazolja a műszaki leírás tényét és felelősségét.

4.4. A motoros mellény műveleti sorrendje

Előkészítő műveletek: - alkatrészek beragasztása- zsebnyílás rögzítése

Megmunkáló műveletek: összeállító műveletek

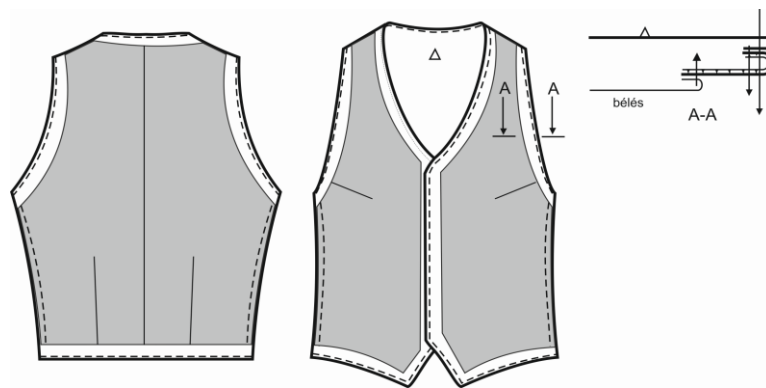
- háta középrész összevarrása, tűzése
- háta oldalrész összevarrása, tűzése
- háta középrész+ háta oldalrész összevarrása, tűzése
- eleje oldalrészek összevarrása,
- szabásvonalba helyezett zseb elkészítése (zsebnyílás vonalára bélés varrása, varrás-szélesség fonákoldalra visszatűzése, zsebnyílás tűzése
- eleje közép+ eleje oldalrész összevarrása
- eleje +háta válla összevarrása
- bélés formázó varrások elkészítése
- bélés+ szegőpántok összevarrása
- bélés+ szín karöltő körbevarrása, varrásszélesség fonákoldalra visszatűzése
- eleje+ háta nyakkör + eleje középvonal+ mellény alja béléshez varrása, varrásszélesség fonákoldalra visszatűzése
- eleje+háta oldalrész összevarrása

- mellény kifordítása, teljes mellény körbetűzése- díszűzés
- bélés oldal kifordító nyílás bevarrása

Befejező műveletek:

- mellény gőzölése, vasalása

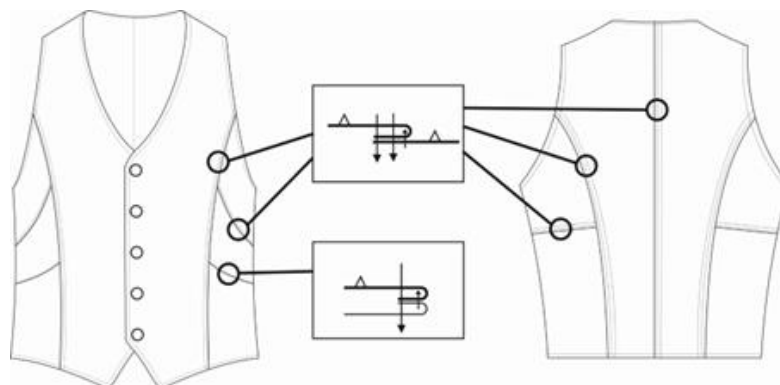
4.5. A motoros mellény műveletrajzi, metszeti ábrákkal



ábra 20. Bélelt mellény belső képe

1. bélés+ szegőpánt összevarrása
2. szín+ bélés összevarrása
3. varrásszélesség fonákoldalra visszatűzése

A varrástípusok metszeti ábrázolása (Estu, 2001, 44 old.) nagy segítség azok kialakításában.



ábra 21. Mellény szabásvonalak összevarrás+ tűzés

ELSŐ METSZETI ÁBRA

1. szabásvonalak összevarrása
2. szabásvonalak tűzése

MÁSODIK METSZETI ÁBRA

1. zsebnyílás összevarrása
2. varrásszélesség fonákoldalra tűzése
3. zsebnyílás dísztüzése

4.6. Az elkészült motoros mellény





ábra 22. Az elkészült motoros mellény

ÖSSZEFOGLALÁS

Dolgozatomban sikerült a motoros klubom kultúrájához leginkább megfelelő mellényt terveznem és azt dokumentálnom. A motorozás életem fontos része. A motoros öltözetek ezen belül egy sajátos helyet foglal el. A saját modellem megtervezéséhez mélyrehatóan meg kellett ismernem a motoros öltözetek történeti fejlődését, valamint a különböző motoros klubok stílusát, belső kultúráját. Az én fejlesztésem saját klubom jegyeit viseli a piacon levő eszközökhöz képest. A dolgozatomban ezeket részleteztem. Nagy élmény volt számomra a mellény elkészítésének műszaki dokumentációját összeállítani. Nagy izgalommal töltött el, ahogy alakult a szabásminta, majd a kivitelezés minden egyes mozzanata, a tervezéstől a kész motoros mellényig. Nagyon hálás vagyok tanáraink lelkes támogatásáért, hogy létrejöhett ez a projekt.

SUMMARY

In my thesis, I managed to design and document a vest that best suits the culture of my motorcycle club. Motorcycling is an important part of my life. Motorcycle clothing occupies a special place within this. In order to design my own model, I had to know in depth the historical development of motorcycle clothing, as well as the style and internal culture of the various motorcycle clubs. My development bears the marks of my own club compared to similar garments on the market. I detailed these in my thesis. It was a great experience for me to compile the technical documentation for making the vest. I was very excited to see how the tailoring pattern was developed, and then every step of the execution, from the planning to finished biker vest. I am grateful to my university professors for mentoring this project.

IRODALOMJEGYZÉK

- [1] Korona Péterné: Bőrtermékek és az öltözködés bőr kiegészítői, ÓE-RKK 6064, Budapest (2015)
- [2] Estu Klára: Ruhaipari technológiák, ÓE-RKK 6048, Budapest (2013)
- [3] Estu Klára, Molnárné Simon Éva, Zsédényi Lászlóné: Ruhaipari Technológia, Műszaki könyvkiadó, Budapest (2001)
- [4] Hodován József: Férfi szabás-szakrajz, Magyar divat intézet, Göttinger kiadó, (2000)
- [5] Andreas Eklöf: Biker Jacket, exploring the relationship between material and shape, Textilhögskolan (2012)

Internetes források:

<https://www.vktremotoco.com/blogs/news/the-5-best-motorcycle-jacket-materials>

https://www.nive.hu/Downloads/Szakkepzesi_dokumentumok/Bemeneti_kompetenciak_meresi_ertekelesi_eszkozrendszerenek_kialakitasa/10_1330_002_101215.pdf, letöltve 2022 december 13.

Fényképek:

<https://www.bikernation.biz/blogs/news/18644163-a-look-at-the-history-of-motorcycle-fashion-gear>, letöltve 2022 december 13

<https://libertamoto.com/motorcycles-and-leather/>, letöltve 2022 november 5

<https://www.heddels.com/2017/12/perfecto-perfected-history-asymmetrical-leather-jacket/>, letöltve 2022 december 13

<https://www.britannica.com/topic/The-Wild-One>, letöltve 2022 december 13

https://i.cbc.ca/1.1476607.1391128654!/httpImage/image.jpg_gen/derivatives/16x9_780/hi-bc-hells-angels-852-cp-1304626.jpg, letöltve 2022 november 5

<https://webshop.auner.hu/motoros-ruhazatok-180/ferfi-motoros-ruhazatok-181/ferfi-utcai-motoros-ruhazat-215/protektorok-221/terdvedok-222/dainese-mx-1-terdvedo-fekete-12584> Letöltve: 2023.febr.4

<https://www.iomtt.com/news/2015/05/02/geoff-duke> Letöltve 2023.márc.5

<https://www.motoest.com.au/collections/vegan-friendly/dyneema> Letöltve 2023.márc.5

<https://webshop.auner.hu/motoros-ruhazatok-180/ferfi-motoros-ruhazatok-181/ferfi-utcai-motoros-ruhazat-215/protektorok-221/terdvedok-222/dainese-mx-1-terdvedo-fekete-12584> Letöltve: 2023.febr.4

https://www.inmiscare.ro/casca-integrala-mt-thunder-4-sv-a1-negru-mat-ochelari-soare-integrati?utm_source=google&utm_campaign=16616449913&utm_medium=ad&utm_content=&utm_term=&gclid=Cj0KCQjwk7ugBhDIARIsAGuvGpb8o4A3HQvDza3qOcrQvcH8GHm2yYvHozDv0jwnx108rItGgFw1U0YaAvatEALw_wcB Letöltve 2023.márc.5

ÁBRAJEGYZÉK

ábra 1: "Régi motoros", az egyenruhából átvett motoros ruha	8
ábra 2. Perfecto bőrdzsekik, jól megfigyelhetőek az epaulette-ek	9
ábra 3. Marlon Brando, The Wild One című filmben.....	11
ábra 4. A Ramones tagjai, Perfecto dzsekikben.....	11
ábra 5. Motoros sisak és balaklava	13
ábra 6. Geoff Duke motorversenyző.....	14
ábra 7. Dynema motoros ruha.....	16
ábra 8. Motoros csizma és kesztyű	17
ábra 9. Motoros test és végtag protektorok.....	18
ábra 10. Hells Angels cut, brit kolumbiai bottom rocker patch-el.....	20
ábra 11. A patchek általános elhelyezkedése.....	21
ábra 12. A Sons of Attila RC colorja	22
ábra 13. Patch készítése hímzőgépen.....	22
ábra 14. Első modell	24
ábra 15. Második modell	24
ábra 16. Harmadik modell	25
ábra 17. Mellény alapszerkesztés.....	29
ábra 18. Mellény alapszerkesztésén a modell rajza	30
ábra 19. Motoros mellény terítékrajza a szabásmintákkal	31
ábra 20. Bélelt mellény belső képe	34
ábra 21. Mellény szabásvonalak összevarrás+ tűzés	34
ábra 22. Az elkészült motoros mellény.....	36